

---

## Instituciones que colaboraron en las actividades de la Fundación en 1991

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de las actividades culturales durante 1991, de las siguientes instituciones extranjeras y españolas:

Daimler-Benz A.G., de Stuttgart; Museo de Arte Moderno de Nueva York; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, de Düsseldorf; Museo Picasso, de París; Colección Angela Rosengart y Colección Picasso, Lucerna; Galería Louise Leiris, París; Colección señor y señora Laurens, París; Sprengel Museum, Hannover; Museo de Arte Moderno, Viena; Colección Antonio y Aika Sapone, Niza; Galería Jan Krugier, Nueva York; Galería Nacional de Islandia, Reykjavik; Detroit Institute of Arts; Secretaría de Estado de Cultura de Portugal; Fundación Serralves, de Oporto; GALP, de Portugal; Ediciones Skira, de Ginebra; Colección José Pedro Paço D'Arcos; Colección Metropolitano y Colección Centro de Arte Moderno-Fundación Calouste Gulbenkian, de Lisboa; Colección João Vasco Marques Pinto y Colección Galería Nazoni, de Oporto; Colección Jorge de Brito, Cascais; Colección Banco Portugués do Atlántico, Oporto; Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Georges Pompidou, de París; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam; Galería Alice Pauli, Lausanne; Banco Totta & Açores, de Londres; Embajada de Portugal en España, Galería Jeanne Bucher, París; Museo Marmottan y Academia de Bellas Artes del Instituto de Francia, de París; Museo Fabre y Centre Régional d'Art Contemporain, de Montpellier; Galería de Arte Municipal Villa Vauban y Ayuntamiento de Luxemburgo; Galería y Museo de Bellas Artes de Burdeos; Ayuntamiento de Frankfurt;

Museo de Bellas Artes y Ayuntamiento de Pau; Federación de Obras Laicas de los Pirineos Atlánticos, de Pau.

En el ámbito nacional, en 1991 han colaborado con la Fundación Juan March en la organización de actividades: el Museo Picasso y el Ayuntamiento de Barcelona; Colección Gustavo Gili, Barcelona; Junta de Extremadura, Asamblea de Extremadura en Mérida, Casa de Cultura de Badajoz; Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga; Caja de Ahorros de Málaga; Casa del Consulado del Mar, Málaga; Unicaja, Ayuntamiento y Centro Cultural «El Palillero», de Cádiz; Colegio Sagrada Familia, de Ronda; Ayuntamiento de Santiago de Compostela y Auditorio de Galicia; Ayuntamiento de Cuenca a través del Museo de Arte Abstracto Español; Diputación Provincial de Cuenca; Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Cuenca; Caixavigo; Ayuntamiento de La Coruña, Ateneo de Orense, Diputación Provincial y Museo Provincial de Lugo; Ibercaja, Diputación Provincial de Aragón, Museo de Teruel, Ayuntamiento de Huesca, Castillo de Mora de Rubielos; Caja de Ahorros del Mediterráneo y Asamblea Regional de Murcia; Institución Cultural «El Brocense» y Complejo Cultural «San Francisco» de Cáceres; Asociación «Manuel Marín» de Amigos del Organo de Valladolid; XXV Congreso Internacional de «Pueri Cantores», Salamanca; «Cultural Albacete» y «Cultural Rioja»; Ministerio de Cultura español y Centro de las Letras Españolas; Fundación AEDE, Fundación Cultural Mapfre Vida, Fundación Santillana, Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes; y Parador Nacional de Sigüenza.