



ANALES
DE LA
FUNDACION
JUAN MARCH
1982

ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1982



© Fundación Juan March, 1982
(Castelló, 77 - 28006 Madrid)
Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20
Realización: Servicio de Comunicación de la
Fundación Juan March
Fotomecánica, fotocomposición e impresión:
Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M. 31.034-1973

Guía del libro

Presentación	9
AYUDAS Y BECAS	11
Planes Especiales	13
Operaciones Científicas y Culturales	27
Becas en vigor de convocatorias anteriores	36
Operaciones Sociales	37
INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS	39
ACTIVIDADES CULTURALES	49
PUBLICACIONES	79
RESUMEN ECONOMICO GENERAL	85
GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO	89
Indice onomástico	97
Indice general	105

Presentación

La presente memoria da cuenta de las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en 1982. Todas fueron, en su momento, objeto de difusión pública, tanto por medio de folletos, carteles, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la Prensa y otros medios de comunicación.

Al igual que en años anteriores los datos económicos reflejados se refieren a los costos directos de las actividades, sin imputación de gastos de gestión, organización o servicios.

Al rendir testimonio de la labor realizada, la Fundación Juan March agradece la colaboración prestada por cuantas personas e instituciones han contribuido al mejor logro de sus trabajos durante 1982.

Ayudas y becas

Planes especiales

Con objeto de concentrar su atención en áreas específicas de trabajo que permitan obtener resultados apreciables y eviten la dispersión de esfuerzos, la Fundación Juan March viene desarrollando desde 1981 el proyecto de impulsar, durante cuatro años, tres Planes de actuación dentro de las áreas de ciencias experimentales y de ciencias sociales. Estos Planes, que han sustituido a las convocatorias generales de becas, tienen por objeto la Biología Molecular y sus Aplicaciones, las Autonomías Territoriales y los Estudios Europeos.

PLANES ESPECIALES EN 1982	SOLICITANTES	BECARIOS
Biología Molecular y sus aplicaciones:		
— España	9	5
— Extranjero	34	16
Autonomías Territoriales:		
— Extranjero	23	10
Estudios Europeos:		
— España	16	5
— Extranjero	18	6
TOTAL	100	42

BIOLOGIA MOLECULAR Y SUS APLICACIONES

El Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones, que se inició en 1981 con la concesión de 21 becas, se proyectó con el propósito de contribuir al desarrollo del citado ámbito científico a través de dos vías concretas: la formación del personal investigador especializado en estas materias y el intercambio de conocimientos e ideas entre los distintos grupos o laboratorios que a ellas se dedican en España o en el extranjero.

A través del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones, que tiene como precedente el Plan Especial de Biología —con el que en los últimos años se promovieron investigaciones en Genética, Neurobiología, Especies y Medios Biológicos Españoles y Métodos Físicos Aplicados a la Biología—, se concentran los recursos disponibles en una especialidad seleccionada en razón de su importancia intrínseca, su potencial de crecimiento, su amplia gama de repercusiones prácticas y su grado de desarrollo actual en España.

El concepto de Biología Molecular se ha entendido en sentido amplio, con un ámbito que permite acoger en este Plan solicitudes de especialistas de muy diversas procedencias universitarias: biólogos, médicos, farmacéuticos, químicos, físicos, ingenieros, veterinarios, matemáticos, etc.

La convocatoria de estas becas y ayudas se caracteriza por ser abierta —sin fechas prefijadas de presentación de instancias y con reuniones periódicas del jurado—, por ofrecer becas de larga y corta duración, tanto en España como en el extranjero, siempre de carácter postdoctoral, y por incluir también la posibilidad de promover estancias de científicos extranjeros en centros españoles. Las dotaciones de las becas son de 70.000 pesetas mensuales para trabajos en España y de 1.000 dólares USA mensuales más gastos de viaje para los trabajos en el extranjero.

A continuación se relacionan los beneficiarios del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones durante 1982, con sus respectivos proyectos de investigación, así como el jurado encargado de la selección y del seguimiento de los trabajos.

JURADO

Enrique Cerdá Olmedo

Director del Departamento de Genética de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.

Francisco García Olmedo

Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

Rafael Sentandreu Ramón

Catedrático de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia.

Juan A. Subirana Torrent

Director de la Unidad Química Macromolecular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.

David Vázquez Martínez

Director del Instituto de Biología Molecular del C.S.I.C., de Madrid.

Becas en España

ABAD ZAPATERO, Celerino

Nació en Aranda de Duero (Burgos) en 1947. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Texas. Investigador científico en el Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad de Purdue, Lafayette (Estados Unidos).

Establecimiento de la cristalografía de macromoléculas biológicas en un laboratorio versado en la cristalografía tradicional.

Centro de trabajo: Instituto de Química-Física Rocasolano del C.S.I.C., en Madrid.

MÓRENO BARRANCO, María Luisa

Nació en Melilla (Málaga) en 1955. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Becaria investigadora en el Instituto de Biología Celular del C.S.I.C., en Madrid.

Aislamiento de histonas de «Allium cepa» L. Su comparación con histonas de animales y otras plantas.

Centro de trabajo: Instituto de Biología del C.S.I.C., en Barcelona.

PARETS SOLER, Antonio

Nació en Gandía (Valencia) en 1953. Doctor en Bioquímica por la Universidad de París. Profesor Ayudante de Bioquímica de la Universidad René Descartes e investigador en el Instituto de Patología Molecular del Centro Nacional de Investigaciones Científicas, de París.

Síntesis y secreción de macromoléculas en «Saccharomyces cere-

visiae». Regulación de la expresión del RNA mensajero de la invertasa.

Centro de trabajo: Departamento de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia.

PINTOR TORO, José Antonio

Nació en 1952 en Santa María (Badajoz). Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha investigado sobre ingeniería genética con vegetales en el Instituto de Biología de Friburgo (Alemania).

Aislamiento y caracterización de «clones genómicos» de proteínas de reserva de cereales.

Centro de trabajo: Departamento de Bioquímica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

VAZQUEZ CABRERA, Carlos

Nació en 1950 en Santiago de Compostela (La Coruña). Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de dicha capital. Estudios postdoctorales de Biología en el Instituto de Tecnología de California, en Pasadena (Estados Unidos).

Caracterización de productos génicos del complejo «achaete scute» en «Drosophila melanogaster».

Centro de trabajo: Centro de Biología Molecular, C.S.I.C.-Universidad Autónoma de Madrid.

Becas en el extranjero

CASTILLO AGUDO, Lucas del

Nació en Madrid en 1951. Doctor en Biología Molecular por la Universidad de Toulouse. Profesor Ayudante en el Departamento de Genética de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla.

Estudio de la represión catabólica del metabolismo del carbono en la levadura «Saccharomyces cerevisiae».

Centro de trabajo: Instituto de Microbiología de la Universidad Técnica de Darmstadt (Alemania Federal).

GIL PUJADES, Gregorio

Nació en 1951 en Logroño (La Rioja). Doctor en Farmacia por la Universidad de Barcelona y Licenciado en Ciencias Químicas por la de Zaragoza. Profesor Ayudante de Bioquímica en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

Control de la expresión genética del enzima regulador de la biosíntesis del colesterol en células ováricas de hamster en cultivo resistentes a Compactin.

Centro de trabajo: Departamento de Genética Molecular de la Universidad de Texas, en Dallas (Estados Unidos).

HERNANDEZ YAGO, José

Nació en Torrente (Valencia) en 1942. Doctor Ingeniero Agrónomo titulado por la Universidad Politécnica de Valencia. Jefe del Departamento de Microscopía Electrónica del Instituto de Investigaciones Citológicas de dicha capital.

Estudio del recambio de proteínas mitocondriales: identificación de los compartimentos celulares implicados en el proceso.

Centro de trabajo: Departamento de Biología Celular de la Universidad de Yale, New Haven (Estados Unidos).

IZQUIERDO ROJO, Marta

Nació en Oviedo en 1950. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad de Edimburgo (Escocia). Profesora Adjunta de Bioquímica y Biología Molecular en la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Micromanipulación, microclonaje y microinyección.

Centro de trabajo: Laboratorio Europeo de Biología Molecular, Heidelberg (Alemania Federal).

JIMENEZ SANCHEZ, Alfonso

Nació en Sevilla en 1948. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Genética en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba.

Regulación de la iniciación de la replicación: control de la replicación del cromosoma bacteriano y de plásmidos.

Centro de trabajo: Departamento de Genética de la Universidad de Leicester (Inglaterra).

LAYNEZ VALLEJO, José Luis

Nació en Granada en 1939. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Investigador Científico del C.S.I.C. en el Instituto «Rocasolano».

Aplicación de un nuevo microcalorímetro de valoración en investigación biológica. Estudio termoquímico de la interacción de antibióticos tipo vancomicina con el peptidoglicano bacteriano.

Centro de trabajo: Centro Químico de la Universidad de Lund (Suecia).

LOPEZ DIAZ, Isabel

Nació en Sevilla en 1951. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Fue Profesora Adjunta de Genética en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de León. Actualmente investiga en la Universidad de Syracuse (Estados Unidos).

Genética de la esporulación en «Bacillus subtilis».

Centro de trabajo: Departamento de Bioquímica de la Universidad de Oxford (Inglaterra).

MALPARTIDA ROMERO, Francisco

Nació en Alcántara (Cáceres). Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Agregado de Biología en el Instituto Nacional de Bachillerato «Gregorio Marañón», de Madrid, y colaborador del Instituto de Macromoléculas de la Facultad de Ciencias de la citada Universidad.

Estudio molecular de los genes responsables en la ruta biosintética de actinorhodina en «Streptomyces coelicolor» A3 (2).

Centro de trabajo: John Innes Institute, Norwich (Inglaterra).

OBREGON PEREA, María Jesús

Nació en Bilbao (Vizcaya) en 1946. Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Colaboradora Científica en el Departamento de Endocrinología Experimental del Instituto Gregorio Marañón, del C.S.I.C.

Regulación de las concentraciones intracelulares de Triiodotironina (T₃) en cerebro de rata: efectos biológicos.

Centro de trabajo: Escuela Médica de Harvard, Boston (Estados Unidos).

PEÑO MONTALBAN, Miguel Angel

Nació en Oviedo en 1950. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universi-

dad Complutense. Colaborador Científico del C.S.I.C., en el Instituto de Bioquímica de Macromoléculas.

Análisis estructural del peptidoglicano de «Escherichia coli», creciendo en presencia de los antibióticos beta-lactámicos mecillinam y nocardicina A.

Centro de trabajo: Instituto Max Planck de Investigación Vírica, Tübinga (Alemania Federal).

PEÑA CORTINES, Pilar de la

Nació en Torrelavega (Cantabria) en 1957. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad de Oviedo. Profesora Ayudante en el Departamento Interfacultativo de Bioquímica de la citada Universidad.

Mecanismos de transporte de iones a través de la membrana de vesículas de sarcolema.

Centro de trabajo: Instituto Roche de Biología Molecular en Nutley (Estados Unidos).

PEREZ AFONSO, Ricardo

Nació en Arucas (Las Palmas) en 1948. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna. Profesor Ayudante de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

Aislamiento y elucidación estructural de toxinas de origen marino.

Centro de trabajo: Universidad de Rhode Island, Kingston (Estados Unidos).

RODRIGUEZ NAVARRO, Alonso

Nació en Madrid en 1940. Doctor Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior de esa especialidad, de Madrid. Catedrático de Microbiología en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

Determinación de los mecanismos moleculares del transporte de cationes alcalinos en «Neurospora crassa».

Centro de trabajo: Escuela de Medicina de la Universidad de Yale, New Haven (Estados Unidos).

RUIZ ARGUESO, Tomás

Nació en 1943 en Noya (La Coruña). Doctor Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior de dicha especialidad, de Madrid. Profesor Agregado de Microbiología en la mencionada Escuela Técnica.

Aislamiento, caracterización y movilización de los genes del sistema de oxidación de hidrógeno (genes «hup») de «Rhizobium» y nódulos de leguminosas.

Centro de trabajo: Departamento de Biología de la Universidad de California en San Diego (Estados Unidos).

