

Índice general

3	Guía del libro	
4	La Fundación Juan March: cronología	
5	Presentación	
7	Actividades culturales	
9	Arte	
10		Fotografías de Julia Margaret Cameron
11		Julius Bissier: el arte espiritual de un solitario
12		La Vanguardia Rusa (1910-1930)
13		Las indagaciones plásticas de Robert Rauschenberg
14		La xilografía, una constante del arte alemán
15		Estructuras repetitivas: el arte como «lenguaje objeto»
16		Arte Español Contemporáneo en la colección de la Fundación Juan March
17		Exposición itinerante de «Grabado Abstracto Español»
18-19		Exposición homenaje a Fernando Zóbel
20-21		Los grabados de Goya en Andorra, Japón y Bélgica
22		Museo de Cuenca
23	Música	
24		El piano a cuatro manos
24		Guitarra española del siglo XIX
25		El violonchelo español en el siglo XX
25		Haendel: música de cámara, en su tercer centenario
26		Mozart: los quintetos para cuerda
26		Misas polifónicas en Palma de Mallorca
27		Las sonatas de Domenico Scarlatti
27		Piano francés en la época impresionista
28		Ciclo y seminario sobre música y tecnología
28		Estreno de <i>We, versión definitiva</i> , de Luis de Pablo
29		Recitales didácticos para jóvenes
30		«Conciertos de Mediodía»
31		Tribuna de jóvenes compositores
32-33	Cursos universitarios y otras conferencias	
34		Luis Díez del Corral: «Formación intelectual y actualidad de Tocqueville»
35		Víctor Pérez Díaz: «La España de la transición»
36		Andrés Amorós: «Las búsquedas de Julio Cortázar»
37		Pedro Cerezo Galán: «La dialéctica de libertad y cultura»
38		Javier Muguerza: «Ética y comunicación»
39		Christoph Müller: «Hermann Heller y el Estado contemporáneo»
40-41		«Pasado, presente y futuro de la Universidad española», por J. L. Peset, Hernández Sandoica, Lafuente, Gutiérrez Cuadrado, Mariano Peset y A. Nieto
42		Juan Cueto: «Comunicación y cultura»
43		Gonzalo Anes: «Obstáculos al crecimiento en la España moderna y contemporánea»
44-45		El teatro español contemporáneo visto por Amorós, Fernán Gómez, Buero Vallejo, Marsillach, Nuria Espert y Nieva

46	Marina Mayoral: «Rosalia en su centenario»
47	Reuniones científicas
48-49	DNA y expresión genética: ciclo de cinco científicos de varios países
49	Simposio sobre Derecho Comunitario Europeo
50	Otros actos culturales
50	Presentación del volumen <i>Valencia</i> , de «Tierras de España»
50	La poesía árabe-andaluza y árabe en «Litoral»: José María Amado y Martínez Montávez presentaron dos números de la revista en la Fundación
51	El Presidente de Estados Unidos habló en la Fundación sobre «Economía y Democracia»
52-53	Cultural Albacete
54-55	Exposiciones de Zóbel, Miró, Tàpies, Artesanías españolas y Antonio López
56-57	La música: ciclos monográficos, recitales para estudiantes y otros conciertos
58-59	Cinco escritores en el ciclo de Literatura Española Actual: Montserrat Roig, Carlos Bousoño, Luis Rosales, Francisco Nieva y Guillermo Carnero hablaron de su obra
60-61	El estado de la cuestión: conferencias de Pinillos, Sáenz Guerrero, Tovar, Abellán y Laín Entralgo
62-63	Teatro: se representaron «La venganza de la Petra», «Sálvese quien pueda», «Un marido de ida y vuelta», «No hay burlas con Calderón», «Diálogo secreto» y «Gabinete Libermann»
64	Inventario del Archivo Histórico Diocesano de Albacete
64	Boletín Informativo y Memoria del Curso 84-85 de Cultural Albacete
65	Balance de actos y asistentes a los actos culturales en 1985
66	Biblioteca de la Fundación
66	Fondo de Teatro Español Contemporáneo
67	Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea
68-69	Publicaciones
68	Edición de <i>Valencia</i> , nuevo volumen de la colección «Tierras de España»
69	Diez nuevos títulos de la «Serie Universitaria»
70	<i>Descubrimiento y fronteras del neoclasicismo español</i> , por Russell P. Sebold
70	Catálogos de Música y Teatro de la Biblioteca de la Fundación
71	Boletín Informativo, Anales 84 y Cuadernos Bibliográficos
73	Ayudas y Becas
74	Planes especiales
74	Prorrogado hasta 1988 el Plan de Biología Molecular y sus aplicaciones
75	Veintidós becas concedidas en 1985
76	Ayuda para la estancia en España del científico Marvin S. Salin
81	Concesión de las seis últimas becas en los Planes de Estudios Europeos y Autonomías Territoriales
83	Investigaciones y trabajos terminados
89	Operaciones científicas, culturales y sociales
90	Censura de cuentas
91	Gastos de la Fundación Juan March en 1985
93	Organos de gobierno de la Fundación
95	Instituciones que han colaborado en la realización de las actividades culturales de la Fundación en 1985
97	Índice onomástico