
Guía del Libro

Un año de actividades de la Fundación Juan March	5
Actividades Culturales	7
Programa Cultural Albacete	53
Biblioteca de la Fundación	66
Publicaciones	68
Ayudas y Becas	73
Resumen Económico General	91
Gobierno, Dirección y Asesoramiento	93
Instituciones colaboradoras	95
Indice onomástico	97
Indice general	105



Juan March Ordinas.



Juan March Servera.



Juan March Delgado.

Breve cronología de la Fundación Juan March

- 1955** Se crea la Fundación Juan March el 4 de noviembre.
- 1956** Concesión de los primeros Premios.
- 1957** Comienzan las Convocatorias anuales de Becas de Estudios y Creación, para España y para el extranjero. Primeras Ayudas de Investigación.
- 1960** La Fundación adquiere el códice del *Poema del Mio Cid* y lo dona al Estado español.
- 1962** El 10 de marzo fallece en Madrid don Juan March Ordinas, creador y primer Presidente de la Fundación. Le sucede en el cargo su hijo don Juan March Servera.
- 1971** Se establecen los Programas de Investigación. Comienza la labor editorial y cultural.
- 1972** Planes Especiales de Biología y Sociología. Primer número del *Boletín Informativo*.
- 1973** El 17 de noviembre fallece don Juan March Servera. Desde el 20 de diciembre es Presidente de la Fundación su hijo don Juan March Delgado. Con la Exposición «Arte 73», presentada en Sevilla el 14 de noviembre, empiezan las exposiciones.
- 1974** Se inicia la Colección «Tierras de España».
- 1975** Inauguración, el 24 de enero, de la nueva y actual sede de la Fundación (Castelló, 77). Concluye la construcción del Instituto «Flor de Maig», que la Fundación dona a la Diputación Provincial de Barcelona. Comienzo de los ciclos de conferencias y conciertos.
- 1976** Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Apertura de la Biblioteca.
- 1977** Inauguración del fondo de Teatro Español del siglo XX.
- 1980** Medalla de Oro al mérito de las Bellas Artes y Medalla de Plata del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1981** Planes (cuatrienales) de becas de Biología Molecular y sus Aplicaciones, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos. El pintor Fernando Zóbel dona a la Fundación su colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.
- 1982** El 6 de marzo, los Reyes de España visitan la Exposición Mondrian en la Fundación.
- 1983-84** Comienza el Programa «Cultural Albacete». Se abre el Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea. Premio de la Sociedad General de Autores.

Un año de actividades de la Fundación Juan March

La presente Memoria da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March a lo largo de 1985. Todas fueron objeto de difusión pública a través de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, prensa y otros medios de comunicación.

Como en años anteriores, la Fundación Juan March continuó en 1985 su labor de promoción de la investigación científica y técnica a través de sus Programas de Ayudas y Becas, de las que se han beneficiado más de 5.000 españoles desde la creación de esta institución, en 1955.

Más de 50 nuevas ayudas y becas para la realización de investigaciones en distintos campos científicos y otros fines culturales y asistenciales; la organización de 354 actos culturales en su sede, en Madrid, y en otros puntos de España y el extranjero, además de otras promociones (biblioteca, publicaciones, etc.) resumen un nuevo año de funcionamiento de esta Fundación cultural que el 4 de noviembre de 1985 cumplía 30 años. A lo largo de estas tres décadas han sido varios los objetivos perseguidos por la Fundación, «precisamente para buscar el mejor acomodo de su actividad a las necesidades científicas y culturales de nuestra sociedad», en palabras del actual Presidente de esta institución, Juan March Delgado.

En estos *Anales 1985*, además de una información detallada de las distintas líneas de acción de la Fundación Juan March durante este año, se reflejan los datos económicos correspondientes a los costos totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. También se relacionan, al final de este volumen, las entidades que han colaborado en la realización de las actividades. Al rendir testimonio de la labor efectuada, la Fundación quiere agradecerles su ayuda y contribución al mejor logro de sus trabajos durante 1985.