RUIZ-BRAVO LOPEZ, Alfonso

Nació en Tetuán (Marruecos), en 1952. Doctor en Farmacia por la Universidad de Granada. Profesor

Adjunto de Microbiología en la Facultad de Farmacia de dicha Universidad.

Estudio de la diferenciación de linfocitos leucémicos humanos por sus marcadores antigénicos y funcionales.

Centro de trabajo: Instituto Gustave-Roussy de Villejuif (Francia).

VILCHES TROYA, José

Nació en Cádiz en 1949. Doctor en Medicina por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Anatomía Patológica en la Facultad de Medicina de dicha Universidad, en Cádiz.

Estudio de los magnetitos en los complejos macromoleculares periciliares de las células sensoriales del oído interno.

Centro de trabajo: Hospital Ojo y Oído de la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania (Estados Unidos).

Estancias de científicos extranjeros en España

Dentro del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones, la Fundación promueve también la estancia en España de científicos extranjeros que se han destacado en investigaciones relacionadas con dicho Plan, para realizar diversos trabajos en centros de investigación.

En 1982 realizaron distintos trabajos:

- **Benjamín Burr**, investigador del Brookhaven National Laboratory, de Estados Unidos, especialista en Genética Bioquímica de plantas superiores. Pronunció conferencias e intervino en debates en las visitas realizadas a la Unidad de Biofísica y Biología Molecular del Instituto de Biología del C.S.I.C., de Barcelona; al Departamento de Bioquímica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, de Madrid; y a distintos investigadores del C.S.I.C. en esta capital.

- **Francis F. Cuppage**, Profesor de Patología en el Centro Médico de la Universidad de Kansas. Se ha distinguido en el campo de la Patología Renal. Realizó visitas al Instituto de Investigaciones Citológicas de Valencia y al Servicio de Anatomía Patológica de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social en Castellón.

- **Carlos Gitler**, mejicano de nacimiento, Profesor del Weizmann Institute of Science de Israel y director del Departamento de Investigación sobre Membranas de dicho Instituto. Impartió un curso de cinco días en el Centro de Investigaciones Biológicas del C.S.I.C., al que asistieron profesores e investigadores de varios centros españoles.

- **Philip C. Hanawalt**, profesor de Biología y director del programa de postgraduado de Biofísica en la Universidad de California en Stanford (Estados Unidos). Destacado internacionalmente en Radiobiología. Pronunció conferencias y participó en diversos debates en los siguientes centros: Departamento de Microbiología de la Universidad Autónoma de Barcelona y Academia de Ciencias Médicas de esta capital; Laboratorio de Genética Microbiana del Instituto de Investigaciones Citológicas, de Valencia; Departamentos de Genética de las Universidades de Córdoba y Sevilla; y Facultad de Ciencias de Salamanca.

- **John L. Harwood**, Profesor de Bioquímica en el University College, de Cardiff (Inglaterra). Se ha distinguido por sus investigaciones sobre biosíntesis de lípidos en plantas. Participó en debates y pronunció conferencias en el Instituto de la Grasa del C.S.I.C., en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Biología, ambos en Sevilla, y en la Estación Experimental de Zaidín, de Granada.

- **Juan Iguerabide**, Investigador del Departamento de Biofísica y Bioquímica Molecular de la Universidad de California en San Diego, y experto en el campo de la fluorescencia aplicada al estudio de sistemas biológicos. Visitó el Instituto de Bioquímica de Macromoléculas del C.S.I.C., de Madrid, y otros centros de investigación de Madrid, Granada y Barcelona.

- **Jaroslav Sponar**, Investigador del Instituto de Química Orgánica y Bioquímica de la Academia checoslovaca de Ciencia, en Praga, especializado en Química Física de Macromoléculas y, en especial, de los biopolímeros. Visitó la Unidad de Química Macromolecular del C.S.I.C. en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.

AUTONOMIAS TERRITORIALES

El propósito del Plan de Estudios sobre Autonomías Territoriales, iniciado en 1981 con la concesión de ocho becas para estudios en el extranjero, es el de contribuir a la formación de especialistas cualificados en los distintos tipos de problemas que presenta una estructura estatal de Comunidades Autónomas, como la señalada en la Constitución española de 1978. La novedad histórica que representan las autonomías territoriales hace precisamente necesaria la formación de esta clase de especialistas.

Tal como se indica en la Convocatoria, que se mantiene permanentemente abierta, los temas objeto de estudio se encuadran preferentemente en alguna de las siguientes áreas prioritarias: Derecho Constitucional y Administrativo, Hacienda Pública, Ordenación del Territorio, Administración de Personal, Organización de Servicios Públicos, Planificación económica y desarrollo regional, Articulación y cooperación entre poder central, regional y local, y Plurilingüismo y política cultural.

Las becas se desarrollan necesariamente en el extranjero y preferentemente en países con Administración descentralizada, regionalizada o federal. Los candidatos pueden ser de muy diversas procedencias: graduados universitarios (particularmente en Derecho, Economía, Ciencias Políticas, Sociología, etc.), así como funcionarios y expertos en las diversas áreas prioritarias. La dotación de las becas es de 1.000 dólares USA mensuales más los gastos de viaje.

El Jurado encargado de la selección y seguimiento de los correspondientes estudios y los beneficiarios de las becas concedidas, con indicación de los respectivos temas de trabajo, fueron en 1982, los siguientes:

JURADO

Eduardo García de Enterría.

Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense.

Francisco Rubio Llorente.

Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense.

José Luis Sureda Carrión.

Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona.

Becas en el extranjero

ALBERTI ROVIRA, Enoch

Nació en Vilafranca del Panadés (Barcelona) en 1958. Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona. Becario investigador en la

cátedra de Derecho Político de dicha Universidad.

Las relaciones cooperativas en el federalismo centro europeo.

Centro de trabajo: Departamento de

Derecho Público de la Universidad de Bielefeld (Alemania Federal).

ALBORCH BATALLER, Carmen
Nació en Castellón Rugat (Valencia) en 1947. Doctora en Derecho por la Universidad de Valencia. Profesora Adjunta de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

La disciplina y el control del crédito en el Estado de las Autonomías: análisis del problema desde la experiencia italiana.

Centro de trabajo: Instituto de Derecho Público de la Universidad de Roma (Italia).

BALLARIN IRIBARREN, José Javier
Nació en Sevilla en 1956. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Letrado de las Cortes Españolas en el Senado.

Poder judicial y distribución del poder.

Centro de trabajo: Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de Florencia (Italia).

BORRAJO INIESTA, Ignacio
Nació en Madrid en 1959. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Colaborador del Departamento de Derecho Administrativo de la Facultad de Derecho de la mencionada Universidad.

El Tribunal Supremo americano en los conflictos constitucionales de competencias sobre el ámbito económico entre Federación y Estados.

Centro de trabajo: Harvard Law School, Cambridge, Massachusetts (Estados Unidos).

JIMENEZ-BLANCO CARRILLO DE ALBORNOZ, Antonio
Nació en Granada en 1957. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Letrado de las Cortes Generales y Profesor colaborador del

Departamento de Derecho Administrativo de la Universidad de Alcalá de Henares.

El federalismo alemán.

Centro de trabajo: Instituto de Política y Derecho Público de la Universidad de Munich (Alemania Federal).

JUAN ASENJO, Oscar de
Nació en Coruña del Conde (Burgos) en 1955. Doctor en Derecho por la Universidad de Barcelona. Profesor Ayudante de Economía Política y Hacienda Pública en la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

La distribución de las competencias económicas entre los distintos niveles de gobierno.

Centro de trabajo: Nueva Escuela de Investigaciones Sociales, de Nueva York (Estados Unidos).

LASAGABASTER HERRARTE, Ignacio
Nació en Vitoria en 1953. Doctor en Derecho por la Universidad de Deusto (Bilbao). Profesor Ayudante de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

Evolución, situación actual y perspectivas del federalismo alemán.

Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Tubinga (Alemania Federal).

LOPEZ-ARANGUREN QUIÑONES, Eduardo.

Nació en Madrid en 1940. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense y en Sociología por la de Wisconsin (Estados Unidos). Profesor de Sociología y Antropología en la Universidad de Wisconsin-Oshkosh. Colaborador del Centro de Investigaciones Sociales, de Madrid.

El federalismo cooperativo actual y las relaciones intergubernamentales en los Estados Unidos.

Centro de trabajo: Departamento de Ciencia Política de la Universidad de Minnesota en Minneapolis (Estados Unidos).

MOLINI FERNANDEZ, Fernando

Nació en 1959 en Madrid. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid.

Respuesta de la organización administrativa de los Estados Unidos, en sus niveles federal, estatal, metropolitano y local, a las necesidades de planificación planteadas por las áreas metropolitanas. Estudio de la evolución y situación actual de Washington D.C. y su área metropolitana.

Centro de trabajo: Departamento de Geografía e Ingeniería Ambiental, de

la Universidad John Hopkins, Baltimore (Estados Unidos).

SANCHEZ LOPEZ, Francisco

Nació en 1927 en Narros (Salamanca). Doctor en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad Complutense y Master en Sociología por la de Laval (Canadá). Investigador Científico y Jefe del Laboratorio de Sociología Rural del Centro de Edafología y Biología Aplicada del C.S.I.C. en Salamanca.

Estudio de los sistemas de organización científica, trabajo, financiación, etc., de diversos centros de planificación y desarrollo regional en Holanda.

Centro de trabajo: Universidad Agrícola de Wageningen (Holanda).

ESTUDIOS EUROPEOS

La previsible incorporación de España a la Comunidad Económica Europea y el deseo de contribuir a la formación de especialistas en los distintos ámbitos relacionados con una integración supranacional de ese género, presidieron la puesta en marcha en 1981 de un Plan de Estudios Europeos, iniciado con la concesión de cinco ayudas para trabajos a realizar en España o en el extranjero.

Los temas objeto de estudio deben ser relevantes respecto a los problemas suscitados por la integración de España en la Comunidad Económica Europea o a las posibles consecuencias de la misma. A efectos ilustrativos se señalaron como posibles áreas de trabajo: Estructura económica de Europa, Políticas sectoriales, Problemas regionales intracomunitarios, Mercado de trabajo, Relaciones industriales y derecho laboral, Ordenamiento jurídico comunitario, Derecho de sociedades y derecho cambiario, Instituciones europeas, etc.

Las becas —a las que pueden optar especialistas de muy diversas procedencias: graduados en Economía, Derecho, Ciencias Políticas, Historia, etc.—, son de dos tipos: becas con duración máxima de dos años, para formación de especialistas o para realizar trabajos de investigación; y becas con duración máxima de tres meses, para estudios específicos o cursos de breve duración sobre temas monográficos o para breves estancias en organismos de otros países. Su dotación es como en los anteriores planes: 70.000 pesetas mensuales para los estudios en España, y 1.000 dólares USA mensuales, más gastos de viaje, para estudios en el extranjero.

A continuación se hace relación del Jurado encargado de la selección y seguimiento de los trabajos y de los beneficiarios de las ayudas concedidas, a lo largo de 1982.

JURADO

Hermenegildo Baylos Corroza.

Letrado Mayor del Consejo de Estado.

Jaime Carvajal Urquijo.

Presidente del Banco Urquijo.

Luis Angel Rojo Duque.

Catedrático de Teoría Económica de la Universidad Complutense.

Juan Sardá Dexeus.

Catedrático de Economía y Hacienda de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Becas en España

BACIGALUPO ZAPATER, Enrique

Nació en 1938 en Buenos Aires (Argentina). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Profesor Agregado de Derecho Penal de la Universidad Complutense.

La aplicación del Derecho Penal a la libre competencia y a la actividad bancaria en España y en la Comunidad Económica Europea.

Centro de trabajo: Instituto de Criminología de la Universidad Complutense.

CASADO OLLERO, Gabriel

Nació en 1954 en Marmolejo (Jaén). Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y doctor por la de Bologna (Italia). Profesor Adjunto de Derecho Financiero y Tributario en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

El Impuesto sobre el Valor Añadido en el proceso de armonización fiscal de las Comunidades Europeas.

Centros de trabajo: Departamento de Derecho Financiero de la Universidad de Granada y Dirección General de Fiscalidad de las Comunidades Europeas, Bruselas (Bélgica).

