
Indice general

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Guía del libro |
| 4 | La Fundación Juan March: cronología |
| 5 | Un año de actividades de la Fundación |
| 7 | Ayudas y Becas |
| 8 | Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones |
| 9 | Veintiocho becas concedidas en 1988 |
| 14 | Ayudas para la estancia en España de científicos |
| 15 | Investigaciones y trabajos aprobados |
| 21 | Operaciones científicas, culturales y sociales |
| 23 | Actividades culturales |
| 25 | Arte |
| 26 | Una colección de arte en Torres Bermejas, en la Alhambra |
| 28 | <i>Zero</i> , un movimiento europeo (Colección Lenz Schönberg) |
| 30 | Colección Leo Castelli |
| 32 | « <i>El Paso</i> después de <i>El Paso</i> » |
| 34 | Los Grabados de Goya en España, Alemania y Austria |
| 36 | Antológica de Mark Rothko |
| 37 | Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca |
| 39 | Música |
| 40 | Música para dos violines |
| 41 | Integral de la obra para piano de Federico Mompou |
| 42 | La música de cámara en el Madrid de Carlos III |
| 43 | Música de cámara del siglo XIX |
| 44 | II Ciclo de Organos Históricos de Zamora |
| 45 | La obra para violonchelo y piano de Beethoven y Brahms |
| 46 | Fantasías y bagatelas. La otra imagen del Clasicismo vienés |
| 47 | La música de cámara en Suiza |
| 48 | Ciclo Carlos Felipe Enmanuel Bach |
| 49 | Presentación de <i>Charlot</i> , de S. Bacarisse y Ramón Gómez de la Serna |
| 50 | Concierto con obras de Joaquim Homs |
| 51 | Aula de Reestrenos |
| 52 | Encargos de composiciones musicales a autores españoles |
| 54 | VII Tribuna de Jóvenes Compositores |
| 55 | Conciertos de Mediodía |
| 56 | Recitales para Jóvenes |
| 57 | Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea |
| 59 | Cursos universitarios |
| 60 | Francisco Rico: «Prólogos al <i>Libro de Buen Amor</i> » |
| 61 | Antonio Blanco Freijeiro: «La romanización de Hispania» |
| 62 | Julián Gállego y Santiago Amón: «La pintura española en el siglo XX» |
| 64 | Valentín García Yebra: «La traducción en la cultura española» |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Konrad Hesse: «La Ley Fundamental de Bonn en su 40 aniversario. Evolución y problemática» |
| 66 | «El Madrid de Carlos III», por Miguel Artola, Antonio López Gómez, Claude Bedat, Carlos Sambricio, José Manuel Cruz Valdovinos y Carlos Seco Serrano |
| 68 | Agustín García Calvo: «Gramática común» |
| 69 | Wolfgang Streeck: «Cambio económico, política de intereses y relaciones industriales en Alemania Occidental» |
| 70 | «Cuatro lecciones de Ciencia Política», por Daniel Bell, Víctor Pérez Díaz, Suzanne Berger y Pierre Hassner |
| 72 | Philip W. Silver: «De la mano de Cernuda: Invitación a la poesía» |
| 73 | Marino Regini: «Trabajo y política en la Italia contemporánea» |
| 74 | «Madrid, fin de siglo», por Carlos Sambricio, Antón Capitel, Gabriel Ruiz Cabrero y José María Ezquiaga |
| 76 | Landelino Lavilla: «La Constitución española» |
| 77 | Julio Caro Baroja: «Antropología social y criminología» |
| 79 | Reuniones científicas |
| 80 | Ciclo sobre «La nueva Inmunología» |
| 82 | Curso intensivo sobre «Evolución del genoma» |
| 83 | Encuentro sobre «La base celular de la morfogénesis» |
| 84 | Otros actos culturales |
| 84 | Presentación de <i>Navarra</i> , último volumen de la colección «Tierras de España» |
| 85 | Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 1988 |
| 86 | Biblioteca de la Fundación |
| 86 | Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo |
| 87 | Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea |
| 87 | Otros fondos |
| 89 | Publicaciones |
| 89 | Colección «Tierras de España». El volumen dedicado a <i>Navarra</i> cierra la serie de 18 títulos |
| 91 | Revista «SABER/Leer» |
| 92 | Nuevos títulos de la «Serie Universitaria» |
| 93 | Catálogo de obras 1988 del Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea |
| 93 | Catálogo de obras de Joaquim Homs |
| 94 | Edición facsímil de la ópera <i>Charlot</i> , de S. Bacarisse y Ramón Gómez de la Serna |
| 94 | Otras publicaciones. Boletín Informativo. Anales 1987 |
| 96 | Instituciones que han colaborado en la realización de las actividades culturales de la Fundación en 1988 |
| 97 | Resumen económico general en 1988 |
| 101 | Organos de Gobierno de la Fundación |
| 105 | Índice onomástico |