## Indice general

Guía del libro	7 9
AYUDAS Y BECAS	
PLANES ESPECIALES	13
Biología Molecular y sus aplicaciones Autonomías Territoriales Estudios Europeos	14 20 23
Resumen económico de Planes Especiales	26
OPERACIONES CIENTIFICAS Y CULTURALES	27
Estudios e investigaciones  Análisis energético y ciencia económica  Los tejidos medievales hispanomusulmanes  Estudio sociológico sobre la litigación en España  Restauración arquitectónica  Relaciones hispano-italianas en la II Guerra Mundial  Protocolos notariales de Albacete (1550-1850)	27 27 28 28 28 28 29
Cursos y reuniones científicas  Ciclo de conferencias en el centenario de Ortega y Gasset  Curso sobre historia de la física hasta el siglo XIX  Universidad de Salamanca. Departamento de Microbiología  Il Coloquio hispano-soviético de historiadores	29 29 29 30 30
Ediciones  Edición crítica de «El Crotalón»  Monografía sobre los Tratados internacioales  Volumen-homenaje al profesor Brozek  Edición crítica de los «Sonetos» del Marqués de Santillana  Doble epistolario relacionado con Costa y Llobera  Revista sobre lógica, filosofía del lenguaje y filosofía de la ciencia	30 30 31 31 31 31

108	INDICE GENERA

Simetrías de la Física      Edición de la obra de Pascual Vila	32 32
Arte y cultura  ● Disco de Antoni Torrandell  ● Exposición del tesoro documental y bibliográfico de la Universidad de Zaragoza	33 33 33
Resumen económico de Operaciones Científicas y Culturales	34
BECAS EN VIGOR DE CONVOCATORIAS ANTERIORES	35
Resumen económico de Becas de Convocatorias anteriores	35
OPERACIONES SOCIALES  • Asociación Nuevo Horizonte  • Hermandad de Santa María Espejo de Justicia  • Dotación Patrimonial	36 36 36 36
Resumen económico de Operaciones Sociales	36
INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS	37
IEstudios Científicos y Técnicos  Artes Plásticas  Autonomías Territoriales  Biología y Ciencias Agrarias  Biología Molecular y sus Aplicaciones  Ciencias Sociales  Derecho  Estudios Europeos  Física  Geología  Historia Ingeniería  Música  Teología  IICreación Artística y Literaria	38 38 39 39 41 41 41 41 42 42 42 42
Creación Artística Creación Literaria	42 42
ACTIVIDADES CULTURALES	
ARTE  Exposición itinerante de Grabados de Goya  «Arte Español Contemporáneo» en nueve ciudades españolas  VII Exposición de Becarios de Artes Plásticas  Exposición de Schwitters en Barcelona  Exposición de Roy Lichtenstein 1970-1980	45 45 46 48 48 49

INDICE GENERAL	109

INDICE GENERAL	109
<ul> <li>Exposición itinerante de Grabado Abstracto</li> <li>Fotografías de Henri Cartier-Bresson</li> <li>Antológica de Pierre Bonnard</li> <li>Exposición de Fernand Léger</li> <li>Almada Negreiros en una triple exposición</li> <li>Balance del Museo de Arte Abstracto, de Cuenca</li> </ul>	49 50 50 51 52 52
MUSICA  Recitales para Jóvenes  Conciertos de Mediodía  Tres maestros de la musicología hispánica  Ciclo de Brahms: integral de la obra de cámara con piano  Ciclo de música barroca española  Conciertos de órgano barroco en Liétor  Polifonía en Palma de Mallorca  Il Tribuna de Jóvenes Compositores  Música española de la Generación de la República  Ciclo de conciertos sobre «La Escuela de Viena»  Homenaje a Ernesto Halffter  Conciertos de violoncello y piano de Beethoven y Brahms  Ciclo sobre «Los instrumentos de viento: la madera»	54 54 56 57 58 59 59 60 61 62 62 62
CURSOS UNIVERSITARIOS  Doce ciclos de conferencias  «Cuatro lecciones sobre Hispanismo», por Germán Bleiberg  «El cuerpo humano», por Pedro Laín Entralgo  «La cara oscura del Siglo de las Luces», por Guillermo Carnero  «Cuatro lecciones sobre derecho comunitario», por Francesco	63 63 63 63
Capotorti  «La C.E.E. ante la adhesión de España», por Stefan A. Musto  «El federalismo norteamericano: una visión contemporánea», por Bernard Schwartz  «El regionalismo italiano», por Massimo S. Giannini  «Modos de hacer filosofía», por José Ferrater Mora  «La poesía de San Juan de la Cruz», por Emilio Orozco  «Orígenes de la pintura moderna», por Julián Gállego  «Cuatro conferencias sobre 'La escuela de Viena'», por Federico Sopeña, Ramón Barce, Josep Soler y Tomás Marco  «La ingeniería española en el siglo XX», por Gregorio Millán Barbany, Enrique Sánchez Monge, Carlos Benito, José Warleta, Eduarto Alastrué y Rodolfo Urbistondo	64 64 64 65 65 65 65
REUNIONES CIENTIFICAS  IV Jornadas de Filosofía en Palma de Mallorca  Presencia del Profesor Ferrater Mora en Palma  Seminarios sobre Autonomías Territoriales  Seminarios en torno a la C.E.E. y la adhesión española  Ciclo «La Nueva Neurobiología»  Presentación del «Diccionario de la Ciencia Moderna en España».  Publicado el «Corpus Documental de Carlos V»  Ponencia del director gerente de la Fundación en el Encuentro sobre «Cultura y sociedad»	67 67 67 68 68 68 69 70

94

95

95

95

95

99

	$\overline{}$
PROGRAMA CULTURAL-ALBACETE	
Música         ● Recitales para Jóvenes         ● Violoncello y piano de Beethoven y Brahms         ● Ciclo sobre «Los intrumentos de viento: la madera»	72 72 73 73
Exposiciones artísticas Representaciones teatrales Conferencias, seminarios y coloquios Boletín Informativo	73 74 75 75
BIBLIOTECA DE LA FUNDACION	
<ul> <li>Teatro Español del Siglo XX</li> <li>Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea.</li> <li>Premio Sociedad de Autores a la Fundación Juan March</li> </ul>	76 77 78
ASISTENTES A ACTOS CULTURALES	79
Resumen económico de Actividades Culturales	79
PUBLICACIONES	
Colección «Tierras de España» Colección «Serie Universitaria» Anales, Boletín Informativo, Cuadernos Bibliográficos Edición de «Arte Abstracto Español» Publicación de «La cara oscura del Siglo de las Luces».	83 84 85 86 86
Resumen económico de Publicaciones	86
RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1983	
Censura de cuentas	88
Resumen económico general del año 1983	89
GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO	
Consejo de Patronato, Comisión Asesora, Dirección	93 94 94

Relevo del Consejero Felipe Lafita por Alfredo Lafita .....

Consejo de Patronato .....

Comisión Asesora .....

Director de Exposiciones .....

Jurados de los Planes Especiales 1981-1984 .....

INDICE ONOMASTICO .....