CERVILLA MARTINEZ, Pedro

Nació en 1956 en Oviedo. Licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo y Diplomado por el Instituto Europeo de Altos Estudios Internacionales de Niza. Profesor Encargado de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

Las relaciones exteriores de las Comunidades Europeas y de España. Análisis de la práctica convencional española y de la comunitaria.

Centro de trabajo: Departamento de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo.

GONZALEZ RODRIGUEZ, Juan Jesús

Nació en Pedrosa del Rey (León) en 1956. Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense. Ejerce su profesión en el Fondo de Investigación Económica y Social de la Confederación de las Cajas de Ahorros.

La patronal agraria ante la CEE. Estrategias de negociación colectiva, política de empleo y política agraria.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

OYA GONZALEZ, Jesús Juan

Nació en Vigo (Pontevedra) en 1940. Doctor en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Geografía Humana en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la citada Universidad.

Perspectivas de la pesca industrial española a la luz de la nueva situación creada por la ampliación del mar territorial (con especial referencia a los problemas planteados a la flota pesquera española a consecuencia de las restricciones impuestas por la Europa comunitaria): estudio geoeconómico.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

Becas en el extranjero

BENELBAS TAPIERO, León A.

Nació en Larache (Marruecos) en 1952. Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona. Profesor Adjunto de Política Económica en la Facultad de Ciencias Económicas de dicha Universidad e investigador del Departamento de Agricultura y Recursos Económicos de la Universidad de California.

Políticas de precios óptimos. Análisis sobre la estrategia óptima en la incorporación de España a la C.E.E. y de las políticas de precios de la C.E.E. (doce miembros) bajo distintos supuestos. Sectores vitícola y lácteo.

Centro de trabajo: Departamento de Agricultura y Recursos Económicos de la Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

BENITEZ SALAS, María de los Angeles
Nació en Almería en 1958. Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada y Diplomada en Altos Estudios Europeos por el Colegio de Europa, de Brujas (Bélgica).

Estudios para la licenciatura especial en Derecho Europeo.

Centro de trabajo: Instituto de Estudios Europeos, de la Universidad Libre de Bruselas (Bélgica).

GARCIA AZCARATE, Tomás

Nació en 1954 en Argenteuil (Francia). Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior de esta especialidad, de Madrid, y Diplomado en Planificación y Administración de Empresas. Ayudante de Investigación en el Laboratorio de Economía y Política Agraria de la citada Escuela Técnica.

Funcionamiento interno de la C.E.E., con especial atención a la regulación de mercados agrícolas, y metodología e infraestructura de las estadísticas agrarias.

Centro de trabajo: Dirección General de Agricultura de la Comisión de las Comunidades Europeas, Bruselas (Bélgica).

MARTIN VALVERDE, Antonio

Nació en Brozas (Cáceres) en 1939. Doctor en Derecho por la Universidad de Valencia. Catedrático de Derecho del Trabajo en la Facultad de

Ciencias Económicas de la Universidad de Sevilla.

El Fondo Social Europeo y la política de empleo de la C.E.E.

Centro de trabajo: Sede de la Comisión de las Comunidades Europeas, Bruselas (Bélgica).

ORUS BAGUENA, Jesús

Nació en Zaragoza en 1958. Bachelor of Arts en Ciencias Políticas y Economía por la Universidad de Bridgeport (Estados Unidos).

Estudios de Master en Asuntos Internacionales y Diploma de Estudios Europeos.

Centro de trabajo: Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad de Columbia en Nueva York (Estados Unidos).

SEQUEIROS TIZON, Julio Gaspar

Nació en 1950 en Bahía (Brasil). Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor de Estructura Económica en el Colegio Universitario de Vigo y Director del Seminario sobre Economía Industrial de la Universidad compostelana.

El impacto sectorial-regional de la adhesión de España a la Comunidad Económica Europea.

Centro de trabajo: Centro de Estudios de Proyectos y de Estructuras Agrarias, Universidad de Montpellier (Francia).

RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Biología Molecular y sus aplicaciones	36.982.358,70	6.990.097,79	2.371.305,-	23.292.168,39	18.308.983,10
Autonomías Territoriales	17.159.811,71	5.768.400,43	252.000,-	13.202.663,93	9.473.548,21
Estudios Europeos	19.779.364,90	1.833.773,24	264.499,25	8.512.745,19	12.835.893,70
TOTAL	73.921.535,31	14.592.271,46	2.887.804,25	45.007.577,51	40.618.425,01

Nota.—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del ejercicio 1982 y los remanentes de ejercicios anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

Operaciones científicas y culturales

Además de las ayudas y becas concedidas a través de las correspondientes convocatorias públicas, la Fundación ofrece otra modalidad de ayuda directa, fuera de concurso, a las personas o entidades que la solicitan: las Operaciones Especiales Científicas y Culturales.

La concesión de estas ayudas, cuya solicitud no está sujeta en principio a ninguna determinación de tema, tiempo, plazos o cuantía de la subvención, se lleva a cabo tras los consiguientes asesoramientos y la aprobación del Consejo de Patronato de la Fundación, órgano que decide sobre las propuestas correspondientes elevadas por la Comisión Asesora de la misma. Seguidamente se exponen las operaciones aprobadas en 1982.

Estudios e investigaciones

ESTUDIO SOBRE LA RESPONSABILIDAD INTERNACIONAL DEL ESTADO

A Carlos Jiménez Piernas, Profesor Ayudante de Derecho Internacional Público de la Universidad Complutense y Profesor Encargado de dicha disciplina en el Colegio Universitario Luis Vives de la Fundación Universitaria (C.E.U.), le fue concedida una ayuda para llevar a cabo una investigación sobre «La responsabilidad internacional del Estado por daños causados por particulares», en la Universidad inglesa de Oxford.

EL LEGADO DEL NEOPOSITIVISMO EN EL PENSAMIENTO EUROPEO

Con el patrocinio de la Fundación, Javier Muguerza, Catedrático de Ética y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), inició una investigación sobre el tema «Evaluación histórico-crítica del legado filosófico del Neopositivismo en el pensamiento contemporáneo», en el National Humanities Center de la Triangle University de Carolina del Norte (Estados Unidos).

El estudio de dicho legado es estimado como fundamental en el desarrollo de la filosofía del siglo XX, tanto desde el punto de vista de la filosofía de la ciencia como desde la perspectiva de la filosofía moral y política.

METABOLISMO DE LIPIDOS EN PLANTAS

Con otra ayuda económica, la Fundación colaboró a facilitar la investigación de Juan Sánchez García sobre diversos aspectos del metabolismo de lípidos en plantas, en la Universidad de California en Davis. Juan Sánchez García es doctor en Biología y trabaja en el Instituto de la Grasa y sus Derivados del C.S.I.C., en Sevilla.

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y EPISTEMOLOGICOS DEL LENGUAJE HUMANO

Pere Julià Masagué, doctor en Psicolingüística por la Universidad de Rochester (Estados Unidos) y especialista en los distintos campos que hoy convergen en el estudio del lenguaje, recibió una ayuda de la Fundación para completar una investigación en curso, en el Departamento de Psicología y Relaciones Sociales de la Universidad de Harvard, en contacto con los profesores B. F. Skinner y W. O. Quine. El trabajo se centra en los aspectos psicológicos y epistemológicos de la mencionada investigación sobre la naturaleza del lenguaje humano.

DETECCION DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN ESCOLARES DE E.G.B.

El Centro de Estudios de Aprendizaje y Reeducción, de Madrid, está desarrollando un proyecto de investigación relativo a una prueba pedagógica para detectar niños con problemas de aprendizaje, al que la Fundación Juan March ha prestado una ayuda económica.

La investigación propuesta tiene por objeto contribuir al remedio del fracaso escolar, mediante la validación en España de una prueba basada en estudios empíricos fiables realizados ya en los Estados Unidos.

ESTUDIO HISTORICO SOBRE ESPAÑA

El hispanista francés Jacques Lafaye, Profesor de la Universidad de París y autor de numerosos libros y artículos sobre temas hispánicos, recibió una ayuda de la Fundación para llevar a cabo una investigación documental, en archivos y centros de varias capitales españolas, destinada a la redacción final del libro *La Reconquista de la Historia*. La investigación recoge distintos aspectos del desarrollo histórico de España, de interés para cuestiones actuales sobre la esencia de España y las bases del proceso autonómico.

EL OBSERVATORIO DE MARINA DE CADIZ EN EL SIGLO XVIII

Una investigación histórica sobre el Observatorio de Marina de Cádiz en el siglo XVIII será realizada por un equipo dirigido por el profesor Antonio Lafuente García, del Departamento de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense, con una ayuda concedida por la Fundación Juan March al Instituto de Historia y Cultura Naval, de Madrid.

El estudio se centra en la importancia de esta institución gaditana tanto en el contexto del proceso de renovación científica y técnica de la España de la Ilustración, como por sus diversos aspectos políticos y culturales, así como por el conocimiento histórico que aporta dicho Observatorio sobre la Armada española en el período indicado.

CULTURA Y MEDIOS DE COMUNICACION EN ASTURIAS

La Fundación concedió asimismo una ayuda económica a José Manuel García Len, Licenciado en Ciencias de la Información, para realizar una investigación —objeto de su tesina de Licenciatura— sobre el tema «Cultura y medios de comunicación en Asturias», bajo la dirección de Emilio Prado, Jefe del Departamento de Tecnología de la Universidad Autónoma de Barcelona.

INVESTIGACIONES SOBRE ONCOGENES HUMANOS

Con el propósito de colaborar a completar sus investigaciones sobre oncogenes humanos, la Fundación acordó conceder una subvención al profesor Eugenio M. A. Santos, quien desarrolla dichos trabajos en el Laboratorio de Biología Celular y Molecular del Instituto Nacional del Cáncer, en Bethesda, Maryland (Estados Unidos).

ESTUDIOS DE MUSICA ELECTRONICA

Eduardo Armenteros González, compositor, fue apoyado por la Fundación para realizar estudios en el Laboratorio de Música Electrónica, de Niza (Francia).

ESTUDIO SOCIOLOGICO SOBRE LA MUERTE

Para los gastos de reproducción de la investigación sobre «La muerte como proceso cultural: ideología del suicidio, enfermedad, muerte y vida del más allá entre los vaqueiros de Alzada», recibió una ayuda María Cátedra Tomás, Profesora Adjunta de Antropología Social en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

ESTUDIO ESPAÑOL SOBRE EL TRATADO DEL DERECHO DEL MAR

Para realizar un estudio sobre «La Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar: una perspectiva española», la Fundación concedió una ayuda a los profesores José Manuel Lacleta, José Antonio Yturriaga y José Antonio Pastor Ridruejo, todos ellos miembros de la delegación española que participó en la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, celebrada en 1982.

Dicho tratado afecta profundamente a España por la gran importancia estratégica de nuestro país, soberano de dos archipiélagos e islas. Un análisis en profundidad del contenido de ese tratado y de sus ventajas e inconvenientes para España son los objetivos principales del trabajo.

LA OPINION PUBLICA, TRAS LAS ELECCIONES DE 1982

La Fundación concedió una ayuda a Rafael López Pintor y José Juan Toharia, ambos catedráticos de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, para realizar un estudio postelectoral de la opinión pública española tras las elecciones de octubre de 1982. Un análisis sociodemográfico de las actitudes y comportamientos del electorado, las razones del desplazamiento del voto con respecto a las elecciones de 1979 y el notable aumento de participación en las urnas, son algunos de los aspectos objeto de atención en el trabajo.

Cursos y reuniones científicas

COLOQUIOS SOBRE COOPERACION ECONOMICA EUROPEA

Una ayuda de la Fundación se destinó a apoyar la realización en 1982, en el Instituto de Ingeniería de España (Madrid), de una serie de coloquios, organizados por el Comité de la Liga Europea de Cooperación Económica,

sobre distintos temas de ingeniería, ecología, política de transportes y forestal, entre otros, en relación con la Comunidad Económica Europea.

La Liga Europea de Cooperación Económica fue fundada en 1946 y tiene su sede en Bruselas. Fue constituida por destacados hombres de empresa, financieros, políticos, economistas y profesores para fomentar el diálogo europeo en torno a los problemas económicos.

