

Índice general

3	Guía del libro
4	La Fundación Juan March: cronología
5	Presentación
6	Creación del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones
9	Ayudas y Becas
10	Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones
10	Veintidós becas concedidas en 1986
16	Ayuda para la estancia en España del científico Morris Kates
17	Investigaciones y trabajos terminados
23	Operaciones científicas, culturales y sociales
25	Actividades culturales
27	Arte
28	Estructuras repetitivas
29	Arte, Paisaje y Arquitectura en Alemania
30-31	Max Ernst: primera retrospectiva en España
32-33	Arte español en Nueva York (1950-1970). Colección Amos Cahan
34-35	Obras maestras del Museo de Wuppertal: De Marées a Picasso
36	Arte Español Contemporáneo (Nuevas Adquisiciones). (Colección de la Fundación Juan March)
37	Exposición itinerante de Grabado Abstracto Español
38-39	Las cuatro series de Grabados de Goya
40	Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca
41	Exposición homenaje a Fernando Zóbel
41	Visita de los Consejeros del Museo de Arte Moderno de Nueva York a la Fundación
43	Música
44	El Barroco francés
45	Mozart: los Tríos y Cuartetos con piano
46	Canción española del siglo XX
47	Beethoven: las Variaciones para piano
48	Franz Liszt: Paráfrasis, glosas y transcripciones
49	Música del siglo XX para dos pianos
50	Misas polifónicas en Palma de Mallorca
50	Concierto audiovisual del Grupo OMN
51	Tribuna de Jóvenes Compositores
52-53	Estrenos de obras musicales, encargadas por la Fundación a Luis de Pablo y Gonzalo de Olavide
54	Presentación del Catálogo de obras de Conrado del Campo
55	Aula de Reestrenos
56	«Conciertos de Mediodía»
57	«Recitales para jóvenes»
59	Cursos universitarios y otras conferencias

60	Emilio Lledó: «Política y felicidad»
61	José Sánchez Lasso de la Vega: «Mito griego y teatro contemporáneo»
62	Alonso Zamora Vicente: «Valle Inclán, hoy»
63	Rafael Lapesa: «Poesía lírica del Siglo de Oro. Los géneros»
64	Carlos Sánchez del Río: «Los avances de la física moderna»
65-67	«Mapa lingüístico de la España actual», por G. Salvador, J. Neira, M. ^a Teresa Echenique, G. Colón y Constantino García. Director: Manuel Seco
68-70	«Arte, Paisaje y Arquitectura», por J. L. Picardo, F. J. Sáenz de Oiza, A. Fernández Alba, G. Delgado, J. M. García de Paredes, M. Sack, J. Vaquero Turcios y O. H. Hajek
71	Antonio Fernández Alba: «La Arquitectura en la sociedad del cambio»
72	Pedro Lain Entralgo: «Viaje hacia Unamuno»
73	Domingo García Sabell: «Antropología de la muerte»
74	Carmen Martín Gaité: «El punto de vista femenino en la literatura española»
75-77	«El humor en el teatro español del siglo XX», por Manuel Seco, Andrés Amorós, Gonzalo Torrente Ballester, José López Rubio y Joaquín Calvo Sotelo
78	Otros actos culturales
78	Proyección de «Metrópolis», de Fritz Lang
78	La Fundación, Medalla al Mérito en la Cultura por «Cultural Albacete»
79	Reuniones científicas
79-81	Ciclo sobre Medicina Molecular
81	XVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística
82	Otras reuniones
82	Coloquios sobre Fundaciones españolas
83	Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 1986
84	Biblioteca de la Fundación
84	Fondo de Teatro Español Contemporáneo
85	Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea
86	Publicaciones
86	«SABER/Leer», revista crítica de libros
87	<i>Rosalía de Castro</i> , por Marina Mayoral
87	Ocho nuevos títulos de la «Serie Universitaria»
88	Catálogos de Música y Teatro de la Biblioteca de la Fundación
89	Catálogo de la obra de Conrado del Campo
89	Boletín Informativo, Anales 85 y Cuadernos Bibliográficos
90	Censura de cuentas
91	Gastos de la Fundación Juan March en 1986
92	Instituciones que han colaborado en la realización de las actividades culturales de la Fundación en 1986
93	Organos de gobierno de la Fundación
97	Índice onomástico

Fundación Juan March

Castelló, 77

Tfno.: (91) 435 42 40

Télex: 45.406 FUJM E

28006 Madrid

