
Indice general

3	Guía del libro
4	La Fundación Juan March: cronología
7	Un año de actividades de la Fundación
9	Actividades culturales
11	Arte
12	«Monet en Giverny», en Barcelona
14	Retrospectiva de Richard Diebenkorn
16	Jawlensky, en Madrid y Barcelona
18	Exposición de David Hockney
20	Los Grabados de Goya
22	Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca
24	Col·lecció March. Art Espanyol Contemporani, de Palma
26	«Arte Español Contemporáneo (Fondos de la Fundación Juan March)»
27	Música
28	Fernando Sor: músicas en la guitarra
29	Robert Schumann y el piano
30	Música galante
31	Sevilla en el piano
32	Música iberoamericana
33	Música romántica para dos pianos
34	Músicas para una Exposición Hockney
35	Grandes tríos checoslovacos con la integral de Dvorák
36	Sonatas para piano de Schubert
37	Organos Históricos de Salamanca
38	Concierto en el aniversario de la muerte de Federico Sopeña
39	Homenaje a Xavier Montsalvatge
40	Homenaje a Tomás Marco
41	Guitarra, canto y piano, en el «Aula de Reestrenos»
42	«Recitales para Jóvenes»
43	«Conciertos de Mediodía»
44	«Conciertos del Sábado»: nueve ciclos matinales
49	Cursos universitarios
50	Fernando Savater: «Ética sin ideologías»
51	Luciano García Lorenzo: «Teatro español: texto y representación dramática»

52	Francisco Rodríguez Adrados: «El eros en la literatura griega»
53	Javier Muguerza: «El retorno del individuo en el pensamiento postmetafísico»
54	Antonio Colinas: «Poesía y vida»
55	Víctor Nieto Alcaide: «Tres lecciones sobre arte y tradición clásica»
56	«Sevilla, escenario de ópera», por Jacobo Cortines, Alberto González Troyano y Juan Angel Vela del Campo
58	Encuentro con Miguel Delibes
61	Encuentro de Francisco Ayala con jóvenes estudiantes
62	Julián Gállego: «Pintura y Teatro»
63	Carmen Martín Gaité: «Celia, lo que dijo»
64	Gregorio Salvador: «Nebrija, el otro hombre del 92»
65	Enrique Pupo-Walker: «La creación narrativa del Nuevo Mundo»
66	Agustín Sánchez Vidal: «Una revisión de Miguel Hernández»
67	Instituciones que colaboraron en las actividades culturales de la Fundación en 1992
69	Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 1992
70	Biblioteca de la Fundación
70	Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo
71	Biblioteca de Música Española Contemporánea
71	Otros fondos
73	Publicaciones
73	Revista «SABER/Leer»
75	Nuevos títulos de la «Serie Universitaria»
76	Otras publicaciones
77	Operaciones científicas, culturales y sociales
79	Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones
81	Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología
82	Conferencias Juan March sobre Biología: «Alteraciones del genoma»
84	El premio Nobel Howard Temin, en Sevilla y Córdoba
84	«Técnicas moleculares y celulares en la mejora de plantas»
85	«¿Qué le dicen los nociceptores al cerebro?»
85	«Estructura del ADN y reconocimiento de proteínas»
86	«Paleobiología: preparando el siglo XXI»
86	«El pasado y el futuro de <i>Zea Mays</i> »
87	«Muerte y reparación de la célula neuronal»

87	«Iniciación de la transcripción en procariotas»
88	«Interacciones moleculares y celulares en el desarrollo en <i>Drosophila</i> »
88	«Estructura del complejo principal de histocompatibilidad»
89	«Mecanismos del comportamiento desde una perspectiva evolutiva»
89	«La diversidad de la superfamilia de las inmunoglobulinas»
90	«Biología molecular y celular del cáncer de páncreas»
90	«Control de la expresión génica en levaduras»
91	Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales
92	Becas y selección de alumnos
92	Cursos, seminarios de investigación y otras actividades
93	Ocho nuevos alumnos becados en 1992
94	Biblioteca del Centro
95	Cursos y actividades del Centro en 1992
97	Serie «Estudios/Working Papers»
98	Vincent Wright: «La relación Estado-Mercado en Europa»
99	Michael Mann: «Cuatro crisis del Estado-nación»
101	Resumen económico general de la Fundación Juan March en 1992
105	Resumen económico general del Instituto Juan March en 1992
109	Organos de gobierno de la Fundación Juan March
113	Organos de gobierno del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones
115	Índice onomástico