III JORNADAS DE FILOSOFIA EN LA UNIVERSIDAD BALEAR

En mayo de 1982 se celebraron en Palma de Mallorca, con ayuda de la Fundación, las III Jornadas de Filosofía organizadas por el Departamento correspondiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Balear, de las que se informa en la sección de Actividades Culturales de estos Anales.

El tema central de las Jornadas fue el filósofo griego Platón.

CURSO DE FISICA TEORICA

Al Grupo Interuniversitario de Física Teórica (GIFT), de Barcelona, que dirige Ramón Pascual de Sans, catedrático de Física Matemática, se le concedió una ayuda económica para financiar dos sesiones del curso proyectado para 1983 en la especialidad mencionada.

CURSOS DE FERRATER MORA EN PALMA DE MALLORCA

Para su realización en la primavera de 1983, la Fundación aprobó la concesión de una ayuda destinada a financiar la estancia del profesor José Ferrater Mora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Balear, de Palma de Mallorca, para impartir diversos cursos y seminarios.

XII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA

Al igual que en otras ocasiones, la Fundación colaboró en la celebración en su sede, en diciembre de 1982, del XII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, que se dedicó en esta ocasión al tema «Historia de la Lingüística». De esta reunión se da cuenta con más detalle en la sección de Actividades Culturales de estos Anales.

CURSO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO EN LA UNIVERSIDAD BALEAR

Parte de la ayuda económica que en 1979 concedió la Fundación Juan March a la Facultad de Derecho de la Universidad Balear, de Palma de Mallorca, se destinó a financiar el desplazamiento y estancia, durante dos meses, del jurista argentino Ernesto Garzón Valdés, catedrático de la Universidad de Maguncia, para impartir en 1983, en dicha Facultad palmesana un curso sobre «Ética y Derecho en las relaciones internacionales» y algunas lecciones de Filosofía del Derecho.

Ediciones

OBRA CIENTÍFICA DEL PROFESOR PASCUAL VILA

En 1982 la Fundación Juan March acordó conceder una ayuda suplementaria de la otorgada en 1981 al Departamento de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona, con destino a la edición de la obra científica del profesor Dr. José Pascual Vila (1895-1979), como homenaje póstumo a la labor investigadora y docente de dicho científico en la citada Universidad, donde fue catedrático de Química Orgánica desde 1941 hasta su jubilación.

La recopilación y ordenación de las publicaciones mencionadas corrieron a cargo de los doctores Félix Serratosa Palet y Josep Castells Guardiola; este último, catedrático de Química Orgánica de la Universidad de Barcelona.

EDICIÓN ANOTADA DEL «VIAJE DEL PARNASO» DE CERVANTES

La edición anotada de la obra *Viaje del Parnaso*, de Miguel de Cervantes, llevada a cabo por Miguel Herrero García, ha sido objeto de una ayuda por parte de la Fundación.

Encargada la edición de la citada obra por el Patronato del IV Centenario del nacimiento de Cervantes en 1947-48, fue terminada por su autor poco antes de su muerte, en 1963, y destinada a figurar en la Colección «Clásicos Hispánicos» del C.S.I.C. La edición incluye el facsímil del *Viaje del Parnaso* (1614), el texto crítico y el comentario humanístico.

REVISTA «PENSAMIENTO IBEROAMERICANO»

La Fundación destinó una aportación para la iniciación de la edición periódica de «Pensamiento Iberoamericano. Revista de Economía Política», por parte del Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Dicha publicación tiene como objetivo principal el estímulo y la comunicación intelectual entre España y Portugal y los países de Iberoamérica, por un lado, y entre los países de esta última área, por otro, así como el apoyo a la creatividad crítica y científica.

REVISTA «SEPARATA»

Como apoyo a su actividad cultural, se concedió una ayuda a la Revista «Separata: Literatura, Arte y Pensamiento», de Sevilla, destinada a la edición de los números 7, 8 y 9, de 1982.

Arte y cultura

DISCO CON MUSICA DE ANTONIO TORRANDELL

La Fundación acordó apoyar económicamente la edición de un disco con música del compositor mallorquín Antonio Torrandell Jaume, en calidad de homenaje a su obra y con motivo de haberse conmemorado el centenario de su nacimiento.

CANCIONERO MUSICAL DE LOPE DE VEGA

Miguel Querol Gavaldá, ex-Director del Instituto Español de Musicología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, inició en 1982 con el patrocinio de la Fundación una investigación encaminada a elaborar el cancionero musical de Lope de Vega.

Partiendo de la búsqueda y confrontación de los manuscritos españoles y americanos, dicho Cancionero podría contener unas cien poesías de Lope de Vega, puestas en música por compositores contemporáneos de aquél, tanto en España como en la América española.

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

La Fundación acordó conceder a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (Tenerife) una ayuda destinada a su Biblioteca para la adquisición de libros.

CICLO DE PEDAGOGIA MUSICAL

La Fundación colaboró en las actividades programadas por las Juventudes Musicales de Vigo, con ocasión de su décimo aniversario, aportando una ayuda económica para la realización de un Ciclo de Pedagogía Musical integrado por conferencias, audiciones, mesas redondas y montajes visuales.

MISAS POLIFONICAS EN LA CATEDRAL DE PALMA DE MALLORCA

Otra subvención económica se destinó al desarrollo de un programa de misas polifónicas en la Catedral de Palma de Mallorca para el verano de 1983.

EXPOSICION CONMEMORATIVA DEL CUARTO CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Con una ayuda económica, la Fundación Juan March contribuyó a la organización, para la primavera de 1983, de una magna exposición de libros, documentos históricos y otras piezas artísticas en la Universidad de Zaragoza, dentro de la serie de actos académicos y culturales que dicha Universidad ha programado para conmemorar el cuarto centenario de su fundación.

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios e investiga- ciones	11.151.658,26	864.680,31	—	4.439.192,24	7.577.146,33
Cursos y reuniones científicas	3.212.500,—	—	24.319,—	888.181,—	2.300.000,—
Ediciones	820.000,—	—	—	500.000,—	320.000,—
Arte y cultura	3.923.275,—	—	—	663.275,—	3.260.000,—
Varios	15.000,—	—	—	15.000,—	—
Remanente compro- metido en años an- teriores	24.672.365,22	1.925.880,30	1.946.500,97	14.728.147,35	9.923.605,20
TOTAL	43.794.798,48	2.790.568,61	1.970.819,97	21.233.795,59	23.380.751,53

Becas en vigor de convocatorias anteriores

A finales de 1982 seguían en vigor un total de 41 becas concedidas, tras los correspondientes concursos, en Convocatorias anteriores.

La distribución de dichas becas fue la siguiente:

- **Estudios Científicos y Técnicos:**
 - En España: 19.
 - En el extranjero: 12.
- **Creación literaria, artística y musical:**
 - En España: 3.
 - En el extranjero: 1.
- **Planes Especiales:**
 - Sociología: 4 (en España).
- **Estudiantes de Baleares: 2.**

RESUMEN ECONOMICO. BECAS DE CONVOCATORIAS ANTERIORES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	–		
Estudios Científicos y Técnicos	15.301.995,12	3.675.035,59	2.474.851,34	11.912.148,63	4.590.030,74
Creación Literaria, Artística y Musical	804.000,—	3.789,—	144.000,—	537.789,—	126.000,—
Planes Especiales de Biología y Sociología ...	2.698.935,—	42.777,—	9.840,—	878.577,—	1.853.295,—
Estudiantes de Baleares.	884.062,—	—	—	673.542,—	210.520,—
TOTAL	19.688.992,12	3.721.601,59	2.628.691,34	14.002.056,63	6.779.845,74

Nota.—En este capítulo se incluyen los compromisos propios del ejercicio de 1982 y los remanentes de ejercicios anteriores dentro de sus respectivos conceptos.

Operaciones sociales

En el campo de la Asistencia Social, la Fundación ha desarrollado una serie de operaciones especiales, con objeto de colaborar con entidades asistenciales y benéficas. Durante 1982 se acordó la concesión de ayudas económicas a diferentes instituciones.

ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

La Asociación Española contra el Cáncer, de Madrid, recibió una ayuda de la Fundación para la realización de un cortometraje sobre la prevención y detección del cáncer, dentro del programa de educación sanitaria que en este ámbito realiza dicha entidad.

HERMANAS DE LA COMUNIDAD DE LA CRUZ

Se concedió una subvención a la congregación de Hermanas de la Comunidad de la Cruz, de Madrid, como apoyo a distintas actividades realizadas con motivo de la beatificación de su fundadora Sor Angela de la Cruz.

PATRONATO DE LA CASA DE NAZARETH FUNDACION LUCA DE TENA

Asimismo se concedió una ayuda económica al Patronato de la Casa de Nazareth-Fundación Luca de Tena, para colaborar a la labor que este Patronato desarrolla en favor de viudas y huérfanos de periodistas.

ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERIA «SALUS INFIRMORUM»

La Escuela Universitaria de Enfermería «Salus Infirmorum», de Madrid, dependiente de la Universidad Pontificia de Salamanca, recibió una ayuda de la Fundación destinada a la ampliación de locales requeridos por sus tareas pedagógicas.

HERMANDAD DE SANTA MARIA ESPEJO DE JUSTICIA

A la Hermandad de Santa María Espejo de Justicia, de Madrid, le fue concedida una ayuda económica destinada a la obra asistencial que esta institución desarrolla entre viudas y familiares de profesionales del Derecho.

DOTACION PATRIMONIAL

La Fundación efectuó la dotación patrimonial prevista en la escritura de donación de fecha 13 de marzo de 1969, afecta a fines asistenciales y culturales, por el ejercicio de 1982.

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES SOCIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Asociación Española contra el Cáncer	150.000,—	—	—	150.000,—	—
Hermanas de la Comunidad de la Cruz	1.000.000,—	—	—	1.000.000,—	—
Patronato de la Casa de Nazareth	300.000,—	—	—	300.000,—	—
Escuela Universitaria de Enfermería «Salus Infirmorum»	2.000.000,—	—	—	2.000.000,—	—
Hermandad de Santa María Espejo de Justicia.	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Dotación Patrimonial ...	12.000.000,—	—	—	12.000.000,—	—
Varios	200.000,—	—	38.000,—	162.000,—	—
TOTAL	15.700.000,—	—	38.000,—	15.662.000,—	—

Investigaciones y trabajos terminados

Se incluye en este capítulo la relación de las Memorias finales de aquellos estudios, investigaciones y trabajos que, becados por la Fundación, merecieron informe favorable durante el año 1982 por parte de los Secretarios de los Departamentos correspondientes.

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS	
Artes Plásticas	3
Autonomías Territoriales	4
Biología y Ciencias Agrarias	11
Biología Molecular y sus Aplicaciones (Plan)	4
Ciencias Sociales	9
Derecho	8
Economía	4
Estudios Europeos	1
Filosofía	1
Física	1
Geología	4
Historia	4
Ingeniería	3
Literatura y Filología	3
Matemáticas	4
Medicina, Farmacia y Veterinaria	2
Música	3
Química	3
TOTAL	72
CREACION ARTISTICA Y MUSICAL	
Creación Artística	3
Creación Musical	3
TOTAL	6
TOTAL GENERAL	78

I-Estudios científicos y técnicos

ARTES PLASTICAS

COLON PERALES, Carlos Antonio

(Beca extranjero 1980)

Federico Fellini: el cine como arte total.

Centros de trabajo: Cinecittà y Centro Experimental de Cinematografía, Roma (Italia).

OLIVERAS SAMITIER, Jordi

(Beca España 1980)

Arquitectura y Urbanismo de la Ilustración en España: las nuevas poblaciones.

Centros de trabajo: archivos de diversas ciudades españolas.

SANTANA RAMOS, Salvador

(Beca España 1980)

La dirección de actores en España.

Lugares de trabajo: Madrid y Barcelona.

AUTONOMIAS TERRITORIALES

ESCUIN PALOP, Vicente
(Beca extranjero 1981)

Análisis de las soluciones italianas a los problemas del denominado regionalismo cooperativo.

Centro de trabajo: Università degli Studi, Bolonia (Italia).

GONZALEZ LORENZO, Manuel
(Beca extranjero 1981)

Práctica bilingüe y habilidades verbales en Galicia: problemas y alternativas.

