

---

## Guía del libro

La Fundación Juan March en 1989.....	7
Planes de Biología, Becas y Operaciones especiales .....	9
Actividades culturales .....	23
Biblioteca de la Fundación .....	78
Publicaciones.....	81
Resumen económico general .....	87
Organos de gobierno de la Fundación Juan March.....	91
Indice onomástico.....	95
Indice general .....	105

---

## Breve cronología de la Fundación Juan March

- 1955 ..... Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956 ..... Concesión de los primeros Premios.
- 1957 ..... Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación, para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960 ..... La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mio Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962 ..... El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971 ..... Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972 ..... Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973 ..... El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974 ..... Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975 ..... Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976 ..... Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977 ..... Inauguración del fondo de Teatro Español del siglo XX.

- 
- 
- 
- 
- 1978 ..... Coedición, con la Fundación Rodríguez Acosta, de *La Alhambra*, edición homenaje a Emilio García Gómez. Medalla «Arnaldo Guillén de Brocar» 1976 al *Libro de Apolonio*.
- 1979 ..... Inauguración de la Exposición itinerante de Grabados de Goya.
- 1980 ..... Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1981 ..... Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1982 ..... El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983 ..... Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
- 1984 ..... Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
- 1985 ..... El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación.
- 1986 ..... Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987 ..... Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer». La exposición de Grabados de Goya inicia un recorrido por Europa.
- 1988 ..... La Fundación Juan March y la Junta de Andalucía firman un acuerdo de cesión, por veinticinco años, de Torres Bermejas, en la Alhambra de Granada, para su restauración y posterior exhibición en ellas de una colección de obras de arte.

---

## La Fundación Juan March en 1989

En la presente Memoria se recogen las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1989. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

Durante 1989, el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, con sede en la Fundación, en su tercer año de actividad, realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1989-90 en el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, dependiente del citado Instituto. Este Centro desarrolló diversos cursos, de carácter cerrado, en los que participaron los 15 alumnos becados, más los cinco que ya habían realizado en el Centro sus dos primeros cursos académicos en los dos años anteriores, y que obtuvieron el diploma de «Maestro de Artes en Ciencias Sociales», del Instituto Juan March.

El inicio de un nuevo Plan de Reuniones Internacionales sobre Biología, en la línea de promoción de esta disciplina científica que viene manteniendo la Fundación desde hace veinte años, y especialmente la relación de la Biología española con la del resto del mundo a través de contactos entre científicos nacionales y extranjeros de reconocido prestigio; la organización de 292 actos culturales en su sede en Madrid y en otros puntos de España y el extranjero, además de diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.), resumen un nuevo año de trabajo de esta Fundación cultural.

En 1989 se inició una colaboración con el Programa «Cultural Rioja» para la celebración de actividades como exposiciones o ciclos semanales de conciertos musicales. También prosiguió el apoyo técnico a los celebrados en «Cultural Albacete». La revista crítica de libros «SABER/Leer», mensual, recogía, en su tercer año de vida, en los diez números aparecidos durante 1989, 70 artículos redactados por 61 colaboradores de la revista.

En estos *Anales* se reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, la contabilidad de la Fundación ha sido revisada por la firma de auditores Arthur Andersen.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.