
Guía del libro

Un año de actividades de la Fundación Juan March	5
Ayudas y becas	7
Actividades culturales	23
Biblioteca de la Fundación	86
Publicaciones	89
Resumen económico general	97
Organos de Gobierno de la Fundación Juan March	101
Indice onomástico	105
Indice general	115

Breve cronología de la Fundación Juan March

- 1955 Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956 Concesión de los primeros Premios.
- 1957 Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación, para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960 La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mío Cid* y lo dona al Estado Español.
- 1962 El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971 Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972 Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973 El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974 Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975 Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976 Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977 Inauguración del fondo de Teatro Español del Siglo XX.
- 1980 Medalla de Oro al mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1981 Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1982 El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Fundación.
- 1983 Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
- 1984 Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
- 1985 El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación. Finaliza la gestión de la Fundación Juan March en el Programa «Cultural Albacete».
- 1986 Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.
- 1987 Aparece la revista crítica de libros «SABER/Leer». Exposición de Grabados de Goya en Alemania.

Un año de actividades de la Fundación Juan March

En la presente Memoria se recogen las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1988. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

En 1988, el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, con sede en la Fundación, que había iniciado sus actividades el año anterior, realizó una nueva convocatoria de becas para el curso 1988-89 en el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, dependiente del citado Instituto. Este Centro desarrolló diversos cursos, de carácter cerrado, en los que participaron los diez nuevos alumnos becados, más siete que ya habían realizado en el Centro su primer curso académico el año anterior, para la obtención del título de *Master*.

Un total de otras 45 nuevas ayudas y becas para la realización de investigaciones en distintos campos científicos y otros fines culturales y asistenciales; la organización de 256 actos culturales en su sede, en Madrid, y en otros puntos de España y el extranjero, además de diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.), resumen un nuevo año de trabajo de esta Fundación cultural.

En la primavera de 1988 la Fundación Juan March y la Junta de Andalucía, a través del Patronato de la Alhambra y Generalife, de Granada, firmaban un acuerdo según el cual este último cedía a la Fundación, por veinticinco años, Torres Bermejas para su restauración y posterior ubicación en ellas de una colección de obras de arte.

La revista crítica de libros «SABER/Leer», mensual, recogía, en su segundo año de vida, en los diez números aparecidos durante 1988, 70 comentarios en los más diversos campos de la cultura, a cargo de 59 colaboradores de la revista, sobre diferentes libros.

En estos *Anales* se reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Como cada año, la contabilidad de la Fundación ha sido revisada por la firma de auditores Arthur Andersen.

La Fundación Juan March, al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, agradece a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización la ayuda y contribución prestadas para conseguir un mejor resultado.