

Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,
la Fundación Juan March desarrolló
en 1984 una labor editorial que
se resume a continuación.

COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

EDICIÓN DE «CANARIAS»

En 1984 se publicó el decimoquinto volumen de la Colección «Tierras de España», que desde 1974 vienen coeditando la Fundación Juan March y la editorial Noguer.

Este volumen, dedicado a Canarias, consta de 380 páginas y de 450 ilustraciones en color y blanco y negro, más mapas y gráficos. Su contenido se centra en el estudio del arte de esta región española, precedido de amplias introducciones geográfica, histórica y literaria.

Canarias ha sido redactado por Jesús Hernández Perera, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense, quien se ha ocupado del cuerpo de Arte; Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, autor de la Introducción Geográfica; Antonio Rumeu de Armas, catedrático de la Universidad Complutense y académico de número de la Real Academia de la Historia, que ha escrito la Introducción Histórica; y Alfonso Armas Ayala, catedrático de Lengua y Literatura Españolas y director de los Museos del Cabildo Insular de Gran Canaria, que ha tenido a su cargo la Introducción Literaria.

El volumen *Canarias* fue presentado en las Islas los días 5 y 7 de diciembre, en sendos actos celebrados en el salón de actos de la Casa de Colón, de Las Palmas, y en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Laguna; con conferencias a cargo, respectivamente, de dos de los autores del volumen: Alfonso Armas Ayala habló en las Palmas sobre «Visión literaria de Canarias», y Jesús Hernández Perera disertó en La Laguna sobre «Visión artística de Canarias».

La colección «Tierras de España», que constará de un total de 18 volúmenes, ha sido preparada por una Comisión Coordinadora integrada por el catedrático de Arte José María de Azcárate, el arquitecto y ex director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona, José Gudiol; el catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, Antonio López Gómez; el catedrático y director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona, Juan Maluquer de Motes; el catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid, Gratiniano Nieto Gallo, y el catedrático de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Complutense, Francisco Ynduráin Hernández.

Los textos de estos volúmenes han sido redactados por más de sesenta especialistas en las distintas materias. La colección contará con un total de 8.000 ilustraciones, en color y blanco y negro, en su mayor parte expresamente realizadas para estos volúmenes.

COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

La colección *Serie Universitaria*, que edita la Fundación Juan March, se incrementó en 1984 con ocho nuevos títulos. Esta colección recoge resúmenes amplios de algunos estudios o investigaciones llevados a cabo por becarios de esta institución y aprobados por los distintos Departamentos entre quince especialidades científicas y humanísticas.

Dichos resúmenes son realizados a partir de las memorias originales de sus trabajos, las cuales se encuentran en ejemplar único en la biblioteca de la Fundación.

Los volúmenes de la *Serie Universitaria* se reparten gratuitamente a investigadores, bibliotecas y centros especializados de toda España. Dentro de esta colección se recogen también, en ocasiones, los textos de las ponencias de seminarios, cursos universitarios o reuniones científicas celebradas en la Fundación.

Los títulos de esta colección aparecidos en 1984 fueron los siguientes:

