
Instituciones que colaboraron en las actividades de la Fundación en 1988

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de sus actividades culturales durante 1988, de las siguientes instituciones extranjeras y españolas:

Academia de Bellas Artes de Munich; Von der Heydt Museum, de Wuppertal; Stadtmuseum de Düsseldorf; Goethe Institut de Düsseldorf; Kathe-Kollwitz Museum, de Berlín; Gutemberg Museum, de Mainz; Ayuntamientos de Salzburgo y Linz; Gobierno de la región de Graz; Museo Municipal Linz-Nórdico de Linz, que acogieron la muestra de Grabados de Goya de la Fundación Juan March; Colección Leo Castelli, de Nueva York; Colección Lenz Schönberg, de Munich; Fundación Rothko; Sara Campbell Blaffer Foundation, de Houston; Philadelphia Museum of Art; Metropolitan Museum of Art, Nueva York; Whitney Museum of American Art, Nueva York; Museum of Art, Rhode Island School of Design; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh; Dallas Museum of Art; Kunstmuseum, de Berna, entre otras, que han prestado sus fondos para el

montaje de exposiciones; y la CIBA Foundation, de Londres, la Fundación suiza «Pro Helvetia» y la Asociación Económica Hispano-Suiza, que han colaborado en diversas actividades culturales.

En el ámbito nacional, en 1988 han colaborado con la Fundación Juan March en la organización de actividades la Fundación Caixa de Barcelona, Fundación Salamanca, Fundación para el Desarrollo Económico, Social y Cultural, de Alora (Málaga); las Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia, General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila, de León, Zamora, Caja de Ahorros de Avila; Junta de Castilla-La Mancha, Cultural Albacete, Diputación Provincial de Guadalajara, Conservatorio de Música de Guadalajara; Ayuntamientos de Crevillente, Alora, Jerez de la Frontera, Valdepeñas, Arévalo, Astorga y Ponferrada; Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca; y Junta de Andalucía y Patronato de la Alhambra y Generalife, de Granada.