
Indice general

3	Guía del libro	
4	La Fundación Juan March: cronología	
7	Un año de actividades de la Fundación	
9	Plan de Biología. Becas y Operaciones especiales	
10	Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología	
11		«Approaches to plant development»
11		«Electroforesis bidimensional de alta resolución»
12		«Biochemistry and genetics of yeast»
12		«Gene transfer, oncogenes and molecular genetics of cancer»
13		«Genetic analysis of biological processes»
13		Conferencias del Premio Nobel Aaron Klug en Andalucía
14		Ciclo sobre «La teoría actual de la evolución»
16		«Genome expression and pathogenesis of plant RNA viruses»
16		«Development and function of γ , δ T-cells»
17		«The reference points in evolution»
17		«Chromatin structure and gene expression»
18		«Genetic of neurogenesis in Drosophila»
18		«The role of cell interactions in pattern formation during embryogenesis»
19	Investigaciones y trabajos aprobados	
21	Operaciones científicas, culturales y sociales	
23	Actividades culturales	
25	Arte	
26		La América profunda de Edward Hopper
28		Retrospectiva de Odilon Redon
30		Cubismo en Praga. Obras de la Galería Nacional
32		Los «Coches» de Andy Warhol
34		Los grabados de Goya
36		Col·lecció March. Art Espanyol Contemporani
38		Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca
39		«Grabado Abstracto Español»
40		«Arte Español Contemporáneo» (Fondos de la Fundación Juan March)
43	Música	
44		Música para la viola
45		Ciclo «Músicas para Gerardo Diego»
46		Un siglo de música para trío en España (1890-1990)
47		César Franck, en su centenario

48	II Ciclo de Organos Históricos de Valladolid
49	Brahms: integral para piano solo, en Valencia
49	Concierto extraordinario del Quinteto Rossini, en Cáceres
50	El piano de Claude Debussy
51	Ciclos musicales en «Cultural Rioja»
52	Mendelssohn: música de cámara
53	Biblioteca de Música Española Contemporánea: <i>Catálogo de Obras 1990</i>
54	El piano en la música de Luis de Pablo
55	Audición de <i>Fantochines</i> , ópera de cámara de Conrado del Campo
56	Concierto-homenaje a Antonio Arias
57	Estreno de una obra de Ramón Barce
58	Estreno de <i>Acústica</i> , de Mauricio Kagel
59	Concierto con obras de Bacarisse en la presentación de su <i>Catálogo</i>
60	«Conciertos de Mediodía»
61	«Conciertos del Sábado»: siete ciclos matinales
67	Cursos universitarios
68	Eduardo García de Enterría: «Revolución francesa y Derecho»
69	Juan Marichal: «El humanismo solidario latinoamericano»
70	Diego Gracia: «Ética y Medicina»
71	Pablo Jauralde: «Cuatro aproximaciones a Quevedo»
72	José Luis L. Aranguren: «Moral española de la democracia actual (1976-1990)»
73	Carlos Seco Serrano: «Los nacionalismos españoles»
74	Pavel Stepanek: «La Praga modernista y cubista»
75	José María Valverde: «La literatura al cabo del siglo»
76	José María Azcárate: «Singularidad del patrimonio artístico español»
77	Francisco Márquez Villanueva: « <i>La Celestina</i> . Perspectivas hispanosemíticas»
78	Juan Pablo Fusi: «La organización territorial del Estado español (1833-1978)»
79	Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 1990
80	Biblioteca de la Fundación
80	Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo
81	Biblioteca de Música Española Contemporánea
81	Otros fondos
83	Publicaciones
83	Revista «SABER/Leer»

85	Catálogo de Obras 1990 de la Biblioteca de Música
85	Catálogo de obras de Salvador Bacarisse
86	Edición facsímil de la ópera <i>Fantochines</i>
87	Catálogo de la Colección March, de Palma
87	Nuevos títulos de la «Serie Universitaria»
88	Otras publicaciones
89	Instituciones que han colaborado en las actividades culturales de la Fundación en 1990
91	Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones
92	Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales
93	Becas y selección de alumnos
94	Biblioteca del Centro
94	Ocho nuevos alumnos becados en 1990
95	Entrega de diplomas de «Maestro en Ciencias Sociales»
96	Cursos y actividades del Centro en 1990
98	Alfred Stepan: «Problemas de consolidación democrática en América Latina»
99	Víctor Pérez Díaz: «La invención de la España democrática»
100	Stanley Hoffmann: «The transformations of the international system and their effects on the European Community»
100	Peter J. Katzenstein: «After America: Japan, West Germany and the exercise of power»
101	Edward Tarnawski: «La nueva Polonia y sus relaciones con la Alemania reunificada»
101	Hans-Jürgen Puhle: «Transiciones Este y Oeste: España y la RDA»
102	S. Rosenstone y M. A. Calvo: «Análisis de la evolución de la reputación de los líderes políticos»
102	Eduardo López-Aranguren: «El País Vasco visto desde Estados Unidos»
103	Robert Fishman: «Intelectuales, trabajadores y determinantes del debate democrático»
103	Mauro Guillén: «Estados, profesiones y paradigmas organizativos»
104	Juan Díez Medrano: «Sector financiero y empresariado en España»
104	Patricia Craig: «The decline of moral vision: changing evaluations and justifications of economic systems»
105	Andrei Markovits: «The West German '68-ers encounter the events of 1989: more than a numerical reversal»
105	Javier Tusell: «La Dictadura de Primo de Rivera como régimen político»
106	Serie «Estudios / Working Papers»

107	Resumen económico general de la Fundación Juan March en 1990
111	Resumen económico general del Instituto Juan March en 1990
115	Organos de Gobierno de la Fundación Juan March
119	Organos de Gobierno del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones
121	Indice onomástico

Fundación Juan March

Castelló, 77
Tfno.: (91) 435 42 40
Fax: 576 34 20
28006 Madrid

