
Organos de Gobierno de la Fundación Juan March

Consejo de Patronato

Presidente:
Juan March Delgado

**Vicepresidentes
y Consejeros Vitalicios:**
Bartolomé March Servera
Carlos March Delgado

Consejeros:
Leonor March Delgado
Alfredo Lafita Pardo
Jaime Prohens

Consejero Secretario:
Antonio Rodríguez Robles

Comisión Asesora

Pedro Cerezo Galán
Margarita Salas Falgueras
Gregorio Salvador Caja
José Luis Sampedro Sáez

Director Gerente

José Luis Yuste Grijalba

Directores de Servicios

Administración:
Andrés González Alvarez

Actividades Culturales:
Antonio Gallego Gallego

Comunicación:
Andrés Berlanga Agudo

Exposiciones:
José Capa Eiriz

Consejo de Patronato

Bajo la presidencia de don Juan March Delgado, el Consejo de Patronato de la Fundación Juan March, al que corresponde el gobierno, la administración y la representación de la misma, se reunió a lo largo de 1991 en tres ocasiones. Las sesiones de trabajo tuvieron lugar los días 16 de abril, 20 de junio y 17 de diciembre.

Comisión Asesora

Por cumplimiento del plazo previsto, el 31 de diciembre de 1991 cesaron en sus cargos como miembros de la Comisión Asesora, cuya función consiste en el asesoramiento general de las actividades de la Fundación, don **Pedro Cerezo Galán**, doña **Margarita Salas Falgueras**, don **Gregorio Salvador Caja** y don **José Luis Sampedro Sáez**.

Para sustituirles en su misión, el Consejo de Patronato de la Fundación Juan March designó como nuevos miembros de la Comisión Asesora a don **Guillermo Carnero Arbat**, don **Antonio Fernández Alba**, don **Claudio Guillén Cahen** y don **Emilio Lledó Iñigo**, quienes comenzaron a ejercer su labor en la citada Comisión Asesora desde el 1 de enero de 1992. La Comisión Asesora se reunió en ocho ocasiones durante 1991. Los nuevos miembros de la Comisión Asesora son los siguientes:

Guillermo Carnero

Nació en Valencia en 1947. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresaria-

les por la Universidad de Valencia, en 1972, y en Filosofía y Letras, Sección de Filología Hispánica, por la Universidad de Barcelona, en 1975, se doctoró en esta última especialidad, con Premio Extraordinario de Doctorado, en 1979, por la Universidad de Valencia. Ha sido profesor en las Universidades de Berkeley-California y Virginia. Desde 1986 es catedrático numerario en la Universidad de Alicante. Desde 1982 dirige la revista *Anales de Literatura Española*. Co-director de la Colección de Clásicos Taurus y miembro del Consejo Editorial de la *Hispanic Review* de la Universidad de Pennsylvania. Ha publicado, entre otros trabajos, *Los orígenes del Romanticismo reaccionario español: el matrimonio Böhl de Faber* (1978); *La cara oscura del Siglo de las Luces* (1983) y *Las Armas Abisinias. Estudio sobre arte y literatura del siglo XX* (1989).

Antonio Fernández Alba

Nació en Salamanca en 1927. Arquitecto titulado por la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1957, fue un activo colaborador en los movimientos de vanguardia de los años cincuenta y sesenta. Formó parte del Grupo «El Paso» y ha desarrollado una amplia labor en favor del diseño industrial. Premio Nacional de Arquitectura (1963) y de Restauración (1980), entre otros galardones, ha realizado numerosas exposiciones de su obra.

En 1970 obtiene la Cátedra de Elementos de Composición en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Profesor invitado y docente en numerosas universidades internacionales, es Académico de Bellas Artes de San Fernando (1987) y



Guillermo Carnero
Arbat



Antonio Fernández
Alba



Claudio Guillén
Cahen



Emilio Lledó Iñigo

Premio de las Artes de la Comunidad de Castilla-León (1988). Es autor, entre otros títulos, de *Crisis de la arquitectura española 1936-1972* (1972); *Neoclasicismo y posmodernidad* (1983); y *Los axiomas del crepúsculo* (1989). Su obra como arquitecto parte de las premisas más rigurosas del Movimiento Moderno, ligado fundamentalmente al expresionismo wrightiano y a la poética orgánica de Alvar Aalto.

Claudio Guillén Cahen

Nació en París en 1924. Hijo del poeta Jorge Guillén, se doctoró en Literatura Comparada en la Universidad de Harvard en 1953. Ha sido catedrático de esta especialidad en las universidades de California en San Diego (1965-1976), de Harvard (1978-1985), con el título, desde 1983, de Harry Levin Professor of Literature; catedrático extraordinario de Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona (1983-89); y profesor visitante en otras universidades europeas y americanas. Presidente de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (1984-89), dirige las colecciones «Clásicos Alfaguara» y «Escritores de América», de la Editorial

Muchnik. Entre sus últimos libros figuran *El primer Siglo de Oro* (1988) y *Teoría de la Historia literaria* (1989).

Emilio Lledó Iñigo

Nació en Sevilla en 1927 y estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, donde se licenció en 1952. En 1953 marchó a Heidelberg (Alemania), donde preparó su doctorado con los profesores Gadamer, Löwith y Regenbogen. En 1956 fue nombrado profesor ayudante del Philosophisches Seminar de la Universidad de Heidelberg. Tras su regreso a España, en 1962, fue catedrático de Instituto en Valladolid. En 1964 obtuvo la cátedra de Historia de la Filosofía de la Universidad de La Laguna, donde permaneció hasta 1967, año en el que ganó por oposición la cátedra de Historia de la Filosofía de la Universidad de Barcelona. En 1978 se trasladó a la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Es investigador del Wissenschaftskolleg, Institute for Advanced Study, de Berlín. Entre sus libros figuran *Filosofía y lenguaje* (1970), *El epicureísmo* (1984), *La memoria del Logos* (1984) y *La Ética de Aristóteles* (1985).