
Guía del libro

La Fundación Juan March en 1990.....	7
Plan de Biología. Becas y Operaciones especiales	9
Actividades Culturales.....	23
Biblioteca de la Fundación	80
Publicaciones.....	83
Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones	91
Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales	92
Resumen económico general de la Fundación Juan March	107
Resumen económico general del Instituto Juan March.....	111
Organos de gobierno de la Fundación Juan March.....	115
Organos de gobierno del Instituto Juan March	119
Indice onomástico.....	121
Indice general.....	131

Breve cronología de la Fundación Juan March

- 1955** Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956** Concesión de los primeros Premios.
- 1957** Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación, para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960** La Fundación adquiere el código del *Poema del Mio Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962** El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971** Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972** Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973** El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974** Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975** Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976** Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977** Inauguración del fondo de Teatro Español del siglo XX.
- 1978** Coedición, con la Fundación Rodríguez Acosta, de *La Alhambra*, edición homenaje a Emilio García Gómez. Medalla «Arnaldo Guillén de Brocar» 1976 al *Libro de Apolonio*.

-
- 1979 Inauguración de la exposición itinerante de Grabados de Goya.
- 1980 Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1981 Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1982 El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983 Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
- 1984 Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
- 1985 El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación.
- 1986 Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987 Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer». La exposición de Grabados de Goya inicia un recorrido por Europa.
- 1988 La Fundación Juan March y la Junta de Andalucía firman un acuerdo de cesión, por veinticinco años, de Torres Bermejas, en la Alhambra de Granada, para su restauración y posterior exhibición en ellas de una colección de obras de arte.
- 1989 Comienza el Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología.

La Fundación Juan March en 1990

En la presente Memoria se recogen las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1990. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

A finales de año se inauguró en Palma de Mallorca la Colección March. Art Espanyol Contemporani, con 36 obras de otros tantos artistas españoles, que se exhibirá con carácter permanente en esta capital. Esta colección está formada principalmente por fondos procedentes de la Fundación Juan March, entidad que promueve y gestiona este centro de Palma.

El Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología, puesto en marcha el año anterior, prosiguió sus actividades en 1990 con la promoción de cuatro cursos teóricos, siete *workshops* sobre temas diversos y ciclos de conferencias públicas en las que participaron dos Premios Nobel de Química. Además, la organización de 334 actos culturales (de los cuales 24 fueron exposiciones y 228 conciertos) en su sede en Madrid y en otros puntos de España y el extranjero, junto a diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.), resumen un nuevo año de trabajo de esta Fundación. En 1990 prosiguió el apoyo técnico de la Fundación a los conciertos celebrados en «Cultural Rioja» y «Cultural Albacete». La revista crítica de libros «SABER/Leer», mensual, recogía, en su cuarto año de vida, en los diez números aparecidos durante 1990, 68 artículos redactados por 60 colaboradores de la revista.

El Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, con sede en la Fundación, en su cuarto año de actividad realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1990-91 en el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, dependiente del citado Instituto. Este Centro desarrolló diversos cursos, de carácter cerrado, para los 25 alumnos que realizan estudios en el mismo, y organizó diversos seminarios, conferencias públicas y otros actos.

En estos *Anales* se reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, la contabilidad de la Fundación ha sido revisada por la firma de auditores Arthur Andersen.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.