

Biblioteca de la Fundación

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1989, el fondo de la **Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo** se incrementó con 827 nuevos documentos entre obras de teatro español y extranjero, documentación teatral variada, obras de literatura en general, fotografías y bocetos de decorados y originales de maquetas.

La Biblioteca de la Fundación Juan March, que se abrió al público en 1976

con un fondo inicialmente de ámbito general, ha ido concentrando su interés en áreas concretas. El fondo de Teatro Español Contemporáneo se abrió en octubre de 1977 con diez mil libros y mil fotografías y ofrece actualmente 39.845 documentos entre libros, fotografías, casetes, discos, bocetos de decorados y originales de maquetas y fichas-encuesta a personas relacionadas con el teatro.

Fondo de la Biblioteca de Teatro	Incorporados en 1989	Total
<u>Volúmenes</u>		
Obras de teatro español	159	19.999
Obras de teatro extranjero	15	2.353
Documentación teatral	111	3.168
Obras de literatura en general	23	2.747
Documentación literaria	72	933
Otros	25	414
	405	29.614
<u>Otros materiales</u>		
Fotografías	82	8.937
Casetes	—	101
Discos	—	234
Bocetos de decorados y originales de maquetas	340	838
Fichas biográficas de personas relacionadas con el teatro	—	121
	422	10.231
TOTAL	827	39.845



Biblioteca de Música Española Contemporánea

El Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, creado en 1983, cambió en 1989 su nombre por el que lleva actualmente, **Biblioteca de Música Española Contemporánea**. A lo largo de este año incrementó sus fondos con 486 documentos nuevos, entre partituras, discos, casetes originales y de consulta, fichas de compositor y de obras y libros.

En enero de 1989 se presentó en la Fundación **Vida y obra de Falla**, de Federico Sopenña, trabajo editado por Turner y realizado con una ayuda de la Fundación. Con ese motivo el pianista Guillermo González, dio un concierto con obras de Falla. En junio se presentó igualmente el **Catálogo de obras de Jesús Guridi (1886-1961)**, del que es autor Víctor Pliego. En el acto, Antonio Fernández-Cid trazó una semblanza de Guridi y el pianista Jorge Otero dio a conocer varias obras del músico vasco.

A lo largo del año tuvieron lugar dos nuevas sesiones del «Aula de Reestrenos». La primera, en febrero de 1989, contó con el Grupo «Cosmos», y la otra se celebró en octubre, y constó de un concierto de saxofón y piano. Por último, en diciembre, tuvo lugar un concier-

to, a cargo del pianista Pedro Espinosa, con obras del compositor navarro Agustín González Acilu. De todos estos actos se informa con más detalle en el capítulo de Música de estos *Anales*.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea, que cuenta actualmente con un total de 7.627 documentos, además de facilitar la investigación, consulta y audición a musicólogos y estudiosos en general, responde a las consultas que sobre sus fondos le hagan. La Biblioteca no proporciona ningún tipo de copia ni reproducción del material que posee, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerlos, preservándose de esta manera los derechos de autores y editores.

Fondo de la Biblioteca de Música	Incorporados en 1989	Total
Partituras	53	3.739
Discos	30	337
Casetes originales	20	102
Casetes de consulta	163	1.020
Fichas de compositor	19	169
Fichas de obras	62	367
Libros	139	389
Referencias críticas		1.504
TOTAL	486	7.627

Otros fondos de la Biblioteca

Además de todo lo anteriormente citado, pueden consultarse en la Biblioteca de la Fundación Juan March los siguientes materiales: los 968 volúmenes de la Biblioteca de Ilusionismo, que en 1987 donó a la Fundación su propietario y coleccionista José Puchol de Montis; los 1.788 volúmenes sobre Fundaciones; las 4.084 memorias finales, 6.083 separatas y 1.367 libros, trabajos todos ellos realizados por becarios de la Fundación. Además, la Biblioteca está suscrita a 130 revistas de toda índole.

El horario de consulta de la Biblioteca es el siguiente:

- **De octubre a junio:** días laborables, de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17,30 a 20 horas. Sábados: de 10 a 13,30 horas.
- **De julio a septiembre:** días laborables, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas

En el mes de agosto, la Biblioteca permanece cerrada.