
Otros actos culturales

Presentación de *Navarra* y balance de «Tierras de España»

En un acto en el que intervinieron el presidente de la Fundación, **Juan March Delgado**, y los profesores **López Gómez**, **Cepeda Adán**, **Ynduráin** y **Azcárate**, se presentó el 13 de diciembre el último volumen, el dedicado a Navarra, de la colección «Tierras de España», que con ese volumen, que hacía el 18, daba por concluida tal serie, como se informa en otro lugar de estos *Anales*. Asistieron al acto algunos de los 63 especialistas que han colaborado en la colección.

El presidente de la Fundación agradeció y reconoció el trabajo de los miembros de la Comisión Coordinadora, ya que «a ellos —dijo— corresponde el mérito de haber dotado a esta colección de libros de los propósitos de rigor y divulgación que animaron desde un principio la idea y de haber mantenido durante todos estos años la exigencia intelectual y la calidad estética que brilla en la colección».

Cada coordinador, en su intervención, se refirió a su área concreta. **Antonio López Gómez**, explicó la dificultad con que habían tenido que partir al enfocar la cuestión geográfica: «Problema básico fue la elección de las unidades territoriales objeto de estudio. Obviamente no podían ser ‘regiones naturales’, ya que aquí se trata esencialmente de aspectos humanos; tampoco ‘regiones geográficas’ en senti-

do estricto, debido al fondo histórico de la colección. La única elección posible y lógica eran las llamadas ‘regiones históricas’, discutibles desde luego, pero enraizadas en el sentir general tanto culto como popular.»

José Cepeda Adán prefirió repasar pormenorizadamente la labor de cada uno de los historiadores que habían intervenido; «todos ellos nos dan una condensada pero bien vista Historia de España; de esta manera se expresa la esencia histórica de cada región».

Para **Francisco Ynduráin**, repasar la huella literaria dejada en esta colección permite percibir y acotar el ancho escenario de la convivencia de la cultura española conformada por las distintas lenguas propias; escenario marcado especialmente por la relación, no siempre fácil pero sí estimulante, de judíos, moros y cristianos.

Cerró el acto **José María Azcárate**, quien resaltó la importancia dada al Arte desde el principio: «La colección tenía un carácter unitario: conocer España a través de sus muy grandes diferencias y peculiaridades.» El marco geográfico, histórico y literario, integrado en todas sus partes armónicamente, se complementaba con la expresión genuina de la cultura, con su huella, es decir, con el Arte.

