
Indice general

3	Guía del libro
4	La Fundación Juan March: cronología
5	Balance de un año de actividades
7	Ayudas y Becas
8	Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones
8	Diecinueve becas concedidas en 1987
14	Ayudas para la estancia en España de científicos
15	Investigaciones y trabajos terminados
21	Operaciones científicas, culturales y sociales
23	Actividades culturales
25	Arte
26	Obras maestras del Museo de Wuppertal: De Marées a Picasso
27	Retrospectiva de Ben Nicholson
28	Antológica de Mark Rothko
30	Fotografías de Irving Penn
31	Arte Español en Nueva York (1950-1970) (Colección Amos Cahan)
32	«Arte Español Contemporáneo» (Nuevas Adquisiciones)
33	Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca
34	Exposición itinerante de «Grabado Abstracto Español»
35	Los grabados de Goya
37	Música
38	Canto gregoriano
39	Violín solo
40	Flauta española del siglo XX
41	Música norteamericana del siglo XX
42	Piano nacionalista español
43	Órganos históricos de Zamora
44	Ciclo Ravel, en su centenario
45	El «lied» coral romántico
46	Encargos de composiciones musicales a autores españoles
48	Presentación del Catálogo de obras de Julio Gómez
49	Aula de Reestrenos
50	VI Tribuna de Jóvenes Compositores
51	«Conciertos de Mediodía»
52	«Recitales para jóvenes»
53	Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea
55	Cursos universitarios
56	Soledad Salinas: «España en la poesía hispanoamericana (1892-1975)»
57	Francisco Rodríguez Adrados: «La democracia ateniense, sus teóricos y sus detractores»
58	José Luis Pinillos: «La imagen psicológica del hombre»
59	Francisco López Estrada: «Siglos de Oro: la literatura pastoril»
60	Ricardo Gullón: «Los mundos poéticos de Antonio Machado»
61	Carmen Iglesias: «Felicidad, política y moral: clásicos del siglo XVIII»

62	Emilio Alarcos: «Etapas de la lengua española»
63	Juan José Linz: «Democracia y sociedad: legitimidad y eficacia»
64	«La Generación del 27, sesenta años después», por Carlos Bousoño, José Hierro, José María Amado y Guillermo Carnero
66	«Cuatro lecciones sobre Mark Rothko», por Angel González y Jack Cowart
68	Antoni M. Badia: «Tres lecciones sobre la lengua catalana»
69	Victor García de la Concha: «La modernidad poética en España (1888-1987)».
71	Reuniones científicas
71	Ciclo sobre «Receptores celulares y señales químicas»
74	Simposio sobre «Estrategias genéticas del desarrollo», en homenaje a Antonio García Bellido
77	Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 1987
78	Biblioteca de la Fundación
78	Fondo de Teatro Español Contemporáneo
79	Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea
79	Otros fondos
81	Publicaciones
81	Colección «Tierras de España»; editado <i>El País Vasco</i>
82	Revista «SABER/Leer»
83	Catálogo de obras de Julio Gómez
84	<i>España en la poesía hispanoamericana (1892-1975)</i> , de Soledad Salinas
84	<i>Espacios poéticos de Antonio Machado</i> , de Ricardo Gullón
84	Nuevos títulos de la «Serie Universitaria»
85	Boletín Informativo, Anales 1986 y Cuadernos Bibliográficos
86	Instituciones que han colaborado en la realización de las actividades culturales de la Fundación en 1987
87	Resumen económico general en 1987
88	Censura de cuentas
91	Órganos de gobierno de la Fundación
93	Índice onomástico