- Juan Alfonso Ayala Serrano: *Mecanismo de expresión de la PBP-3 de E. «coli»: obtención de una cepa hiperproductora de la proteína*. 38 páginas. (Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones. Beca España 1981).
- Fernando Molini Fernández: *Ensayos de un geógrafo sobre el federalismo fiscal de los Estados Unidos*. 50 páginas. (Plan de Autonomías Territoriales. Beca Extranjero 1982).
- Amadeo Petitbó Juan: *La rentabilidad de las grandes empresas industriales españolas*. 50 páginas. (Beca Extranjero 1979. Economía).
- Alfredo Aracil: *Música sobre máquinas y máquinas musicales. Desde Arquímedes a los medios electroacústicos*. 62 páginas. (Beca España 1980. Música).
- Gregorio Millán, Enrique Sánchez-Monge, Carlos Benito, José Warleta, Eduardo Alastrué y Rodolfo Urbistondo: *La Ingeniería española en el siglo XX*. 264 páginas. (Texto íntegro del ciclo de conferencias celebrado en la Fundación Juan March en noviembre de 1983).
- Angela Franco Mata: *Escultura gótica española en el siglo XIV y sus relaciones con la Italia trecentista*. 43 páginas. (Beca España 1978. Artes Plásticas).
- José Fernando Pertierra de Rojas: *Las relaciones hispanobritánicas durante la Segunda República española (1931-1936)*. 57 páginas. (Beca España 1980. Historia).
- Miguel Menéndez de la Hoz: *Alternativas del sector pesquero nacional frente a la política común de pesca comunitaria*. 54 páginas. (Plan de Estudios Europeos. Beca España 1981).

ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1984 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes a 1983, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por esta institución durante ese año. También se publicaron el *Boletín Informativo* y un nuevo número de los *Cuadernos Bibliográficos*.

En el *Boletín Informativo*, de periodicidad mensual, se publicaron los habituales «Ensayos» que, a lo largo de 1984, estuvieron dedicados a los temas de «Literatura» y «Cultura en las Autonomías». Los trabajos aparecidos a lo largo de los once números del Boletín Informativo de ese año fueron los siguientes: «*El romancero, hoy*», por Diego Catalán; «*Enseñar literatura*», por Andrés Amorós; «*La encrucijada de la novela latinoamericana actual*», por Rafael Conte; «*El personaje de teatro*», por Francisco Nieva; «*El oficio de escritor*», por Carmen Martín Gaité; «*Literatura y cine: la atracción del abismo*», por Vicente Molina Foix; y «*Mujer y Literatura*», por Montserrat Roig, dentro del tema «Literatura». Dedicados a «Cultura en las Autonomías» se publicaron: «*Panorama cultural de Castilla-La Mancha*», por Juan Bravo Castillo; «*La cultura murciana en la España de las Autonomías*», por María Teresa Pérez Picazo; y «*La cultura riojana: pasado, presente y futuro*», por Manuel de las Rivas.

Junto a estos Ensayos, el *Boletín Informativo* dió cuenta de operaciones científicas o artísticas, becas y ayudas de la Fundación, así como información sobre el desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por esta institución; además de las secciones habituales dedicadas a estudios o investigaciones, aprobados o en curso de realización, o de trabajos llevados a cabo por los becarios con ayuda de la Fundación y publicados por otras instituciones. Asimismo, se informó, mes a mes, de las actividades realizadas dentro del Programa «Cultural Albacete».

Durante 1984 apareció un nuevo número de *Cuadernos Bibliográficos*, en los que se dan a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los distintos Departamentos de la misma. Estos Cuadernos se presentan en forma de fichas con datos catalográficos de los trabajos y resúmenes del contenido de los mismos.

El número 32 de esta serie, aparecido en 1984, recogía 25 trabajos pertenecientes a las materias de Derecho, Economía, Ciencias Sociales, Autonomías Territoriales y Estudios Europeos.

CATALOGO DE OBRAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACION DE LA MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

En 1984 se editó el primer Catálogo de obras del Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, abierto en la Biblioteca de la Fundación en junio de 1983. En este volumen se recogían 1.700 obras de 281 autores españoles contemporáneos, ordenadas por autores, además de información complementaria sobre el material bibliográfico y sonoro, partituras, fichas-cuestionarios, etc., que posee el Centro. El catálogo se cerraba con un directorio de compositores.

Sobre los servicios y fondos del Centro de Documentación de la Música Contemporánea de la Fundación se informa con más detalle en el capítulo dedicado a Biblioteca, de estos mismos Anales.

RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones y libros	36.679.818	—	—	36.679.818	—
Total	36.679.818	—	—	36.679.818	—