Centro de trabajo: Centre International de Recherche sur le Bilingüisme, Universidad de Laval, Quebec (Canadá).

OLIVER JAUME, Jaime
(Beca extranjero 1981)

El sistema educativo suizo y sus posibles aportaciones a la organización de la administración educativa autonómica en España.

Centro de trabajo: Centro Suizo de Documentación en Materia de Enseñanza y de Educación (CESDOC), Ginebra (Suiza).

SANCHEZ LOPEZ, Francisco
(Beca extranjero 1982)

Conocimiento de los sistemas de organización científica, trabajo, financiación, proyección, etc., de diversos centros de planificación y desarrollo regional en Holanda.

Centro de trabajo: Universidad Agrícola de Wageningen (Holanda).

BIOLOGIA Y CIENCIAS AGRARIAS

ALEXANDRE JULIO, Vicente
(Beca España 1979)

Fosforilación de proteínas durante los procesos de desdiferenciación,

provocados por fitohormonas, en cultivos de tejidos vegetales.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

ALONSO IZQUIERDO, Alicia
(Beca extranjero 1980)

Estudios biofísicos sobre estructura y función de las membranas celulares.

Centro de trabajo: Royal Free Hospital School of Medicine, Universidad de Londres (Inglaterra).

ARMENGOD GONZALEZ, María Eugenia
(Beca extranjero 1980)

Mecanismo molecular de la recombinación genética: recombinación en el bacteriófago Lambda. (Avances en el estudio del GEN recF de E. coli).

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

CABALLERO REPULLO, José Luis
(Beca España 1980)

Acción de la hidroxidurea sobre el complejo de replicación de «Escherichia coli».

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba.

CRUZ CALAHORRA, Fernando de la
(Beca extranjero 1980)

Estructura genética y molecular del transposón Tn21 y su relación con otros transposones.

Centro de trabajo: The Medical School, University Walk, Bristol (Inglaterra).

ESTEVEZ TORANZO, Alicia
(Beca extranjero 1980)

Control de enfermedades bacterianas y virales de peces en sistemas de cultivo. Caracterización molecular y análisis de los mecanismos

- de virulencia de «Vibrio Anguillarum» y especies relacionadas.*
Centro de trabajo: Universidad de Maryland (Estados Unidos).
- HERRERO LOPEZ, M.^a Concepción**
(Beca España 1980)
Nutrición animal a partir de microorganismos marinos.
Centro de trabajo: Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- MIYARES GOMEZ, Purificación**
(Beca España 1980)
Estudio de la biología y ecología del género «Patella» en el litoral asturiano durante un ciclo anual (diciembre 1980-diciembre 1981).
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.
- PENA ALVAREZ, José Carlos**
(Beca España 1976)
La ictiofauna y su contaminación en el Delta del Ebro.
Centro de trabajo: Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona.
- RIO GUTIERREZ, Lucía del**
(Beca España 1980)
El virus de la gripe humana como sistema de estudio de las bases moleculares de la variabilidad genética.
Centro de trabajo: Instituto de Virología y Genética Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid.
- SUAREZ GARCIA, María Paz**
(Beca España 1980)
Factores determinantes de la vejería en olivo con particular referencia a los mecanismos reguladores de la iniciación floral y el cuajado de frutos.
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.
- BIOLOGIA MOLECULAR Y SUS APLICACIONES (Plan)**
- GONZALEZ GARCIA, Pedro Angel**
(Beca extranjero 1981)
Precursores biosintéticos en la «Gibberella fujikuroi».
Centro de trabajo: Universidad de Sussex, Falmer Brighton (Inglaterra).
- LIZARBE IRACHETA, María Antonia**
(Beca extranjero 1981)
Caracterización molecular de las estructuras de colágeno.
Centro de trabajo: Instituto Max Planck de Bioquímica, Munich (Alemania).
- PEDRO MONTALBAN, Miguel Angel de**
(Beca extranjero 1982)
Análisis estructural de peptidoglicano en «Escherichia coli» creciendo en presencia de los antibióticos beta-lactámicos nocardicina A y mecillinam.
Centro de trabajo: Instituto Max Planck de Investigación Vírica, Tübinga (Alemania Federal).
- SANCHEZ LAZO, Pedro**
(Beca extranjero 1981)
Acción de la toxina colérica sobre la adenilato ciclasa de células intestinales.
Centro de trabajo: Universidad de Tufts en Boston, Massachusetts (Estados Unidos).
- CIENCIAS SOCIALES**
- CALVO GONZALEZ, María Antonia**
(Beca España 1977)
La figura del Gobernador Civil en el régimen franquista.
Centro de trabajo: Universidad Nacional de Educación a Distancia, de Madrid.

HERNANDEZ SANCHEZ, Caridad
(Beca España 1977)
Miróbriga. (Visión antropológica de una ciudad salmantina)
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

LARREA GAYARRE, José
(Beca España 1977)
Del autoritarismo franquista a la democracia parlamentaria entre los universitarios vascos, 1973-1978. Análisis sociológico de actitudes político-religiosas.
Centro de trabajo: Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Bilbao.

LOPEZ ALONSO, Carmen
(Beca España 1979)
La imagen social de la pobreza en la España bajomedieval (siglos XIII-XIV). Su contraste con la visión de la riqueza.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense.

MARTIN SERRANO, Manuel
(Beca España 1977)
El cambio social y político en la prensa y en la televisión.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

MORAN ALAEZ, Enrique
(Beca extranjero 1979)
La evolución demográfica en España: un test de la teoría de la respuesta multifásica de K. Davis.
Centro de trabajo: Instituto de Demografía, París (Francia).

MORENO FELIU, Paz Sofia
(Beca extranjero 1979)
Estabilidad y cambio en las sociedades campesinas: un caso de estudio, Campo Lameiro (Pontevedra).

Centro de trabajo: University College, Londres (Inglaterra).

PEREZ YRUELA, Manuel
(Beca extranjero 1976)
La sociedad corporativa.
Centro de trabajo: Brunel University, Uxbridge, Middlesex (Inglaterra).

PORTERO MOLINA, José Antonio
(Beca España 1979)
El Instituto de Estudios Políticos: 1939-56.
Centros de trabajo: Universidades de Zaragoza y Santiago de Compostela.

DERECHO

ARIAS BONET, Juan Antonio
(Operación Especial 1980)
«Lo Codí» en su versión castellana. Estudio y transcripción de los manuscritos 6416 y 10816 de la Biblioteca Nacional.
Centros de trabajo: Biblioteca Nacional y Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.

EMBED IRUJO, Antonio
(Beca España 1980)
Las libertades en la enseñanza.
Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

GARCIA MARIN, José
(Beca España 1978)
El dilema ciencia-experiencia en la selección del oficial público de la España de los Austrias.
Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

GONZALEZ RUS, Juan José
(Beca extranjero 1980)
Bien jurídico y pena en la perspectiva constitucional. (Aproximación a los nuevos planteamientos penales en torno al tema).
Centro de trabajo: Universidad de Bolonia (Italia).

LOJENDIO OSBORNE, Ignacio
(Beca España 1980)
La transmisión por endoso del certificado de depósito.
Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

SAINZ DE VICUÑA Y BARROSO, Antonio
(Beca extranjero 1978)
La contratación exterior del Estado.
Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Cambridge (Inglaterra).

SANCHEZ RODRIGUEZ, Luis Ignacio
(Beca España 1978)
El proceso de celebración de los tratados internacionales y su eficacia interna en el sistema constitucional español. (Teoría y práctica).
Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo.

TORRENT RUIZ, Armando
(Operación Especial 1981)
Derecho Público Romano.
Centro de trabajo: Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.

ECONOMIA

NAREDO PEREZ, José Manuel
(Programa 1973)
La gran explotación agraria en España. Análisis de su evolución y situación actual.
Lugar de trabajo: Madrid.

PERIS ELUA, José Antonio
(Beca extranjero 1979)
A Dynamic Model of the Cyclical Behavior of Employment with Unemployment Insurance.
Centro de trabajo: Universidad de Minnesota en Minneapolis (Estados Unidos).

PETITBO JUAN, Amadeo
(Beca extranjero 1979)
Análisis de los mercados de productos industriales: oligopolios y competencia en la industria española.
Centro de trabajo: The London School of Economics and Political Science, de Londres (Inglaterra).

SORRIBES I MONRABAL, Josep
(Beca España 1979)
Crecimiento económico, burguesía y crecimiento urbano en la Valencia de la Restauración (1874-1931).
Centros de trabajo: diversos archivos y bibliotecas de Valencia.

ESTUDIOS EUROPEOS

GARCIA AZCARATE, Tomás
(Beca extranjero 1982)
Conocimiento del funcionamiento interno de la CEE: una especial atención a la regulación de mercados agrícolas; conocimiento de la metodología e infraestructura de las estadísticas agrarias de la CEE.
Centro de trabajo: Comisión de las Comunidades Europeas, Bruselas (Bélgica).

FILOSOFIA

HEREDIA SORIANO, Antonio
(Beca España 1974)
Política docente y filosofía oficial en la España del siglo XIX.
Lugar de trabajo: Salamanca.

FISICA

IBAÑEZ SANTIAGO, Luis Enrique
(Beca extranjero 1979)
Escalas de Masa en Teorías de Gran Unificación.
Centro de trabajo: Universidad de Oxford (Inglaterra).

GEOLOGIA

CANAS TORRES, José Antonio
(Operación Especial 1981)

Dispersión de ondas superficiales en la zona del Atlántico norte comprendida entre la cordillera central y la costa euroafricana.

Centro de trabajo: Universidad Nacional Autónoma de México.

GARCIA QUINTANA, Alvaro
(Beca España 1980)

Bioestratigrafía de los grandes foraminíferos bentónicos en los comienzos de la transición del cretácico medio en el borde oriental del Macizo Ibérico.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense.

NAVIDAD FERNANDEZ DE LA CRUZ, Marina
(Beca España 1980)

Estudio petrológico y geoquímico del volcanismo pérmico de la rama occidental de la Cordillera Ibérica y borde del Sistema Central.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense.

SALA SANJAUME, María
(Beca España 1980)

Estudio y medición de los procesos de erosión actuales en una cuenca mediterránea representativa, la del Tordera.

Centro de trabajo: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona.

HISTORIA

LOPEZ GONZALEZ, Juan Jaime
(Beca España 1978)

Relaciones comerciales hispano-holandesas en el reinado de Carlos IV.

Centros de trabajo: Facultades de Filosofía y Letras, de las Universidades de Zaragoza y Barcelona.

MARTIN DE CASTRO, Marcelino
(Beca extranjero 1974)

Españoles, portugueses e iberoamericanos en Bolonia.

Centro de trabajo: Universidad de Bolonia (Italia).

MORALES LEZCANO, Víctor
(Operación Especial 1981)

El Protectorado Español en Marruecos: 1912-1956.

Lugar de trabajo: Madrid.

PEREZ DE TUDELA Y VELASCO, María Isabel
(Beca España 1980)

La condición de la mujer castellano-leonesa durante la Edad Media. Aspectos jurídicos, económicos y culturales.

Centro de trabajo: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.

INGENIERIA

AMILLO GIL, José Manuel
(Beca extranjero 1979)

Optimización y control de modelos lineales y no lineales de sistemas de potencia.

Centros de trabajo: Instituto Politécnico y Universidad de Virginia en Blacksburg (Estados Unidos).

MARCH LEUBA, José
(Beca extranjero 1979)

I. *Feasibility study of a non-destructive assay using epithermal neutron interrogation.*

II. *A comparison of BWR stability measurements with calculations using the code Lapur-III.*

Centro de trabajo: Universidad de Tennessee en Knoxville (Estados Unidos).

Centros de trabajo: Universidades de Warwick (Inglaterra) y de Michigan en Ann Arbor (Estados Unidos).

MONTERO CAMACHO, Juan Ignacio
(Beca extranjero 1979)
Estudio sobre la calefacción solar de invernaderos del sur de España.
Centro de trabajo: Universidad de Ohio en Columbus (Estados Unidos).

