
Instituciones que colaboraron en las actividades de la Fundación en 1987

La Fundación Juan March agradece la colaboración, en la realización de sus actividades culturales durante 1987, de las siguientes instituciones extranjeras y españolas:

Museo Von der Heydt, de Wuppertal; Museo Ludwig, de Colonia; British Council y Tate Gallery, de Londres; Museos de Arte Moderno (MOMA) y Guggenheim, de Nueva York; Kunsthaus, de Zurich; National Gallery y Phillips Collection, de Washington; Fundación Rothko; Sara Campbell Blaffer Foundation, de Houston; Philadelphia Museum of Art; Metropolitan Museum of Art, Nueva York; Whitney Museum of American Art, Nueva York; Museum of Art, Rhode Island School of Design; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh; Dallas Museum of Art; Kunstmuseum, de Berna; Kettle's Yard Gallery, Universidad de Cambridge; Helen Sutherland Collection; Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo; Arts Council of Great Britain; Nottingham Castle Museum; Laing Art Gallery Newcastle upon Tyne; National Portrait Gallery, Londres; Courtauld Institute Galleries, Londres; Leeds City Art Galleries; National Museum of Wales; Collection of IBM Corporation, Armour, Nueva York; Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Nueva York; The Pier Gallery, Stromness, Orkney; Aberdeen

Art Gallery Museum; City of Bristol Museum and Art Gallery; Waddington Galleries, Londres; CBS Inc, Nueva York; Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, entre otras, que han prestado sus fondos para el montaje de exposiciones; y la Academia de Bellas Artes de Munich (Alemania Federal), que acogió la muestra de Grabados de Goya de la Fundación Juan March.

En el ámbito nacional, en 1987 han colaborado con la Fundación Juan March en la organización de actividades las Cajas de Ahorro de Barcelona, Vigo, Sevilla, Valencia, Zamora; Zaragoza, Aragón y Rioja; Asturias, Rural Provincial de Avila, Plasencia, Alicante y Murcia, Banca March, de Palma, Junta de Castilla y León; Diputación Provincial de Cáceres; Fundación Luis Cernuda; Diputación Provincial de Sevilla; Cabildo Insular de Lanzarote; Museo Internacional de Arte Contemporáneo, de Arrecife de Lanzarote; Obispado de Plasencia; Compañía de Jesús de Gandía; Ayuntamientos de Palma, Hervás, Trujillo, Gandía, Torrente, Sagunto, Castellón, Villarreal, Nules, Vinaroz y Murcia; Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca; Museo Pérez-Comendador-Leroux, de Hervás; Palau Solléric, de Palma; Cultural Albacete; y Conservatorio de Música «Tomás Luis de Victoria» y Sociedad Filarmónica, de Avila.