
Guía del libro

Un año de actividades de la Fundación Juan March	5
Ayudas y Becas	7
Actividades Culturales	23
Biblioteca de la Fundación	78
Publicaciones	81
Resumen económico general	87
Organos de Gobierno de la Fundación	91
Indice onomástico	93
Indice general	101

Breve cronología de la Fundación Juan March

1955	Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
1956	Concesión de los primeros Premios.
1957	Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación, para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
1960	La Fundación adquiere el código del <i>Poema del Mío Cid</i> y lo dona al Estado Español.
1962	El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
1971	Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
1972	Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del <i>Boletín Informativo</i> .
1973	El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
1974	Se inicia la Colección «Tierras de España».
1975	Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
1976	Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
1977	Inauguración del fondo de Teatro Español del Siglo XX.
1980	Medalla de Oro al mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
1981	Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
1982	El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Fundación.
1983	Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.
1984	Se prorroga otros cuatro años el Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones.
1985	El Presidente de los Estados Unidos pronuncia una conferencia en la Fundación. Finaliza la gestión de la Fundación Juan March en el Programa «Cultural Albacete».
1986	Se crean el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones y el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales.

La Fundación Juan March: balance de un año de actividades

En la presente Memoria se recogen las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1987. Todas ellas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

En 1987 iniciaron sus actividades el Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, con sede en la Fundación, que había sido creado en 1986, así como el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, dependiente del citado Instituto. Tras realizar su primera convocatoria de becas para el curso 1987-88, los nueve alumnos seleccionados por el Consejo Científico del Centro iniciaron en el mismo los cursos para la obtención del título de *Master*.

Un total de otras 40 nuevas ayudas y becas para la realización de investigaciones en distintos campos científicos y otros fines culturales y asistenciales; la organización de 250 actos culturales en su sede, en Madrid, y en otros puntos de España y el extranjero, además de diversas promociones (publicaciones, biblioteca, etc.), resumen un nuevo año de trabajo de esta Fundación cultural.

La revista crítica de libros «SABER/Leer», de carácter mensual, que empezó a publicarse en enero de 1987, recogía, en los diez números aparecidos durante el año, 75 comentarios de especialistas en los más diversos campos de la cultura, sobre un total de 80 libros editados recientemente tanto en España como en el extranjero.

A finales de 1987 la Fundación Juan March adquirió las obras que integraban la Colección de Arte Español Contemporáneo de Amos Cahán, incrementando así notablemente sus fondos artísticos en este área, que ascienden actualmente a 470 obras entre pinturas y esculturas.

En estos *Anales* se reflejan también los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios.

Al rendir testimonio de la labor efectuada, la Fundación Juan March agradece a cuantas entidades han colaborado en su realización la ayuda y contribución prestadas para conseguir un mejor resultado.