
Publicaciones

En enero de 1987 apareció la revista crítica de libros «SABER/Leer», que publicó diez números a lo largo del año. Un nuevo volumen de la Colección «Tierras de España» dedicado al País Vasco; varios títulos de la «Serie Universitaria», un ca-

tálogo con la obra de Julio Gómez, dos libros coeditados con Cátedra, catálogos de las exposiciones y diez números del «Boletín Informativo» resumen la actividad de la Fundación Juan March en el capítulo de Publicaciones durante 1987.

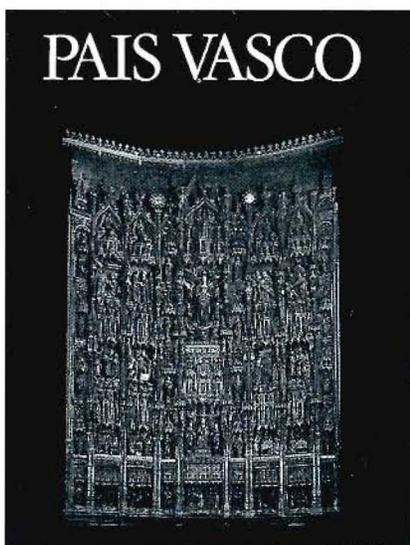
Colección «Tierras de España»

A finales de 1987 apareció el volumen dedicado al País Vasco, que hace el número 17 de la colección «Tierras de España», publicado por la Fundación Juan March en coedición con la Editorial Noguer. Esta serie de volúmenes, que recoge el arte de las distintas comunidades y regiones españolas encuadrándolo en su historia, geografía y literatura, comenzó a publicarse en 1974 y concluirá próximamente con el tomo dedicado a Navarra.

La colección, concebida como contribución al conocimiento y la comprensión del pasado, de su riqueza histórico-cultural y problemas humanos, políticos y económicos, está escrita por un amplio equipo de especialistas, profesores universitarios y expertos en cada área. Una vez concluida la serie se habrán reunido en sus 18 volúmenes más de 8.000 ilustraciones, en color y en blanco y negro, procedentes algunas de archivos y la mayoría realizadas «ex profeso», seleccionadas en su mayor parte por los propios autores.

El volumen dedicado al País Vasco tiene 384 páginas y lleva 447 ilustraciones. En él han colaborado Manuel Ferrer Regales, profesor de Geografía de la Universidad de Navarra, que redactó la introducción geográfica; Luis Suárez Fernández, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Ma-

drid, que ha escrito la introducción histórica; Luis Michelena, profesor emérito de la Universidad del País Vasco, que falleció estando en prensa la obra y que se ocupó, dentro de la introducción literaria, de la literatura escrita en lengua vasca, mientras el escritor Elías Amézaga lo hacía de la literatura en lengua española. Por último, el catedrático de Historia del Arte Salvador Andrés Ordax redactó la parte dedicada al arte en el País Vasco.



Revista «SABER/Leer»

Diez números de la revista crítica de libros «SABER/Leer», que publica la Fundación Juan March, aparecieron a lo largo de 1987, a razón de un número por mes, con la excepción de junio-julio y agosto-septiembre. Aparecido el primer número en enero de este año, se han publicado 75 comentarios de especialistas en los más diversos campos de la cultura, que se han ocupado de 80 libros, editados recientemente en España y fuera de ella.

«SABER/Leer», que está realizada por el Servicio de Información y Prensa de la Fundación, tiene formato de periódico y consta de doce páginas. Cada comentario ocupa una o dos páginas, junto a una breve nota biográfica, el resumen y la ficha completa del libro (o libros) objeto de la atención del especialista, que no se limita a dar una visión de la obra en concreto, sino que aporta, además, su opinión sobre el tema general del libro en cuestión. Cada libro comentado va ilustrado con un trabajo original encargado «ex profeso». En estos diez números, además de algunas fotografías, se publicaron 76 ilustraciones, firmadas, entre otros, por José Antonio Alcázar, Juan Ramón Alonso,

Fuencisla del Amo, Asun Balzola, Mercedes Darbra, Miguel Angel Pacheco, Tino Gatagán, Victoria Martos, Arturo Requejo, Alfonso Ruano, Francisco Solé, Alberto Urdiales y Stella Wittenberg.

A lo largo del año publicaron artículos los siguientes expertos, que aparecen ordenados por apartados:

En **Arquitectura**, artículos de Antonio Fernández Alba y Juan José Martín González.

En **Arte**, de Julián Gállego, Antonio Saura y Joaquín Vaquero Turcios.