SAINZ DE BARANDA GRAF, José Manuel
(Beca España 1980)
Aspectos algebraicos de la teoría de realización de los sistemas dinámicos lineales.
Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

LITERATURA Y FILOLOGIA

PRAT PARRAL, Ignacio (†).
(Beca España 1980)
El muchacho despatariado. Juan Ramón Jiménez en Francia (1901).
Lugar de trabajo: Barcelona.

SANZ SAIZ, Gerardo
(Beca España 1980)
Estudio sobre el problema de parada óptima en procesos estocásticos generales en tiempo continuo.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

REY ALVAREZ, Alfonso
(Beca España 1980)
Francisco de Quevedo: «Virtud militante contra las cuatro partes del mundo». Edición crítica.
Centros de trabajo: diversas bibliotecas españolas y extranjeras.

MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

SALVADOR MIGUEL, Nicasio
(Beca España 1975)
El mester de clerecía como género literario.
Lugar de trabajo: Madrid.

PLANAS ROSSELLO, Juana María
(Beca España 1979)
Papel del calcio en los cambios de permeabilidad del intestino de aves y mamíferos durante el desarrollo.
Centro de trabajo: Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

MATEMATICAS

GARCIA RODRIGUEZ, Domingo
(Beca España 1980)
Compacidad débil en espacios localmente convexos.
Centro de trabajo: Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia.

PUERTA FONOLLA, Antonio Javier
(Beca España 1979)
Análisis experimental de las áreas prospectivas esplénicas.
Centro de trabajo: Facultad de Medicina de la Universidad Complutense.

MUSICA

MORA GINE, Xavier
(Beca extranjero 1980)
Sistemas dinámicos determinados por ecuaciones diferenciales semi-lineales sobre especies de Banach.

ALCOVER GARCIA-TORNEL, Ignacio
(Beca extranjero 1979)
Ampliación de estudios de violoncello.

Centro de trabajo: Escuela de Artes de la Universidad de Boston (Estados Unidos).

EMPARAN BOADA, Gloria
(Beca España 1980)

El pianismo español del siglo XIX: fuentes para su estudio.

Centro de trabajo: Conservatorio Superior de Música de Málaga.

ROS VILANOVA, Pere
(Beca extranjero 1977)

Estudio de la viola de gamba.

Centro de trabajo: Schola Cantorum Basiliensis de la Academia de la Música de Basilea (Suiza).

QUIMICA

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Víctor José

(Beca España 1979)

Estudio de reacciones químicas por

haces moleculares. Aplicación a la reacción: $C_2H_5Br + K \rightarrow BrK + C_2H_5$.

Centro de trabajo: Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense.

MARTIN GARCIA, Víctor Sotero
(Beca extranjero 1980)

Utilización sintética en Química Orgánica de metales pesados como catalizadores. Oxidación asimétrica.

Centro de trabajo: Massachusetts Institute of Technology, de Cambridge (Estados Unidos).

PONS VALLES, Miquel
(Beca extranjero 1979)

Estudios espectroscópicos de fosfolípidos polimerizables. Aplicaciones de la resonancia magnética nuclear al estudio de problemas de interés biológico.

Centro de trabajo: Royal Free Hospital School of Medicine, de la Universidad de Londres (Inglaterra).

II-Creación artística y musical

CREACION ARTISTICA

ASINS RODRIGUEZ, Elena
(Beca extranjero 1980)

Investigación sobre las estructuras plásticas.

Centros de trabajo: The New School for Social Research y Parsons School of Design, de Nueva York (Estados Unidos).

CAMPANO MENDEZA, Miguel Angel
(Beca extranjero 1980)

Ampliación de estudios de la nueva abstracción francesa.

Lugar de trabajo: París (Francia).

PEREZ VILLALTA, Guillermo
(Beca España 1979)

Viaje a Andalucía.

Lugar de trabajo: Madrid.

CREACION MUSICAL

BEREA FLOREZ, José Manuel
(Beca España 1980)

Sinfonías. Poema de Viento.

Lugar de trabajo: Madrid.

GARCIA ROMAN, José
(Beca España 1980)

Mentido canto. En memoria de doña Mariana de Pineda, heroína granadina.

Lugar de trabajo: Granada.

GUERRERO MARIN, Francisco
(Beca España 1979)

Niyatamánasa.

Lugar de trabajo: Madrid.

Actividades culturales

La Fundación Juan March, además de su programa de ayudas y becas, desarrolla una serie de actividades culturales que incluyen exposiciones artísticas, cursos universitarios, conferencias y reuniones científicas, conciertos musicales, proyecciones cinematográficas y otras modalidades.

A lo largo de 1982 se realizaron un total de 279 actos culturales, 207 en Madrid y 72 en otras 26 ciudades españolas. Asistieron a los mismos un total de 442.214 personas. Estos actos abarcaron 28 exposiciones artísticas; 176 conciertos; 72 conferencias; y otras promociones diversas.

En páginas siguientes se resume la labor llevada a cabo durante 1982 en estos campos.

Arte

EXPOSICION ITINERANTE DE GRABADOS DE GOYA

La Exposición de 222 Grabados de Goya, pertenecientes a las cuatro series del pintor aragonés —*Caprichos*, *Desastres de la Guerra*, *Tauromaquia* y *Disparates* o *Proverbios*—, se mostró durante 1982 en las quince localidades que se mencionan más adelante.

Creada en 1979 con un carácter fundamentalmente didáctico, esta exposición se concibió para ser exhibida de forma itinerante por diversas localidades españolas, más alejadas de los habituales circuitos culturales, a fin de divulgar esta faceta menos conocida del artista. Además de los 222 grabados, la muestra incluye diferentes paneles explicativos y un audiovisual.

Para la formación de esta colección se contó con el asesoramiento de Alfonso Emilio Pérez Sánchez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, autor del estudio de presentación recogido en el catálogo. Intervinieron también, como asesores artísticos y técnicos, Fernando Zóbel y Gustavo Torner.

Integran la Exposición 80 grabados de los *Caprichos* (3.^a edición, de 1868); 80 de los *Desastres de la Guerra* (4.^a edición, de 1906); 40 de la *Tauromaquia* (7.^a edición, de 1937); y 22 grabados de los *Proverbios* o *Disparates* (18 de ellos de la 6.^a edición, de 1916, y 4 adicionales de la 1.^a, de 1877).

● En Tarancón y Cuenca

Organizada con la colaboración de la Caja Provincial de Ahorros de Cuenca, la Exposición de Grabados de Goya se exhibió en Tarancón, del 2 al 11 de febrero, en el Casino de esta localidad. Seguidamente la muestra pasó a Cuenca, donde permaneció abierta del 19 de febrero al 7 de marzo, en la Iglesia de San Miguel.

● En La Rioja

Del 12 de marzo al 2 de mayo, la colección recorrió tres ciudades de La Rioja, organizada con el Colegio Oficial de Aparejadores de La Rioja, los respectivos Ayuntamientos y otras entidades provinciales.

CALAHORRA fue la primera ciudad de este itinerario y en ella se ofreció hasta el 24 de marzo en el edificio de la Avenida del Pilar, 5, montada con la Caja de Ahorros Provincial de La Rioja y el Ayuntamiento de Calahorra. Del 30 de marzo al 18 de abril, la muestra se presentó en LOGROÑO, en la sede de la Antigua Tabacalera (edificio Oeste), con la colaboración del Ayuntamiento de esta capital. El recorrido por tierras riojanas finalizó en HARO, donde se mostró la exposición en el Palacio de las Bezaras, desde el 23 de abril al 2 de mayo,

con la Caja de Ahorros Provincial de La Rioja y el Ayuntamiento de la localidad. En esta última pronunció una conferencia en el acto inaugural de la muestra Juan Francisco Esteban Lorente, Profesor del Colegio Universitario de La Rioja.

● **En tres ciudades de Burgos**

La provincia de Burgos fue la siguiente etapa del itinerario seguido por los Grabados de Goya, con la colaboración de la Delegación de Cultura de Burgos. Del 7 al 19 de mayo se ofreció en MIRANDA DE EBRO, en el edificio de la Caja Municipal de Ahorros, en colaboración con esta entidad y la Asociación de Amas de Casa de dicha localidad. Posteriormente la muestra pasó a BURGOS, organizada con el Ayuntamiento de esta capital, además de la citada Delegación de Cultura de Burgos. Allí se exhibió del 25 de mayo al 13 de junio en el claustro del antiguo Monasterio de San Juan, y fue inaugurada con una conferencia de Alberto Ibáñez, Director del Departamento de Historia del Arte del Colegio Universitario de Burgos. ARANDA DE DUERO fue la última ciudad burgalesa que acogió la colección. Con la colaboración de la Caja de Ahorros del Círculo Católico y del Ayuntamiento de dicha localidad, se exhibió desde el 18 hasta el 27 de junio en la sala de exposiciones de la citada Caja de Ahorros.

● **En Colmenar Viejo (Madrid)**

Organizada con el Ayuntamiento de la localidad, la Exposición de Grabados de Goya se ofreció, del 5 al 18 de julio, en Colmenar Viejo (Madrid), en el edificio de los Nuevos Juzgados.

● **En Santander y en Castro Urdiales**

Del 29 de julio hasta el 5 de septiembre la muestra se exhibió en SANTANDER, en la sede de la Fundación Marcelino Botín y organizada con su colaboración; para pasar posteriormente a CASTRO URDIALES, donde se mostró, del 10 al 23 de septiembre, en la Avenida del Generalísimo, 8, con la colaboración del Ayuntamiento de esta ciudad.

● **En cuatro ciudades de Asturias**

Asturias fue la región que recorrió la Exposición de Grabados de Goya durante el último trimestre de 1982. El 5 de octubre se inauguró en OVIEDO, en el Museo de Bellas Artes de Asturias, organizada con la colaboración de la Fundación Principado de Asturias, permaneciendo abierta en esa capital hasta el 24 de octubre.

Seguidamente se montó en SAMA DE LANGREO, del 29 de octubre al 11 de noviembre, en la Sociedad La Montera y organizada con la Sociedad La Carbonera y el Ayuntamiento de Sama.

MIERES fue la siguiente ciudad asturiana donde se presentó la muestra. El Instituto Bernaldo de Quirós (antiguo Palacio de Camposagrado) colaboró en su organización y la albergó en su sede desde el 15 al 29 de noviembre. Por último, con el Ayuntamiento y la Casa Municipal de Cultura de AVILÉS, los Grabados de Goya se exhibieron en la Iglesia de Sabugo de esa capital, del 3 al 19 de diciembre.

«ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO», EN SEIS CIUDADES ESPAÑOLAS

La Exposición de Arte Español Contemporáneo (colección de la Fundación Juan March) prosiguió durante 1982 su itinerario por diversas capitales españolas, organizada en colaboración con diferentes entidades locales. La muestra se exhibió, sucesivamente, en Talavera de la Reina (Toledo), Palma de Mallorca, Valencia, Albacete, Zaragoza y Teruel.

Esta exposición está integrada por una treintena de obras de otros tantos artistas españoles contemporáneos y tiene un carácter de colección viva que va modificando el censo de sus obras, con nuevas incorporaciones y sustituciones. En 1982 incrementó sus fondos con una nueva adquisición, *Las Meninas*, obra del Equipo Crónica.

● En Talavera de la Reina (Toledo)

El 17 de enero se clausuró, en la Casa de Cultura de Talavera de la Reina (Toledo), la Exposición que se había exhibido en dicha localidad desde el 18 de diciembre de 1981. Fue organizada en colaboración con el Ayuntamiento de Talavera.

● En Palma de Mallorca

Organizada por las Fundaciones Juan March y Bartolomé March, de Palma, y por el Ayuntamiento de esta capital, «Arte Español Contemporáneo», se exhibió del 3 de febrero al 3 de marzo en la capital mallorquina, en el Palau Solléric, con un total de 48 obras de 33 artistas españoles. Dieciocho de las obras procedían de la citada Fundación Bartolomé March. Se exhibía también la última incorporación a la colección, *Las Meninas*, del Equipo Crónica.

La exposición fue inaugurada con una conferencia del crítico de arte y Profesor Agregado de Historia del Arte de la Universidad Complutense Julián Gállego.

