

Biblioteca de la Fundación

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1990, el fondo de la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo se incrementó con 5.213 nuevos documentos, entre obras de teatro español y extranjero, documentación teatral variada, obras de literatura en general, fotografías, documentación literaria y programas de mano. Entre lo incorporado este año destaca especialmente la donación que hizo a la Biblioteca de Teatro de la Fundación doña **Rosario Muñoz-Seca**, hija y heredera del escritor andaluz, del manuscrito de la popular obra de **Pedro Muñoz Seca** *La venganza de don Mendo*. El manuscrito es autógrafo y está escrito en cuartillas rayadas de 24 x 16 cm., foliadas de la siguiente manera: 44 páginas corresponden a la Jornada Primera, 46 a la Segunda, 58 a la Tercera y 46 a la Cuarta. La Biblioteca de Teatro de la Fundación, adonde se

incorporó el manuscrito de Muñoz Seca, tiene un fondo de más de 45.000 documentos, de ellos más de la mitad obras de teatro español, y el resto diverso material, como fotografías, bocetos, maquetas, discos y obras de teatro extranjero. Entre las donaciones recibidas figuran distintos legados de los herederos de Fernández Shaw, Antonio Vico o Antonia Mercé, «La Argentina»; o de Jaime Salom, Juan Germán Schroeder, Salvador Salazar, Carlos Sánchez del Río, Milagros González Bueno, Sigfrido Burman o la Biblioteca de Ilusionismo, con casi 1.000 volúmenes, que donó en 1987 su propietario y coleccionista José Puchol. El fondo de Teatro se abrió en octubre de 1977 con 10.000 libros y 1.000 fotografías, fondos que se han ido incrementando en todo este tiempo.

Fondos de la Biblioteca de Teatro	Incorporados en 1990	Total
<u>Volúmenes</u>		
Obras de teatro español	256	20.255
Obras de teatro extranjero	55	2.408
Documentación teatral	197	3.365
Obras de literatura en general	16	2.763
Documentación literaria	14	947
Otros	—	414
	538	30.152
<u>Otros materiales</u>		
Fotografías	415	9.352
Casetes	—	102
Discos	—	234
Bocetos de decorados y originales de maquetas	—	838
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	—	124
Programas de mano	4.260	4.260
	4.675	14.910
TOTAL	5.213	45.062

Biblioteca de Música Española Contemporánea

La Biblioteca de Música Española Contemporánea incrementó sus fondos en 1990 con 1.946 documentos nuevos, entre partituras, discos LP, discos compactos, casetes originales y de consulta, fichas de compositor y de obras y libros. En marzo se dio un concierto, a cargo de **Jean Pierre Dupuy**, con la Integral de Piano de **Luis de Pablo**, con la presencia e intervención del propio compositor. En abril se presentó el *Catálogo de Obras 1990* y con ese motivo se ofreció un recital de piano a cargo de **Angel Jesús García Martín**. En abril también se presentó la edición facsimilar de *Fantochines*, ópera de **Conrado del Campo** con libreto de **Tomás Borrás**, y se ofrecieron varios fragmentos de la misma, a cargo de la soprano **María José Sánchez**, los barítonos **Luis Alvarez** y **Gregorio Polblador** y el pianista **Sebastián Mariné**. En junio tuvo lugar un concierto homenaje al violinista **Antonio Arias**, en el que intervinieron su hijo, del mismo nombre, y **Víctor Martín** y **Miguel Zanetti**. En noviembre, **Polina Kotliarskaya**, **Francisco Comesaña** y **Javier Benet** estrenaron *12 Tríos para dos violines y percusión*, de **Ramón Barce**, obra encargada por esta Biblioteca de Música. De

todos estos actos se informa con más detalle en el capítulo de Música y en el de Publicaciones de estos *Anales*.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea, que cuenta actualmente con un total de 8.069 documentos, además de facilitar la investigación, consulta y audición a musicólogos y estudiosos en general, responde a las consultas que sobre sus fondos le hagan. La Biblioteca no proporciona ningún tipo de copia ni reproducción del material que posee, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerlos, preservándose de esta manera los derechos de autores y editores.

Fondos de la Biblioteca de Música	Incorporados en 1990	Total
Partituras	1.428	5.167
Discos LP	7	344
Discos compactos	26	26
Casetes originales	111	213
Casetes de consulta	188	1.208
Fichas de compositor	21	190
Fichas de obras	92	459
Libros	73	462
TOTAL	1.946	8.069

Otros fondos de la Biblioteca

Además de todo lo anteriormente citado, pueden consultarse en la Biblioteca de la Fundación Juan March los siguientes materiales: los 1.186 volúmenes y 36 revistas de la Biblioteca de Ilusionismo; los 1.925 volúmenes sobre Fundaciones; las 4.093 memorias finales, 6.091 separatas y 1.376 libros, trabajos todos ellos realizados por becarios de la Fundación, y 749 volúmenes, todos ellos por triplicado, publicados por la Fundación Juan March. Además,

la Biblioteca está suscrita a 114 revistas de toda índole.

El horario de consulta de la Biblioteca es el siguiente:

- **De octubre a junio:** días laborables, de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17,30 a 20 horas. Sábados: de 10 a 13,30 horas.
- **De julio a septiembre:** días laborables, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

En el mes de agosto, la Biblioteca permanece cerrada.