

Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,
la Fundación Juan March desarrolló
en 1983 una labor editorial que
se resume a continuación.

COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

EDICIÓN DE «CASTILLA LA NUEVA II»

En 1983 se publicó el decimocuarto volumen de la Colección «Tierras de España», que vienen coeditando la Fundación Juan March y la editorial Noguer desde 1974.

Este volumen, segundo y último dedicado a Castilla la Nueva, tiene 236 páginas que componen el cuerpo dedicado al arte, redactado por el catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense, José María Azcárate; y 40 páginas de introducción sobre literatura que ha redactado Antonio Prieto Martín, profesor de Filosofía de la Universidad Complutense.

El cuerpo de arte de este segundo volumen comienza en el siglo XVII, época en el que concluyó el primero, publicado en 1982, y que contaba con las introducciones de geografía e historia referidas a la división administrativa anterior a las autonomías.

La colección «Tierras de España» cuenta con más de sesenta especialistas en distintas materias, que han redactado los textos de acuerdo con las orientaciones de una Comisión Coordinadora compuesta por el catedrático de arte José María de Azcárate, el arquitecto y Director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona, José Gudiol; el catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, Antonio López Gómez; el catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona, Juan Maluquer de Motes; el catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid, Gratiliano Nieto Gallo, y el catedrático de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Complutense, Francisco Ynduráin Hernández.

COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

La colección *Serie Universitaria* que edita la Fundación se vió incrementada durante 1983 por 15 títulos nuevos. Esta colección recoge resúmenes amplios de algunos estudios o investigaciones llevados a cabo por becarios de esta institución y aprobados por los distintos Departamentos entre 15 especialidades científicas y humanísticas. Dichos resúmenes son realizados a partir de las memorias originales de sus trabajos, las cuales se encuentran en ejemplar único en la biblioteca de la Fundación.

Los volúmenes de *Serie Universitaria* se reparten gratuitamente a investigadores, bibliotecas y centros especializados de toda España. Dentro de la colección se recogen también, en ocasiones, los textos de las ponencias de seminarios, cursos universitarios o reuniones científicas celebradas en la citada institución.

A continuación se incluye la relación de títulos publicados en 1983:

- Alicia Estévez Toranzo: *Supervivencia de patógenos bacterianos y virales de peces en sistemas de cultivo*. 46 páginas. (Beca extranjero, 1980. Biología y Ciencias Agrarias).
- María Antonia Lizarbe Iracheta: *Caracterización molecular de las estructuras de colágeno*. 50 páginas. (Beca extranjero 1981. Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones).
- Vicente Escuin Palop: *Análisis de las soluciones italianas a los problemas del denominado regionalismo cooperativo*. 59 páginas. (Beca extranjero 1981. Plan de Autonomías Territoriales).
- María José Izquierdo Alberca: «Doña Francisquita» y «La Villana». *Dos zarzuelas basadas en textos de Lope de Vega*. 44 páginas. (Trabajo realizado en la Biblioteca de la Fundación Juan March en 1977-78).
- María Isabel Pérez de Tudela y Velasco: *La mujer castellano-leonesa durante la Alta Edad Media*. 58 páginas. (Beca España 1980. Historia).
- Juan José González Rus: *Bien jurídico y Constitución. (Bases para una teoría)*. 53 páginas. (Beca extranjero 1980. Derecho).
- Marina Navidad Fernández de la Cruz: *Vulcanismo permo-carbonífero en la Cordillera Ibérica (Rama Occidental)*. 63 páginas. (Beca España 1980. Geología).
- Isabel López Calderón: *Clonación de genes de 'Saccharomyces cerevisiae' implicados en la reparación y la recombinación*. 49 páginas. (Beca extranjero 1980. Biología y Ciencias Agrarias).
- Josep Sorribes Monrabal: *Crecimiento económico, burguesía y crecimiento urbano en la Valencia de la Restauración (1894-1931)*. 55 páginas. (Beca España 1979. Economía).
- Fernando Pliego Alfaro: *Morfogénesis del Aguacate ('Persea americana', Mill) in vitro*. 45 páginas. (Beca extranjero 1978. Ciencias Agrarias).
- Luis Antonio Ribot García: *La revuelta de Mesina, la guerra (1671-1674) y el poder hispánico en Sicilia*. 36 páginas. (Beca España 1980. Historia).
- Javier Gil Pujol: *Recepción de la Escuela de Annales en la historia social anglosajona*. 56 páginas. (Beca extranjero, 1980. Historia).
- Sabino Veintemillas Verdaguer: *Crecimiento del KH_2PO_4 a partir de soluciones hirvientes*. 38 páginas. (Beca España 1981. Geología).

