

Biblioteca de la Fundación

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

En 1986, el fondo de la **Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo** se incrementó con 1.216 nuevos documentos, entre libros, fotografías, discos, cassetes y bocetos de figurines y decorados.

Entre el 2 y el 12 de diciembre se desarrolló un ciclo de conferencias sobre «El humor en el teatro español del siglo XX», del que se da cuenta en los Cursos universitarios de estos *Anales*; además de una exposición documental sobre el mismo tema, coordinada por Andrés Amorós, que permaneció abierta en el vestíbulo del salón de actos, e integrada por algunos de los

fondos gráficos y bibliográficos de esta Biblioteca teatral, que cuenta ya con 36.066 documentos.

Coincidiendo con los actos citados, en diciembre apareció un Catálogo de Obras de Teatro Español del Siglo XIX, que recoge de forma esquemática y completa las fichas bibliográficas del teatro de esa centuria que se conservan en la Biblioteca a disposición del público, incluyendo tanto autores de primera fila como secundarios u olvidados con el paso del tiempo. Este Catálogo tiene cerca de 5.000 obras de autores españoles o afincados en España,

Fondo de la Biblioteca de Teatro

Volúmenes

Obras de teatro español	19.196
Obras de teatro extranjero	2.226
Documentación teatral	2.489
Obras de literatura en general	2.536
Documentación literaria	843
Otros	370
	<hr/>
	27.660

Otros materiales

Fotografías	7.583
Cassetes	93
Discos	234
Bocetos de decorados y originales de maquetas	496
	<hr/>
	8.406

TOTAL **36.066**

Con parte de los fondos de la Biblioteca de Teatro de la Fundación, se montó una exposición documental dedicada al humor en el teatro español contemporáneo.



del siglo XIX o que, habiendo escrito en el XVIII, publicaron la mayor parte de su obra en el siglo pasado.

La Biblioteca teatral de la Fundación pone a disposición de los estudiosos e interesados en el teatro tanto el material editado como el inédito, limitándose la Fun-

dación a indicar, si se da el caso, el modo y las condiciones para obtener una copia del texto. De esta manera se preservan los derechos de autores y editores. Desde su apertura al público, en octubre de 1977, numerosos estudiosos españoles y extranjeros acuden a esta Biblioteca para realizar investigaciones y consultar sus fondos.

Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea

El **Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea**, que en junio de 1986 cumplía su tercer año de funcionamiento, vio incrementado su fondo ese año con la incorporación de 300 partituras, 197 casetes y 28 discos y libros.

En marzo se publicó por tercera vez el Catálogo de Obras del Centro, con un total de 4.000 obras de unos 450 autores, habiéndose ampliado las referencias a obras de todo el siglo XX, y no sólo de los músicos de la postguerra, como en los Catálogos editados anteriormente. Con motivo de la presentación de este Catálogo de obras 1986 se celebró en la Fundación, el 19 de marzo, un concierto audiovisual del grupo OMN.

En el otoño de 1986, este Centro de Documentación musical publicó el Catálogo de obras de Conrado del Campo, primer fruto de una nueva iniciativa de este Centro, que, desde su creación en 1983, sólo había editado catálogos de las obras que componen sus fondos. Este volumen fue presentado en la Fundación el 26 de noviembre, en un acto en el que tras unas palabras de Miguel Alonso, la soprano Pura María Martínez y el pianista Rogelio Gavilanes ofrecieron un recital con obras de Conrado del Campo.

Otra iniciativa que emprendió el Centro de Documentación musical en 1986 fue el «Aula de reestrenos». Asimismo se continuó durante 1986 la línea de estrenos de obras expresamente encargadas a compositores españoles.

El Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, que cuenta actualmente con un total de 3.391 documentos, además de facilitar la investigación, consulta y audición a musicólogos y estudiosos en general, responde a las consultas que sobre sus fondos se le hagan e intercambia información con las instituciones españolas y extranjeras dedicadas a la documentación musical. El Centro no proporciona ningún tipo de copia ni reproducción del material que posee, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerlo, preservándose, de esta manera, los derechos de autores y editores.

Fondo del Centro de Música	Incorporados en 1986	Total
Partituras	300	2.513
Libros y discos	28	399
Casetes	197	479
TOTAL	525	3.391