● En Valencia

Del 12 de marzo al 17 de abril la colectiva se ofreció en Valencia, organizada con el Ayuntamiento de esta capital y en su sede. En esta ocasión fueron 43 las obras expuestas (34 cuadros y 9 esculturas), de las cuales 13 procedían del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca. Presentó también la exposición el profesor Julián Gállego.

● En Albacete

Con la Caja de Ahorros Provincial de Albacete se presentó «Arte Español Contemporáneo» en esta capital, integrada por 30 obras (22 cuadros y 8 esculturas) de otros tantos artistas españoles. La muestra permaneció abierta del 8 de octubre al 7 de noviembre en el Museo de Albacete y fue inaugurada con una conferencia a cargo de Francisco Calvo Serraller, crítico de arte de «El País» y Profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense.

● En Zaragoza

El 16 de noviembre la muestra se inauguró en el Centro de Exposiciones y Congresos de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, con la colaboración de la citada entidad.

Abierta hasta el 18 de diciembre, fue presentada con una conferencia del escultor aragonés Pablo Serrano.

● En Teruel

Organizada también con la colaboración de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, se montó la muestra en Teruel, en la sede de esta entidad, desde el 22 de diciembre. La presentación corrió a cargo de Ernesto Arce, Profesor del Colegio Universitario de Teruel.

EXPOSICION PIET MONDRIAN, EN MADRID Y EN BARCELONA

Un total de 70 obras de Piet Mondrian, creador del Neoplasticismo, ofreció la Exposición que del pintor holandés organizó la Fundación Juan March en su sede, en Madrid, del 19 de enero al 26 de marzo. Las obras —49 óleos, 15 dibujos y 6 acuarelas— fueron realizadas desde 1897 hasta 1944, año de la muerte del artista, y procedían, entre otros, de la Galería Sidney Janis, Museo de Arte Moderno y Galería Pace, de Nueva York; Staatsgalerie de Stuttgart, Abbemuseum, de Eindhoven (Alemania); Stedelijk Museum de Amsterdam; y Geemente Museum, de La Haya; así como de colecciones particulares.

La muestra incluyó obras de la primera etapa paisajista del pintor, y del período de influencia cubista —1912-1913—, así como otras que reflejaban la evolución seguida por el Neoplasticismo hasta la última producción de Mondrian en la etapa neoyorquina.

La Exposición Mondrian se inauguró con una conferencia a cargo del pintor neoyorquino Harry Holtzman, que fue amigo de Mondrian. Al acto inaugural de la muestra asistieron la Ministra de Cultura y el Director General de Bellas Artes. Entre los asistentes figuraba también Sidney Janis, creador de la galería de arte del mismo nombre, de la que procedían gran número de obras de la muestra.

La Exposición Mondrian fue visitada por los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, el 26 de marzo.

La conferencia inaugural de Harry Holtzman sobre «Mi amigo Piet Mondrian» fue la primera de un ciclo de cuatro dedicadas al artista holandés, que pronunciaron los días 21, 26 y 28 de enero otros tantos especialistas extranjeros: Karin F. von Maur, Max Bill y R. H. Fuchs. De ellas se da cuenta en el capítulo de Cursos Universitarios de estos Anales.

Asimismo, la Fundación organizó tres conciertos musicales en el marco de esta exposición, sobre «jazz» y otras variedades de la llamada «música ligera» a la que Mondrian fue tan aficionado. De estos conciertos se informa con más detalle en el capítulo de Música de este volumen.

● En Barcelona

Del 2 de abril al 20 de mayo la Exposición Mondrian se expuso en Barcelona, en el Palau de la Virreina, organizada por la Fundación Juan March en colaboración con el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros de Barcelona.

EXPOSICION DE ROBERT Y SONIA DELAUNAY

Del 14 de abril al 23 de mayo la Fundación presentó en su sede una Exposición de Robert y Sonia Delaunay, con más de 120 obras, entre óleos, dibujos, grabados, guaches, acuarelas y otras piezas diversas de este matrimonio especialmente destacado por sus investigaciones de la luz, el color y los contrastes simultáneos, en el marco de la pintura abstracta de comienzos de siglo.

La muestra fue organizada con la colaboración de la Asociación de Acción Artística, del Ministerio Francés de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Francia en Madrid; así como con la ayuda de la familia Delaunay y del Museo Nacional de Arte Moderno-Centro Georges Pompidou, de París. Entre otras instituciones, galerías y coleccionistas privados que aportaron fondos para su realización figuraban la Fundación Gulbenkian, de Lisboa, la Biblioteca Nacional de París y otros museos franceses.

En la exposición se podía seguir la evolución conjunta de esta pareja de artistas desde sus primeras obras hasta los últimos años de su vida. Robert, francés, murió en 1941, y Sonia, rusa, en 1979. Ambos nacieron el mismo año, en 1885.

La muestra fue inaugurada con una conferencia del crítico y Profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense Julián Gállego, quien habló sobre «Los Delaunay: una moral del vanguardismo».

«PINTURA ABSTRACTA ESPAÑOLA 1960-70»

Un total de 37 obras de 15 artistas españoles integraron la Exposición de «Pintura Abstracta Española 1960-70», que se exhibió en la Fundación Juan March, del 28 de mayo al 11 de julio. Esta colectiva estaba compuesta por obras de la exposición itinerante «Arte Español Contemporáneo» de la citada institución, así como por otras procedentes de la colección del Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca y de otras instituciones y coleccionistas particulares.

Los 15 artistas representados en esta exposición fueron los siguientes: Modest Cuixart, Francesc Ferreras, Luis Feito, José Guerrero, Manuel Millares, Manuel Mompó, Lucio Muñoz, Pablo Palazuelo, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Antoni Tàpies, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

En relación con la Exposición, la Fundación organizó, durante los domingos de junio, una serie de visitas al Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca.

HOMENAJE A EUSEBIO SEMPERE, EN ALICANTE

Un homenaje al artista alicantino Eusebio Sempere, que ha donado su colección de obras de arte del siglo XX a la ciudad de Alicante, se celebró el 8 de junio en el Museo de la Asegurada de esta capital, en acto organizado por la Fundación Juan March, con la colaboración del Ayuntamiento de Alicante y la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, y al que asistieron diversas autoridades y representantes de entidades de la provincia.

El homenaje consistió en una conferencia del crítico de arte Juan Manuel Bonet sobre Sempere, seguida de un recital de guitarra a cargo de José Tomás, catedrático del Conservatorio «Oscar Esplá» de Alicante, del que se da cuenta en la sección de Música de este volumen.

EXPOSICION DE KURT SCHWITTERS, EN MADRID Y EN BARCELONA

Una muestra de 200 obras del artista alemán Kurt Schwitters (1887-1948), creador del Dadaísmo «Merz», se ofreció en la sede de la Fundación Juan March, del 28 de septiembre al 5 de diciembre; y posteriormente, en Barcelona, en la Fundación Joan Miró. La exposición, que incluía óleos, collages, ensamblajes, dibujos y acuarelas, relieves, esculturas y otras piezas realizadas por Schwitters desde 1916 hasta 1947, un año antes de su muerte, fue organizada con la colaboración del hijo del artista, Ernst Schwitters y las siguientes instituciones: Galerías Marlborough, de Londres, y Gmurzynska, de Colonia; el Kunstmuseum, de Hanover; la Kunstsammlung, de Düsseldorf; la Colección Thyssen-Bornemisza, de Lugano; y otros coleccionistas particulares.

Esta antológica de Kurt Schwitters permitió seguir su evolución desde los primeros cuadros abstractos, en los años de la primera guerra mundial, en Hanover, los cuadros «Merz» y el período dadaísta, la etapa de influencia geométrica y constructivista a raíz de sus contactos con otros movimientos de vanguardia como «De Stijl», y la etapa del exilio, desde fines de los años treinta, primero en Noruega y posteriormente en Inglaterra. La muestra incluyó un total de 86 collages —género en el que más trabajó Schwitters—, junto a numerosos ensamblajes y piezas de distintas técnicas con los más diversos objetos y materiales.

En el acto de inauguración de la exposición en Madrid, en la sede de la Fundación Juan March, al que asistió el hijo del artista, Ernst Schwitters, pronunció una conferencia sobre «Clima, vida y obra de Kurt Schwitters» el crítico de arte Eduardo Westerdahl.

Como complemento de la exposición, la Fundación Juan March organizó en su sede dos conciertos de música fonética a cargo del Grupo Glotis, de los que se informa en el capítulo de Música de estos *Anales*.

● En Barcelona

El 14 de diciembre la Exposición Schwitters se presentó en Barcelona, en la Fundación Joan Miró, organizada con su colaboración y con el patrocinio del Servicio de Artes Plásticas del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña.

En el acto inaugural, celebrado en el auditorio de la Fundación Miró, intervinieron el Consejero de Cultura de la Generalidad, Max Cahner, el presidente de la Fundación Miró, Oriol Bohigas, el director gerente de la Fundación Juan March, señor Yuste, y Werner Schmalenbach, director de la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen y autor de un amplio estudio sobre Schwitters, reproducido en el catálogo. Este último pronunció, el 15 de diciembre, en la citada Fundación Miró, una conferencia sobre el artista.

Organizados por las citadas instituciones catalanas, se celebró un espectáculo sonoro sobre «Poesía acústica, poesía concreta, poesía visual», el 17 de diciembre, a cargo del grupo Exvoco de Stuttgart; y una sesión de «Cinema Dadá», a cargo de Marcel Onis, director de la Cinemateca de Perpignán, el 13 de enero de 1983.

VII EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

El 10 de diciembre se inauguró en la Fundación la VII Exposición de Becarios de Artes Plásticas de esta institución. Organizada con el mismo propósito que las seis anteriores, de dar a conocer los trabajos de artistas plásticos becados por la Fundación, esta colectiva estuvo integrada por 29 obras de 17 artistas españoles, cuyos trabajos —objeto de la beca— fueron aprobados a lo largo de los últimos cuatro años por el Jurado correspondiente de la Fundación.

Los 17 artistas representados en la muestra fueron los siguientes: Gerardo Aparicio Yagüe, Miguel Angel Campano Mendaza, Marta Cárdenas Díaz de Espada, José Manuel Cobo Pérez, Guillermo García Lledó, José Carlos León Escudero, Domingo Martín Antoranz, Luis Martínez Muro, Julio Mendoza Sánchez, Antonio Miralda Bou, Vicente Orti Mateu, Guillermo Pérez Villalta, Manuel Quejido Villarejo, Carlos Sevilla Corella, Soledad Sevilla Portillo, Gonzalo Tena Brun y Juan Ignacio Tovar Tovar.

A excepción de Antonio Miralda Bou, Carlos Sevilla y Gerardo Aparicio, los artistas representados en esta colectiva fueron seleccionados por un Jurado compuesto por la pintora Carmen Laffón, el crítico de arte Eduardo Westerdahl y el pintor y escultor Gustavo Torner, como Secretario. Los artistas citados lo fueron por Pablo Palazuelo y Alexandre Cirici Pellicer, actuando también Gustavo Torner como Secretario.

En el acto inaugural de la muestra el crítico de arte de «El País» y Profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense Francisco Calvo Serraller pronunció una conferencia con el título «Tras la vanguardia».

BALANCE DEL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO DE CUENCA

Durante 1982 la colección del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, que en enero de 1981 fue cedida a la Fundación Juan March por su anterior propietario, el pintor Fernando Zóbel, se incrementó con nuevas obras: cuadros de Sempere, M. A. Campano, José María Lillo, Fernando Zóbel, Gerardo Delgado, J. Suárez, J. R. Sierra, L. Martínez Muro y Pablo Palazuelo; así como litografías, serigrafías y aguafuertes de otros destacados artistas.

Durante el año 1982 se editaron un total de 1.810 serigrafías originales de diversos artistas con obra en el Museo, así como 23.000 reproducciones en offset y 75.000 postales. El número de visitantes del mismo en 1982 fue de 31.813.

Con fondos de la colección de Arte Abstracto Español del Museo de Cuenca, y otros pertenecientes a la Colección de Arte Español Contemporáneo de la Fundación Juan March y colecciones particulares, esta institución organizó, en su sede, en junio de 1982, una Exposición de «Pintura Abstracta Española 1960-1970». También programó visitas al Museo, instalado en las Casas Colgadas, de Cuenca, los domingos durante el tiempo que permaneció abierta la Exposición en Madrid.