En **Ciencia**, de Francisco García Olmedo, Francisco Grande Covián, José María López Piñero, Carlos Sánchez del Río y Alberto Sols.

En **Economía**, de José Luis Sampedro.

En **Filología**, de Xesús Alonso Montero, Antoni M. Badia i Margarit, Ricardo Carballo Calero, Emilio Lorenzo, Francisco Rodríguez Adrados, Gregorio Salvador y Manuel Seco.



En **Filosofía**, de Pedro Cerezo Galán, José Ferrater Mora, José Luis López Aranguren, Emilio Lledó, Javier Muguerza, Ignacio Sotelo y José María Valverde.

En **Física**, de Carlos Sánchez del Río.

En **Historia**, de Gonzalo Anes, Miguel Artola, Elías Díaz, Antonio Domínguez Ortiz, Domingo García-Sabell, José María Jover, Julián Marías, Juan Marichal, Pedro Martínez Montávez, Vicente Palacio Atard y Gabriel Tortella.

En **Literatura**, de Emilio Alarcos, Manuel Alvar, Francisco Ayala, Juan Benet, José María Castellet, Ricardo Gullón, Fernando Lázaro Carreter, Carmen Martín Gaité, José María Martínez Cachero, Pedro Martínez Montávez, Francisco Rico, Gonzalo Sobejano, Francisco Ynduráin y Alonso Zamora Vicente.

En **Matemáticas**, de Gustavo Bueno, Miguel de Guzmán y Sixto Ríos.

En **Medicina**, de Francisco Grande Covián.

En **Música**, de Xavier Montsalvatge, Luis de Pablo, Claudio Prieto, Miguel Querol y Federico Sopeña.

En **Política**, de Guido Brunner, Rodrigo Fernández Carvajal, Eduardo García de Enterría, Angel Latorre y Francisco Tomás y Valiente.

En **Religión**, de José Luis López Aranguren.

En **Tecnología**, de José García Santesmases y Federico Goded.

Y en **Teología**, de Olegario González de Cardedal.

Catálogo de obras de Julio Gómez

En diciembre de 1987, la Fundación Juan March, a través de su Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, editó el *Catálogo de obras de Julio Gómez*, realizado por Beatriz Martínez del Fresno, profesora de Musicología en la Universidad de Oviedo. Con la edición de este catálogo continuaba la Fundación Juan March la nueva línea de su Centro de Documentación Musical, iniciada en 1986, de publicar una serie de catalogaciones de la obra completa de un compositor, encargadas a un especialista o a personas relacionadas con el músico. El primero de estos catálogos, aparecido en 1986, fue el dedicado a Conrado del Campo.

El catálogo de Julio Gómez, que recogía, además de las obras compuestas por el

músico, transcripciones para banda, partituras editadas, discografía y una bibliografía esencial, fue presentado en la sede de la Fundación Juan March con una conferencia a cargo de Antonio Fernández-Cid y un concierto con una obra de Julio Gómez.



Beaule II. del Fresno

CATALOGO DE OBRAS
DE
JULIO GÓMEZ



RICARDO GULLÓN
ESPACIOS POÉTICOS
DE ANTONIO MACHADO

Fundación Juan March / Cátedra



SOLEDAD SALINAS
ESPAÑA
EN LA POESÍA
HISPANOAMERICANA
(1892-1975)

Fundación Juan March / Cátedra

Poesía hispanoamericana y Machado

Dentro de la colección de «Crítica Literaria», que coeditan la Fundación Juan March y Cátedra, aparecieron dos volúmenes que recogían, como suele ser habitual, dos ciclos de conferencias pronunciadas en la Fundación por **Soledad Salinas** y **Ricardo Gullón**, respectivamente.

El libro de Soledad Salinas, profesora de Literatura en varias universidades norteamericanas e hija del poeta Pedro Salinas, cuyas obras ha editado, lleva por título *España en la poesía hispanoamericana (1892-1975)*, y recoge las cuatro conferencias que dio en la Fundación en enero de 1987, en

las que analizaba las relaciones de los principales poetas hispanoamericanos con las distintas «Españas», tal como ellos mismo (Rubén Darío, Huidobro, Borges, Alfonso Reyes, César Vallejo, Neruda, Octavio Paz, etc.) las intuyeron.

En *Espacios poéticos de Antonio Machado*, Ricardo Gullón recogía asimismo las cuatro lecciones que impartió en la Fundación en marzo de 1987. Para Gullón, los espacios poéticos de Machado, examinados desde una perspectiva diacrónica, son el simbolista, el indigenista, el del pensar meditabundo y los de luz y sombra en que se mueven sus complementarios.

