

Biblioteca de la Fundación

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1991, el fondo de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo se incrementó con 1.278 nuevos documentos, entre obras de teatro español y extranjero, documentación teatral variada, obras de literatura en general, fotografías, bocetos de decorados y originales de maquetas, programas de mano y recortes de críticas en prensa.

Organismos oficiales (diputaciones y universidades) y particulares han donado distintos materiales de contenido teatral que se suman a otras donaciones anteriores, como el manuscrito de la popular obra de **Pedro Muñoz-Seca** *La venganza de don Mendo*, que donó en 1990 su hija y heredera, **Rosario Muñoz-Seca** (el manuscrito es autógrafo y está escrito en cuartillas rayadas de 24x16 cm., foliadas de la siguiente manera: 44

páginas corresponden a la jornada primera, 46 a la segunda, 58 a la tercera, 46 a la cuarta), o legados de herederos de **Fernández Shaw**, **Antonio Vico** y **Antonia Mercé**, «La Argentina»; o de **Jaime Salom**, **Juan Germán Schroeder**, **Salvador Salazar**, **Carlos Sánchez del Río**, **Milagros González Bueno**, **Sigfrido Burman** o la Biblioteca de Ilusionismo, con casi mil volúmenes (actualmente la cifra se ha rebasado al agregarse algunas nuevas adquisiciones), que donó a la Fundación en 1987 su propietario y coleccionista **José Puchol**.

La Biblioteca de Teatro de la Fundación, que se abrió en octubre de 1977 con 10.000 libros y 1.000 fotografías, ha ido incrementando sus fondos hasta rebasar los 46.000 que tenía al 31 de diciembre de 1991.

Fondos de la Biblioteca de Teatro	Incorporados en 1991	Total
<u>Volúmenes</u>		
Obras de teatro español	263	20.518
Obras de teatro extranjero	125	2.533
Documentación teatral	165	3.530
Obras de literatura en general	27	2.790
Documentación literaria	19	966
Otros	9	423
	608	30.760
<u>Otros materiales</u>		
Fotografías	281	9.633
Casetes	—	102
Discos	—	234
Bocetos de decorados y originales de maquetas	1	839
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	—	133
Programas de mano	108	4.368
Críticas en prensa	280	—
	670	15.309
TOTAL	1.278	46.069

Biblioteca de Música Española Contemporánea

La Biblioteca de Música Española Contemporánea incrementó sus fondos en 1991 con 1.253 documentos nuevos, entre partituras, discos LP, discos compactos, casetes originales y de consulta, fichas de compositor y de obras, libros y críticas de prensa. En enero, el guitarrista **Gabriel Estarellas** dio un recital titulado «Nuevas sonatas para guitarra». En febrero, el **Cuarteto Arcana** estrenó la obra de **José Luis Turina** *Cuarteto con piano*, que la Biblioteca de Música había encargado al compositor. En mayo, con motivo de la presentación del *Catálogo de Libretos Españoles del siglo XIX*, **Ramón Barce** dio una conferencia, y la soprano **María José Sánchez** y el tenor **Santiago Incera**, acompañados al piano por **Sebastián Mariné**, interpretaron varios fragmentos de zarzuela. En diciembre, en el Aula de Estrenos, se presentó *El movimiento de los astros*, de **Antonio Lauzurica**, y en el mismo acto el **Cuarteto Orpheus de Saxofones**, dentro del Aula de Reestrenos, ofreció *Tres impresiones*, de **Luis Blanes**; *Cuarteto Romántico*, de **Agustín Bertomeu**; y *Música para el otoño*, de **José García Román**. El día 11 de ese mes, con la presencia y las explicaciones del compositor **Angel Oliver**, el **Trío Mompou** interpretó *Trío*, del citado Oliver. Y por

último, el 18 de diciembre, el grupo **Incontro Musicale** ofreció varias obras de Joaquín Turina con motivo de la presentación de libro *Joaquín Turina a través de otros escritos*, del que es autor **Alfredo Morán**; éste y **Enrique Franco** hablaron en el acto. De éste y del resto se informa con más detalle en el capítulo de Música y en el de Publicaciones de estos *Anales*.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea, que cuenta actualmente con un total de 9.278 documentos, además de facilitar la investigación, consulta y audición a musicólogos y estudiosos en general, responde a las consultas que sobre sus fondos le hagan.

Fondos de la Biblioteca de Música	Incorporados en 1991	Total
Partituras	667	5.834
Discos LP	10	354
Discos compactos	56	82
Casetes originales	16	229
Casetes de consulta	75	1.283
Fichas de compositor	58	248
Fichas de obras	80	539
Libros	247	709
Críticas de prensa	44	—
TOTAL	1.253	9.278

Otros fondos de la Biblioteca

Además de todo lo anteriormente citado, pueden consultarse en la Biblioteca de la Fundación Juan March los siguientes materiales: los 1.202 volúmenes de la Biblioteca de Ilusionismo; los 2.088 volúmenes sobre Fundaciones; las 4.096 Memorias finales, 6.099 separatas y 1.376 libros, trabajos todos ellos realizados por becarios de la Fundación; y 802 volúmenes, todos ellos por triplicado, publicados por la Fundación Juan

March. Además la Biblioteca está suscrita a 109 revistas de toda índole. El horario de consulta de la Biblioteca es el siguiente:

- **De octubre a junio:** días laborables, de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17,30 a 20 horas. Sábados: de 10 a 13,30 horas.
- **De julio a septiembre:** días laborables, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

En el mes de agosto, la Biblioteca permanece cerrada.