
Guía del libro

| | |
|---|-----|
| La Fundación Juan March en 1991..... | 7 |
| Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología..... | 9 |
| Actividades Culturales..... | 21 |
| Biblioteca de la Fundación..... | 84 |
| Publicaciones..... | 87 |
| Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones..... | 93 |
| Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales..... | 94 |
| Resumen económico general de la Fundación Juan March..... | 111 |
| Resumen económico general del Instituto Juan March..... | 115 |
| Organos de gobierno de la Fundación Juan March..... | 119 |
| Organos de gobierno del Instituto Juan March..... | 123 |
| Indice onomástico..... | 125 |
| Indice general..... | 135 |

Breve cronología de la Fundación Juan March

- 1955** Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956** Concesión de los primeros Premios.
- 1957** Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960** La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mio Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962** El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971** Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972** Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973** El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974** Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975** Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976** Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977** Inauguración del fondo de Teatro Español del siglo XX.
- 1978** Coedición, con la Fundación Rodríguez Acosta, de *La Alhambra*, edición homenaje a Emilio García Gómez. Medalla «Arnaldo Guillén de Brocar» 1976 al *Libro de Apolonio*.

-
-
- 1979 Inauguración de la exposición itinerante de Grabados de Goya.
- 1980 Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1981 Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos.
- 1982 El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983 Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
- 1984 Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
- 1985 El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación.
- 1986 Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987 Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer». La exposición de Grabados de Goya inicia un recorrido por Europa.
- 1988 La Fundación Juan March y la Junta de Andalucía firman un acuerdo de cesión, por veinticinco años, de Torres Bermejas, en la Alhambra de Granada, para su restauración y posterior exhibición en ellas de una colección de obras de arte.
- 1989 Comienza el Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología.
- 1990 Se abre en Palma de Mallorca la Col·lecció March. Art Espanyol Contemporani.

La Fundación Juan March en 1991

En la presente Memoria se recogen las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1991. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

En julio se cumplía el XXV aniversario de la creación del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, cuya colección, creada por Fernando Zóbel, pertenece y gestiona la Fundación Juan March por donación de su anterior propietario en 1980. Para conmemorar dicho aniversario, la Fundación organizó en Cuenca una exposición sobre Zóbel y Cuenca y un ciclo de conferencias sobre el creador del Museo, además de editar una carpeta con siete serigrafías originales de otros tantos autores con obra en el Museo, al cual se concedió el 23 de mayo la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha. En cuanto a la Colección March. Art Espanyol Contemporani, inaugurada en Palma de Mallorca a fines de 1990, y que promueve y gestiona la Fundación Juan March, siguió exhibiendo las 36 obras que la componen, entre ellas de Picasso, Dalí y Miró.

El Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología organizó a lo largo de 1991 un total de 13 cursos y *workshops* sobre temas diversos y un ciclo de conferencias públicas. En todos estos actos participaron destacados científicos de relieve internacional. El 31 de diciembre, el citado Plan se transformó en un nuevo Centro de Reuniones Internacionales sobre Biología, creado dentro del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, con objeto de promover de un modo activo y sistemático la cooperación entre los científicos españoles y extranjeros que trabajan en el área de la Biología, con énfasis en las investigaciones avanzadas.

La organización de 361 actos culturales (de los cuales 31 fueron exposiciones y 244 conciertos) en su sede de Madrid y en otros puntos de España y en el extranjero, junto a diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.), resumen un nuevo año de trabajo de esta Fundación. En 1991 prosiguió el apoyo técnico de la Fundación a actividades celebradas en «Cultural Rioja» y «Cultural Albacete». La revista crítica de libros «SABER/Leer», mensual, recogía, en su quinto año de vida, en los diez números aparecidos durante 1991, 67 artículos redactados por 58 colaboradores de la revista.

El Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, organismo especializado en actividades científicas con sede en la Fundación, en su

quinto año de actividad realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1991-92 en el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales. Este Centro desarrolló diversos cursos, de carácter cerrado, para los alumnos que realizan estudios en el mismo, y organizó diversos seminarios, conferencias públicas y otros actos.

En estos *Anales* se reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, la contabilidad de la Fundación ha sido revisada por la firma de auditores Arthur Andersen.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.