Nuevos títulos de la «Serie Universitaria»

Seis nuevos títulos de la «Serie Universitaria» se publicaron en 1987. Esta es una colección que edita la Fundación Juan March, en donde se recogen resúmenes, realizados por los propios autores, de algunos de los estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de la Fundación. Se envía a investigadores, bibliotecas y centros especializados. El texto íntegro de las memorias se encuentra en la Biblioteca de la Fundación. Los títulos aparecidos en este año son:

— José Miguel Embid Irujo: *El régimen jurídico de los grupos de sociedades en la CEE* (Beca España 1984. Plan de Estudios Europeos).

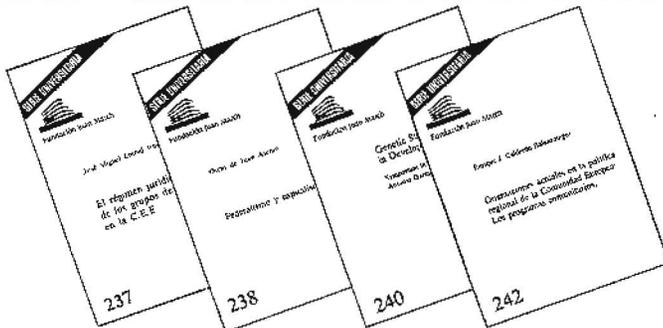
— Oscar de Juan Asenjo: *Federalismo y capitalismo* (Beca Extranjero 1982. Plan de Autonomías Territoriales).

— Julio Gaspar Sequeiros Tizón: *La adhesión de España a la CEE: Un análisis sectorial-regional* (Beca Extranjero 1982. Plan de Estudios Europeos).

— AA.VV.: *Genetic Strategies in Development. Symposium in honour of Antonio García Bellido* (Noviembre 1987. Fundación Juan March).

— Francisco Cabrillo Rodríguez: *Análisis económico del derecho concursal español* (Operación especial, 1986).

— Enrique J. Calderón Balanzátegui: *Orientaciones actuales en la política regional de la Comunidad Europea: Los programas comunitarios* (Beca Extranjero, 1984. Plan de Estudios Europeos).



Otras publicaciones

Con el mismo nuevo formato y diseño del año anterior, en 1987 aparecieron los *Anales* correspondientes a 1986, en donde se recogían de forma pormenorizada todas las actividades llevadas a cabo por la Fundación a lo largo del año.

Igualmente siguió publicándose el *Boletín Informativo*, que en ese año, por vez primera, publicó diez números en lugar de los once, como era habitual (los meses de verano se agruparon en dos números: junio-julio y agosto-septiembre). En este *Boletín* se recogen mensualmente las actividades realizadas por esta institución y se anuncian las que se van a celebrar. Esta publicación se abre con la sección habitual del Ensayo, en la que distintas personas escriben sobre un aspecto de un tema monográfico. Así, a lo largo de 1987 continuó la serie, iniciada el año anterior, de «Ciencia Moderna: pioneros españoles», con los ensayos de **Horacio Capel Sáez**, que escribió sobre Isidoro de Antillón; **Victor Navarro Brotóns**, sobre «La personalidad científica de Tomás Vicente

Tosca»; **Miguel Artola**, sobre Pascual Madoz; **Thomas F. Glick**, sobre José Celestino Mutis; **Antonio Rumeu de Armas**, sobre Agustín de Betancourt; **José A. García-Diego**, sobre «Lanz, el sabio romántico»; **Diego Catalán**, sobre Miguel Catalán; **Vicenç M. Roselló**, sobre «A. J. Cavanilles, naturalista de la Ilustración»; **Rafael Alvarado**, sobre Ignacio Bolívar y Urrutia; y **Julio Samsó**, sobre José Comas Solá.

En 1987 se editó un nuevo *Cuaderno Bibliográfico*, con información sobre distintos trabajos de carácter científico realizados por becarios de la Fundación. El *Cuaderno*, que hace el número 37, incluyó fichas de 20 trabajos distribuidos en las siguientes materias: 12 de Estudios Europeos, 3 de Autonomías Territoriales, 2 de Historia, 2 de Filosofía y 1 de Literatura.

Los *Cuadernos Bibliográficos* se presentan en forma de cartulinas troqueladas con fichas catalográficas y un «abstract» del contenido de los trabajos.

Cuadernos Bibliográficos

Fundación Juan March



Estudios Europeos
Autonomías Territoriales
Historia
Filosofía
Literatura



Fundación Juan March

Anales

