
Indice general

3	Guía del libro
4	La Fundación Juan March: cronología
5	Un año de actividades de la Fundación
7	Ayudas y Becas
8	Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones
9	Veintiocho becas concedidas en 1988
14	Ayudas para la estancia en España de científicos
15	Investigaciones y trabajos aprobados
21	Operaciones científicas, culturales y sociales
23	Actividades culturales
25	Arte
26	Una colección de arte en Torres Bermejas, en la Alhambra
28	<i>Zero</i> , un movimiento europeo (Colección Lenz Schönberg)
30	Colección Leo Castelli
32	« <i>El Paso</i> después de <i>El Paso</i> »
34	Los Grabados de Goya en España, Alemania y Austria
36	Antológica de Mark Rothko
37	Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca
39	Música
40	Música para dos violines
41	Integral de la obra para piano de Federico Mompou
42	La música de cámara en el Madrid de Carlos III
43	Música de cámara del siglo XIX
44	II Ciclo de Organos Históricos de Zamora
45	La obra para violonchelo y piano de Beethoven y Brahms
46	Fantasías y bagatelas. La otra imagen del Clasicismo vienesés
47	La música de cámara en Suiza
48	Ciclo Carlos Felipe Emmanuel Bach
49	Presentación de <i>Charlot</i> , de S. Bacarisse y Ramón Gómez de la Serna
50	Concierto con obras de Joaquim Homs
51	Aula de Reestrenos
52	Encargos de composiciones musicales a autores españoles
54	VII Tribuna de Jóvenes Compositores
55	Conciertos de Mediodía
56	Recitales para Jóvenes
57	Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea
59	Cursos universitarios
60	Francisco Rico: «Prólogos al <i>Libro de Buen Amor</i> »
61	Antonio Blanco Freijeiro: «La romanización de Hispania»
62	Julián Gállego y Santiago Amón: «La pintura española en el siglo XX»
64	Valentín García Yebra: «La traducción en la cultura española»

65	Konrad Hesse: «La Ley Fundamental de Bonn en su 40 aniversario. Evolución y problemática»
66	«El Madrid de Carlos III», por Miguel Artola, Antonio López Gómez, Claude Bedat, Carlos Sambricio, José Manuel Cruz Valdovinos y Carlos Seco Serrano
68	Agustín García Calvo: «Gramática común»
69	Wolfgang Streeck: «Cambio económico, política de intereses y relaciones industriales en Alemania Occidental»
70	«Cuatro lecciones de Ciencia Política», por Daniel Bell, Víctor Pérez Díaz, Suzanne Berger y Pierre Hassner
72	Philip W. Silver: «De la mano de Cernuda: Invitación a la poesía»
73	Marino Regini: «Trabajo y política en la Italia contemporánea»
74	«Madrid, fin de siglo», por Carlos Sambricio, Antón Capitel, Gabriel Ruiz Cabrero y José María Ezquiaga
76	Landelino Lavilla: «La Constitución española»
77	Julio Caro Baroja: «Antropología social y criminología»
79	Reuniones científicas
80	Ciclo sobre «La nueva Inmunología»
82	Curso intensivo sobre «Evolución del genoma»
83	Encuentro sobre «La base celular de la morfogénesis»
84	Otros actos culturales
84	Presentación de <i>Navarra</i> , último volumen de la colección «Tierras de España»
85	Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 1988
86	Biblioteca de la Fundación
86	Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo
87	Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea
87	Otros fondos
89	Publicaciones
89	Colección «Tierras de España». El volumen dedicado a <i>Navarra</i> cierra la serie de 18 títulos
91	Revista «SABER/Leer»
92	Nuevos títulos de la «Serie Universitaria»
93	Catálogo de obras 1988 del Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea
93	Catálogo de obras de Joaquim Hom
94	Edición facsímil de la ópera <i>Charlot</i> , de S. Bacarisse y Ramón Gómez de la Serna
94	Otras publicaciones. Boletín Informativo. Anales 1987
96	Instituciones que han colaborado en la realización de las actividades culturales de la Fundación en 1988
97	Resumen económico general en 1988
101	Organos de Gobierno de la Fundación
105	Indice onomástico