
Guía del libro

La Fundación Juan March en 1992.....	7
Actividades Culturales.....	9
Biblioteca de la Fundación.....	70
Publicaciones.....	73
Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.....	79
Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología.....	81
Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.....	91
Resumen económico general de la Fundación Juan March.....	101
Resumen económico general del Instituto Juan March.....	105
Organos de gobierno de la Fundación Juan March.....	109
Organos de gobierno del Instituto Juan March.....	113
Indice onomástico.....	115
Indice general.....	125

Breve cronología de la Fundación Juan March

- 1955** Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956** Concesión de los primeros Premios.
- 1957** Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960** La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mio Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962** El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971** Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972** Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973** El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974** Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975** Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976** Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977** Inauguración del fondo de Teatro Español del siglo XX.
- 1978** Coedición, con la Fundación Rodríguez Acosta, de *La Alhambra*, edición homenaje a Emilio García Gómez. Medalla «Arnald de Guillén de Brocar» 1976 al *Libro de Apolonio*.

-
-
-
- 1979 Inauguración de la exposición itinerante de Grabados de Goya.
- 1980 Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1981 Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos.
- 1982 El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983 Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
- 1984 Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
- 1985 El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación.
- 1986 Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987 Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer». La exposición de Grabados de Goya inicia un recorrido por Europa.
- 1988 Más de medio millón de personas asisten a los 256 actos culturales organizados por la Fundación en 17 ciudades españolas y extranjeras.
- 1989 Comienza el Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología.
- 1990 Se abre en Palma de Mallorca la Col·lecció March. Art Espanyol Contemporani.
- 1991 Se crea el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, dependiente del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones.

La Fundación Juan March en 1992

La presente Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1992. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

Un total de 290 actos culturales (de ellos, 18 exposiciones y 187 conciertos), en su sede en Madrid y en otros puntos de España y del extranjero; y diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.) resumen un año más de trabajo de esta Fundación, del que se da cuenta más detallada a lo largo de los sucesivos capítulos de estos *Anales*.

En el ámbito musical, durante 1992 la Fundación Juan March continuó con su apoyo técnico a las actividades celebradas en «Cultural Rioja» y «Cultural Albacete», como en años anteriores. También la Fundación Juan March prosiguió su gestión de la colección que alberga el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y de la Colección March. Art Espanyol Contemporani, de Palma de Mallorca.

La revista crítica de libros “SABER/Leer”, mensual, cumplía en 1992 su sexto año de vida y recogía, en los diez números aparecidos durante dicho año, un total de 67 artículos redactados por 60 colaboradores de la revista.

El 1 de enero de 1992 empezaba a funcionar el Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, creado dentro del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, con objeto de promover de un modo activo y sistemático la cooperación entre los científicos españoles y extranjeros que trabajan en el área de la Biología, con énfasis en las investigaciones avanzadas. El Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología organizó a lo largo de 1992 un total de 13 cursos y *workshops* sobre temas diversos y un ciclo de conferencias públicas. En todos estos actos participaron destacados científicos de relieve internacional.

El citado Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, con sede en la Fundación, en su sexto año de actividad realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1992-93 en el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, también dependiente de él. Este Centro desarrolló diversos cursos, de carácter cerrado, para los alumnos que estudian en el mismo, y organizó varios seminarios, conferencias públicas y otros actos.

Estos *Anales* reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, la contabilidad de la Fundación Juan March ha sido revisada por la firma de auditores Arthur Andersen.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.

Actividades Culturales

Un total de 479.596 personas asistieron a los 290 actos culturales que realizó la Fundación Juan March en 1992 en su sede en Madrid y en otras 18 localidades españolas y de otros países. Estos actos incluyeron exposiciones artísticas, conciertos musicales, conferencias, reuniones científicas y otras manifestaciones culturales.

Retrospectivas de Richard Diebenkorn, Jawlensky y David Hockney fueron las exposiciones que organizó la Fundación Juan March en su sede durante el año. Además, la exposición de «Monet en Giverny» se exhibió en Barcelona; la colección de Grabados de Goya se mostró en varias localidades españolas y de Francia; y la colección itinerante «Arte Español Contemporáneo» (Fondos de la Fundación Juan March) recorrió también varios puntos de España.

En el ámbito de los conciertos musicales, la labor de la Fundación en 1992 prosiguió al ritmo de un concierto cada día, excepto domingos, durante el curso,

con la celebración de los habituales ciclos monográficos de los miércoles, los «Conciertos de Mediodía» de los lunes y los «Conciertos del Sábado», así como los «Recitales para Jóvenes», tres días a la semana, para alumnos de centros docentes, y varios conciertos en torno a la música española contemporánea. Con la colaboración de entidades locales, la Fundación organizó un ciclo de órganos históricos en Salamanca.

Asimismo, los «Cursos universitarios» del año 1992 fueron impartidos por trece conferenciantes, especialistas en temas diversos. Encuentros literarios –con Francisco Ayala y con Miguel Delibes– completaron las conferencias organizadas a lo largo del año por la Fundación Juan March.

En páginas siguientes se informa de todas las actividades culturales organizadas por esta Fundación durante 1992. En la página 67 se ofrece una relación de las instituciones que colaboraron en su realización durante ese año.