

---

## Instituciones que colaboraron en las actividades de la Fundación en 1985

La Fundación agradece la colaboración, en la realización de sus actividades culturales durante 1985, de las siguientes instituciones española y extranjeras: Museo y Colección Ludwig, de Colonia; Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, de Düsseldorf; Galerías Leo Castelli y Sonnabend, de Nueva York; John Hansard Gallery, de Southampton (Inglaterra) entre otras, que han prestado sus fondos para el montaje de exposiciones; los Museos de Kumamoto, Chiba, Mie, Kamakura y Gumma (Japón); así como el Consejo de los Museos de Japón y el Diario «Yomiuri Shimbun», que hicieron posible el recorrido de la Exposición de Grabados de Goya por ese país; los Museos de Bellas Artes de Mons, Lieja y Gante (Bélgica), que acogieron la citada muestra dentro del Festival Europalia 85; y otras instituciones extranjeras como el Consejo Británico, el Gobierno de Andorra, el Instituto de Relaciones Culturales con el Exterior, de Stuttgart, y el Instituto Alemán, de Madrid.

En el ámbito nacional, en 1985 han colaborado con la Fundación Juan March en la organización de actividades, los Museos de Arte Contemporáneo, de Sevilla; Nacional de Cerámica «González Martí», de Valencia; y el de Arte

Abstracto Español, de Cuenca; Fundaciones como la Joan Miró, de Barcelona; Rodríguez-Acosta, de Granada; Marcelino Botín, de Santander; Luis Cernuda, de la Diputación Provincial de Sevilla; los Gobiernos de Comunidades Autónomas, como la Junta de Gobierno de Canarias, la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno Balear; los Ayuntamientos de Palma, Lérida, Valencia, Cabildo Insular de Gran Canaria; Cajas de Ahorro, como las de Barcelona, de León, de Zaragoza, Aragón y Rioja, de Alicante y Murcia; y otras instituciones como la Federación de Corales de Mallorca, Cabildo de la Catedral de Palma y las editoriales Noguer y Cádiz.

Y en la realización de un proyecto específico, el programa «Cultural Albacete», que finalizó en junio de 1985, colaboraron con la Fundación Juan March y el Ministerio de Cultura la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la capital y la Caja de Ahorros de Albacete; así como Ayuntamientos y otros centros de las distintas localidades de la provincia en las que se desarrolló también el citado programa; la Galería Maeght, de Barcelona, que prestó sus fondos para exposiciones itinerantes; y otras entidades.