

# Cursos universitarios

## DOCE CICLOS CON 50 CONFERENCIAS

A lo largo de 1983 se celebraron un total de 50 conferencias que computaron 12 Cursos Universitarios organizados por la Fundación Juan March. Estos cursos tienen como objetivo la formación permanente de postgraduados y estudiantes universitarios, y son impartidos por profesores y especialistas. Los temas que tratan son de carácter científico y humanístico y, en ocasiones, se organizan como complemento de exposiciones u otras actividades de la Fundación. El programa de dichos cursos a lo largo de 1983 fue el siguiente:

### CUATRO LECCIONES SOBRE HISPANISMO

(Del 11 al 20 enero)

#### **Germán Bleiberg.**

Catedrático de la Universidad del Estado de Nueva York, en Albany. Fue profesor de Humanismo en el Vassar College, en Albany. Director, en Estados Unidos, de «Revista de Occidente».

- ¿Qué es el hispanismo?
- El hispanismo en los Estados Unidos en el siglo XIX.
- Hispanismo e Historia de España.
- El hispanismo y las Bellas Artes.

### EL CUERPO HUMANO

(Del 25 de enero al 4 de febrero)

#### **Pedro Laín Entralgo.**

Director de la Real Academia Española y Catedrático jubilado de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense.

- El cuerpo ajeno: historia.
- El cuerpo ajeno: teoría.
- El cuerpo propio.
- Una teoría integral del cuerpo humano.

### LA CARA OSCURA DEL SIGLO DE LAS LUCES

(Del 8 al 17 de febrero)

#### **Guillermo Carnero.**

Doctor en Filología Hispánica y Licenciado en Ciencias Económicas. Director del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Alicante.

- La dualidad entre razón y emoción.
- Comedia sentimental o Tragedia burguesa.
- Sensibilidad frente a Ilustración en la poesía.
- Sensibilidad y terror en la narrativa.

## CUATRO LECCIONES SOBRE DERECHO COMUNITARIO (Del 22 de febrero al 3 de marzo)

### **Francesco Capotorti.**

Doctor en Derecho y Miembro del Consejo del Contencioso Diplomático del Ministerio italiano de Asuntos Exteriores. Profesor de Derecho Internacional Privado y Procesal de la Universidad de Roma.

- Fuentes e instituciones de las Comunidades Europeas.
- El procedimiento judicial europeo.
- Libertad de circulación de mercancías y reglas de competencia.
- Libertad de circulación de personas, servicios y capitales.

## LA C.E.E. ANTE LA ADHESION DE ESPAÑA (Del 8 al 17 de marzo)

### **Stefan A. Musto.**

Catedrático de Ciencias Sociales y Planificación de la Universidad Técnica de Berlín. Asesor del gobierno alemán y de la Comisión de la Comunidad Económica Europea.

- La política agraria de la Comunidad Europea.
- Financiación de la Comunidad Económica.
- Ampliación y crisis económica: problemas del mercado de trabajo.
- La política regional de la Comunidad.

## EL FEDERALISMO NORTEAMERICANO: UNA VISION CONTEMPORANEA (Del 12 al 21 de abril)

### **Bernard Schwartz.**

Catedrático de Derecho de la Universidad de Nueva York y autor de numerosos trabajos sobre legislación norteamericana.

- Características principales.
- La doctrina del federalismo dual y su decadencia.
- La sentencia National League of Cities.
- Presente y futuro.

## EL REGIONALISMO ITALIANO (Del 26 de abril al 5 de mayo)

### **Massimo S. Giannini.**

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Roma. Fue Ministro de la Función Pública en el Gobierno Cossiga.

- El surgimiento de las regiones en Italia; las regiones especiales y las regiones ordinarias.
- Las competencias y la financiación de las regiones: a) la normativa en vigor.
- Las competencias y la financiación de las regiones: b) los problemas de su aplicación práctica.
- Problemas pendientes.

**MODOS DE HACER FILOSOFIA**

(Del 14 de mayo al 12 de junio)

Estudio General Luliano. Palma de Mallorca.

**José Ferrater Mora.**

Profesor de Filosofía en la Universidad de Pennsylvania (Estados Unidos), país donde desarrolla su actividad docente desde 1949.

- Modos de hacer filosofía.
- Filosofía y literatura: el mundo de Calderón.
- Cómo ordenar el mundo.

**LA POESIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ**

(Del 10 al 19 de mayo)

**Emilio Orozco.**

Catedrático de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Granada y Director del Museo de Bellas Artes de esta misma ciudad.

- Introducción. Poesía y Mística.
- Santa Teresa y la poesía tradicional carmelitana.
- La formación y la obra poética de San Juan de la Cruz.
- Expresión, comunicación y estilo en la poesía de San Juan de la Cruz.

**ORIGENES DE LA PINTURA MODERNA**

(Del 4 al 13 de octubre)

**Julián Gállego.**

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense. Miembro de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de The Hispanic Society of America, de Nueva York.

- Nuevo espacio: Degas y Lautrec.
- Nueva forma: Cézanne y Seurat.
- Nuevo color: Vang Gogh y Gauguin.
- Nueva materia: Monet y Bonnard.

**CUATRO CONFERENCIAS SOBRE «LA ESCUELA DE VIENA»**

(Del 18 al 27 de octubre)

**Federico Sopena.**

Catedrático de Estética e Historia de la Música del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y ex director del Museo del Prado.

- Viena entre dos siglos.

**Ramón Barce.**

Compositor creador de un nuevo sistema armónico. Premio Nacional de Música, 1973.

- Arnold Schönberg.

**Josep Soler.**

Compositor. Catedrático de Composición del Conservatorio de Barcelona y Director del Conservatorio de Badalona.

— Alban Berg.

**Tomás Marco.**

Compositor y crítico musical. Actual director-gerente del Organismo Autónomo Orquesta y Coro Nacionales de España.

— Anton von Webern, en su centenario.

**LA INGENIERIA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX**

(Del 8 al 29 de noviembre)

**Gregorio Millán Barbany.**

Ingeniero Aeronáutico, fue catedrático de Aerodinámica Racional de la Escuela Superior de Ingenieros Aeronáuticos y Director General de Enseñanzas Técnicas del Ministerio de Educación Nacional de 1956 a 1961.

— Un siglo de Ingeniería española: Esteban Terradas.

— Las tecnologías del futuro: Leonardo Torres Quevedo.

**Enrique Sánchez Monge.**

Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, de Madrid y Profesor de Investigación del C.S.I.C.

— La Ingeniería Agronómica: Miguel Odriozola.

**Carlos Benito.**

Catedrático de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de Madrid, de la que fue director. Presidente del Consejo de Obras Públicas y Urbanismo.

— La Ingeniería de la construcción civil: Eduardo Torroja.

**José Warleta.**

Doctor Ingeniero Aeronáutico. Director del Departamento de Aerodinámica y Navegabilidad del INTA.

— La Ingeniería Aeronáutica: Juan de la Cierva.

**Eduardo Alastrué.**

Catedrático de Geodinámica Externa, de la Universidad Complutense, ha sido jefe de la Sección de Geomorfología del Instituto Lucas Mallada del C.S.I.C.

— La Ingeniería minera y geológica: Lucas Mallada.

**Rodolfo Urbistondo.**

Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Presidente del Consejo Científico y Técnico de la International Water Supply Association, e Ingeniero en la Dirección General de Obras Hidráulicas.

— La Ingeniería hidráulica: Manuel Lorenzo Pardo.