- Carmen López Alonso: *Los rostros y la realidad de la pobreza en la sociedad castellana medieval (siglos XIII-XV)*. 54 páginas. (Beca España 1979. Ciencias Sociales).
- María del Carmen Iglesias Cano: *Paradigma de la naturaleza: Montesquieu, Rousseau, Comte*. 55 páginas. (Beca España 1979. Ciencias Sociales).

ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1983 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes a 1982, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por esta institución durante el año. También se publicaron el *Boletín Informativo* y los *Cuadernos Bibliográficos*.

Dentro del *Boletín Informativo*, de carácter mensual, aparecieron los habituales «Ensayos» que, a lo largo de este año, estuvieron dedicados al tema «Literatura». Los trabajos que se publicaron en cada uno de los *Boletines Informativos* fueron los siguientes: «*Tres modelos de supranacionalidad*», por Claudio Guillén; *Lectura ingenua y disección crítica del texto literario: la novela*, por Francisco Ayala; *Espacio y realidad en la novela*, por Ricardo Gullón; *Literatura e historia contemporánea*, por José-Carlos Mainer; *España-extranjero: un matrimonio de conveniencia*, por Domingo Pérez-Minik; *Literatura e Historia de la literatura*, por Francisco Rico; *Precedentes de la poesía social de la postguerra española en la anteguerra y guerra civil*, por Guillermo Carnero; *Lengua coloquial y literatura*, por Manuel Seco; *La literatura infantil en la actualidad*, por Carmen Bravo-Villasante; *La poesía española actual*, por Víctor García de la Concha y *Literatura y periodismo*, por Lorenzo Gomis.

Junto a estos ensayos, el *Boletín Informativo* dio cuenta de operaciones científicas o artísticas, becas y ayudas de la Fundación, y dio un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por esta institución, además de las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobadas o en curso, o de trabajos que envían los becarios y que han sido publicados por otras instituciones, además de una relación de publicaciones y un calendario correspondiente a la actividad del mes, entre otros.

También durante este año se publicaron 2 números de los denominados *Cuadernos Bibliográficos*, destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Estos cuadernos amplían la información que sobre los mismos se da en el *Boletín Informativo* y los *Anales*. Se presentan en forma de fichas con datos catalográficos y resúmenes del contenido del trabajo.

Las disciplinas a que se refieren los Cuadernos Bibliográficos publicados en 1983 son:

- Cuaderno núm. 30: Filosofía, Historia, Literatura y Filología, Artes Plásticas y Música.
- Cuaderno núm. 31: Ingeniería, Matemáticas, Física y Química, Medicina, Farmacia y Veterinaria y Geología.

EDICION DE «ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL»

Setenta y una obras de los fondos de la Fundación Juan March, tanto de su colección itinerante de Arte Español Contemporáneo, como del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, recoge el libro que se ha editado bajo el título de *Arte Abstracto Español en la colección de la Fundación Juan March*. En él, el catedrático de arte de la Universidad Complutense Julián Gállego analiza la parte más representativa de los fondos de arte abstracto de esta institución y de los de la colección del Museo de las Casas Colgadas, de Cuenca.

Se ha querido ofrecer, en este libro, una selección de autores y obras que tienen como denominador común su intención no figurativa en un sentido amplio, es decir, desde el constructivismo más racional al informalismo más espontáneo. Por su parte, la presentación y distribución de las obras analizadas no persigue una clasificación estética, ni siquiera cronológica, sino que busca ofrecer una guía para adentrarse en este movimiento artístico de gran vitalidad en España a lo largo del período comprendido entre 1957-1982.

«LA CARA OSCURA DEL SIGLO DE LAS LUCES»

En 1983 se publicó el libro que recoge las conferencias que pronunció el director del Departamento de Literatura de la Universidad de Alicante, Guillermo Carnero, en la Fundación Juan March, bajo el título «La cara oscura del Siglo de las Luces».

Razón y emoción en la estética y la preceptiva literaria del siglo XVIII, vistas a través de la poesía, la narrativa y el drama, es el tema que desarrolla el autor en este libro que ha sido editado conjuntamente por la Fundación Juan March y Ediciones Cátedra, en la colección de Crítica Literaria. Está ordenado en cuatro partes bajo los epígrafes: «La dualidad razón-emoción en la Estética y la Preceptiva literaria del siglo XVIII»; «Una nueva fórmula dramática: la comedia sentimental»; «Erotismo, didactismo y melancolía en la poesía del siglo XVIII», y «Sensibilidad, terror y medievalismo en la narrativa del siglo XVIII».

RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES.

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones y libros	35.319.991	-	-	35.319.991	-
TOTAL	35.319.991	-	-	35.319.991	-