Música

RECITALES PARA JOVENES

Prosiguieron en 1982 los Recitales para Jóvenes que se iniciaron en 1975 con una finalidad didáctica, destinados a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato procedentes de colegios e institutos. En cada ocasión, estos recitales se acompañan de explicaciones orales a las distintas obras o compositores, a cargo de un profesor o crítico musical.

Los Recitales para Jóvenes se celebraron en Madrid, en la sede de la Fundación, tres veces por semana durante el curso académico, así como en Badajoz, Palma de Mallorca y Castellón, organizados con diversas entidades locales.

En total se celebraron 107 conciertos: 78 en Madrid y 29 en otras ciudades españolas:

● En Madrid

De enero a mayo se desarrolló una primera serie de conciertos, todos los martes, jueves y viernes, con las siguientes modalidades:

- *Recitales de violín y piano*, por dos dúos integrados por Pedro León y Julián López Gimeno, y por Wladimiro Martín y Juan Antonio Alvarez Parejo, que actuaron de forma alternada. Los programas estuvieron integrados por obras de Mozart, Sarasate, Franck, Bartok y Falla, en el primero de los dúos citados, y por piezas de Vivaldi, Mozart, Paganini, Sarasate, Bartok y Falla, en el segundo. Realizó los comentarios el crítico musical Andrés Ruiz Tarazona.
- *Recitales para Orquesta de Cámara*, a cargo de la Orquesta de Cámara «Santa Cecilia», bajo la dirección de Mercedes Padilla, con obras de Vivaldi, Telemann y Mozart, y explicación a cargo de Jacinto Torres, Profesor de Estética e Historia de la Música del Real Conservatorio de Madrid.
- *Recitales de piano romántico*, por Josep Colom y Ricardo Requejo. Comentados por el crítico musical Antonio Fernández-Cid, incluyeron obras de Blasco de Nebra, Mendelssohn, Chopin y Liszt (los ofrecidos por Josep Colom) y de los tres últimos compositores citados, los de Ricardo Requejo.

De octubre a diciembre los «Recitales para Jóvenes» tuvieron las siguientes modalidades, intérpretes y programas:

- *Recitales de violoncello y piano*, por María Macedo y Encarnación Fernández Ortega, con obras de Beethoven, Mendelssohn, Fauré y Falla. Estos intérpretes alternaron con el dúo formado por Rafael Ramos y Josep Colom, con piezas de Couperin, Beethoven, Fauré, Villa-Lobos y Cassadó. Los comentarios fueron realizados por Andrés Ruiz Tarazona.
- *Orquesta de Cámara «Ars Nova»*, dirigida por Sabas Calvillo. El programa de estos recitales, que fueron comentados por Alfredo Aracil, incluyó piezas de Purcell, Rossini, Grieg y Bartok.
- *Recitales de piano*, por Guillermo González y Fernando Puchol, quienes actuaron alternadamente. Los comentarios los realizó Antonio Fernández-Cid y el programa ofreció obras de Beethoven, Chopin, Scriabin, E. Halffter y Albéniz.

● En Badajoz

Hasta el 12 de mayo siguieron celebrándose, una vez por semana, en Badajoz, «Recitales para Jóvenes», organizados con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Badajoz. Estos recitales, que en cada ocasión fueron comentados por el profesor Emilio González Barroso, se habían iniciado en noviembre de 1981 y abarcaron dos programas, con modalidades e intérpretes diferentes: hasta el 10 de febrero actuaron José María Redondo y Joaquín Parra, con recitales de violoncello y piano; y desde el 17 de ese mismo mes, Esteban Sánchez, Profesor del citado Conservatorio Profesional de Badajoz, ofreció recitales de piano. Todos ellos se desarrollaron en la sede de la Caja de Ahorros de Badajoz.

● En Palma

La Fundación Juan March colaboró con la Consellería de Educación y Cultura del Consell General Interinsular Balear, en la celebración, en la capital mallorquina, de un ciclo de seis Conciertos para Jóvenes que se celebraron en el Teatro Principal de Palma, del 9 de febrero al 6 de abril. Concebidos con un carácter didáctico y monográfico, estos conciertos estuvieron dedicados a diversos estilos musicales —barroco, clasicismo, romanticismo, nacionalismo e impresionismo— y fueron ofrecidos por el pianista Joan Moll, Ignacio Furió, el Quinteto de Viento de la Ciudad de Palma, el Cuarteto de Cuerdas Bentley y la Orquesta de Cámara Pro-Arte, de Palma.

● En Castellón

En noviembre se iniciaron «Recitales para Jóvenes» en Castellón, organizados con el Conservatorio Provincial de Música de esta capital. Esta serie de conciertos, programados para el curso 1982-83, se celebraron los martes, desde el 9 de noviembre, en el salón de actos del Instituto «Francisco Ribalta», y fueron ofrecidos por los pianistas Perfecto García Chornet y María José Domínguez Ardit, quienes actuaron de forma alternada. Los comentarios los realizó el Director del Conservatorio Provincial de Castellón, Juan Ramón Herrero Llidó.

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Durante 1982 continuaron los «Conciertos de Mediodía» de la Fundación, iniciados en 1978. Estos conciertos se celebraron los lunes a las 12 horas, en la sede de la citada institución, con modalidades e intérpretes diferentes. Asimismo y en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Valencia, se organizaron en 1982 «Conciertos de Mediodía» en esta capital.

● En Madrid

A lo largo del año se ofrecieron 32 recitales, con los intérpretes y modalidades que se detallan a continuación:

- *Piano*, por Amador Fernández-Iglesias (8-III), Almudena Cano (29-III), Jesús González Alonso (19-IV), Smilka Isakovic (10-V), Humberto Quagliata (31-V), Ricardo Requejo (21-VI), Rogelio Gavilanes (27-IX), y Miguel Zanetti y Fernando Turina, piano a 4 manos (15-II).
- *Guitarra*, por Ricardo Iznaola (25-I) y José Luis Rodrigo (20-IX).
- *Arpa*, por Fuensanta de Artiñano (22-II).
- *Organo*, por Maite Iriarte (26-IV) y Vicente Ros (17-V).
- *Flauta*, por el Círculo de Bühl (25-X).
- *Flauta y piano*, por Vicente Martínez y Elisa Ibáñez (11-I) y José Moreno y Rogelio Gavilanes (15-III).
- *Violín y piano*, por Pedro León y Julián López Gimeno (14-VI) y Wladimiro Martín y J. A. Alvarez Parejo (5-VII).
- *Viola y piano*, por Juan Pamies y Josep Colom (1-II).
- *Violoncello y piano*, por Rafael Ramos y Josep Colom (18-I).
- *Oboe y piano*, por Francisco Salanova y Perfecto García Chornet (8-II) y Miguel Quirós y Esteban Sánchez (13-XII).
- *Canto y piano*, por Ifigenia Sánchez y Fernando Turina (1-III), Beatriz Melero y Fernando Turina (24-V) y María Luisa Castellanos y María Acebes (6-XII).
- *Canto y guitarra*, por María Aragón y María Luisa Sanz (18-X).
- *Canto y órgano*, por Fuencisla Martín y Maximino Zumalave (22-XI).
- *Percusión*, por Enrique Llácer «Regolí» (15-XI).
- *Laúd y guitarra*, por Octavio Lafourcade (29-XI).
- *Música barroca*, por el Grupo Barroco «Gaudeamus» (22-III).
- *Música de Cámara*, por la Orquesta de Cámara «Santa Cecilia» (7-VI).
- *Orquesta de laúdes*, por la Orquesta de Laúdes «Roberto Grandío» (4-X).

● En Valencia

Del 22 de enero al 12 de marzo se ofrecieron en Valencia un total de 8 conciertos de Mediodía, en el Museo Nacional de Cerámica (Palacio del Marqués de Dos Aguas), organizados en colaboración con el Conservatorio Superior de

Música de Valencia. Esta serie de conciertos fue continuación de otros ocho celebrados en 1981 en el mismo lugar, también con el citado Conservatorio valenciano.

Las modalidades e intérpretes de los recitales celebrados en 1982 fueron los siguientes: guitarra, por Antonio Sánchez Picadizo (22-I); óboe y piano, por Francisco Salanova y Perfecto García Chornet (29-I); Trío «Pro Música» de Valencia (5-II); piano, por Adolfo Bueso (12-II); violín y piano, por Catalina Roig Sierra y Concepción Sánchez Ocaña (19-II); canto y piano, por José María Pérez Busquier y María Angeles López Artiga (26-II); Quinteto de Viento del Conservatorio Superior de Música de Valencia, con Perfecto García Chornet (piano), como solista (5-III); y flauta y piano, por Rafael Casasempere y Ana Flori (12-III).

CICLO MUSICAL PARA UNA EXPOSICION MONDRIAN

Dentro de las actividades paralelas que organizó la Fundación con motivo de la Exposición Mondrian, exhibida de enero a marzo en su sede, figura un ciclo de tres conciertos, concebido con el propósito de reflejar el gusto y la afición del artista holandés por la música «ligera», especialmente el jazz y el cabaret. El primero de estos conciertos fue ofrecido el 20 de enero, por el Cuarteto de Pedro Iturralde, con un programa integrado por Improvisaciones sobre temas de jazz predilectos de Mondrian; el segundo, celebrado el 27 de enero, a cargo de la soprano Esperanza Abad y la pianista Soledad Bordas, se dedicó a la influencia de la música del cabaret, con obras de Erik Satie y Kurt Weill. Por último, en el recital que ofreció, el 3 de febrero, el pianista Albert Giménez Attenelle se pretendió reflejar la influencia del jazz en el piano culto de nuestra época, en compositores como Satie, Guinjoan, Copland, Stravinsky y Gerswhin.

En el libro-programa que con motivo del ciclo editó la Fundación, se incluyó un amplio estudio sobre «Mondrian y la música», a cargo de Karin von Maur, Conservadora de la Staatsgalerie, de Stuttgart (Alemania).

HOMENAJE A XAVIER MONTSALVATGE

Con motivo de cumplirse en 1982 el 70 aniversario del nacimiento del compositor catalán Xavier Montsalvatge, la Fundación organizó en su sede, el 10 de febrero, un concierto en su homenaje, al que asistió el propio Montsalvatge. Tras unas palabras de presentación del crítico y musicólogo Enrique Franco, biógrafo del compositor, actuaron la soprano Carmen Bustamante y la pianista Ana María Gorostiaga, quienes interpretaron algunas de las canciones más conocidas de Montsalvatge (*El lagarto está llorando, Cançó amorosa, Oraçao, Cuba dentro de un piano, Punto de Habanera y Vocalizzo*). En la segunda parte del concierto, el Conjunto Instrumental de Madrid, dirigido por José María Franco Gil, y la mencionada soprano ofrecieron las *Cinco Invocaciones al Crucificado*, la obra de Montsalvatge más estimada por la crítica y por su propio autor.

CICLO DE STRAVINSKY, EN SU CENTENARIO

Del 17 de febrero al 10 de marzo, en sucesivos miércoles, se celebró en la Fundación un Ciclo de cuatro conciertos con obras de Igor Stravinsky, con motivo del centenario de su nacimiento. En total se ofrecieron diez obras de música instrumental y 15 canciones del compositor ruso, uno de los músicos más influyentes en la evolución de la música del siglo XX y uno de los más destacados creadores de la conciencia artística contemporánea.

Los programas e intérpretes de los cuatro conciertos del ciclo fueron los siguientes: el Laboratorio de Interpretación Musical (LIM), dirigido por Jesús Villa Rojo, interpretó *Elegía*, *Tres piezas* (para clarinete), *Historia del soldado*, *Septeto* y *Octeto* (17 de febrero); la soprano Josefina Cubeiro y el pianista Rogelio Gavilanes dieron un recital de canto y piano, con diversas piezas vocales (24 febrero); los pianistas Angeles Rentería y Jacinto Matute interpretaron *Sonata* y *Concierto para dos pianos* y *La consagración de la primavera* (3 de marzo); y en el cuarto y último concierto se ofreció la *Suite italiana* y *Divertimento*, con la actuación del violinista Víctor Martín y del pianista Miguel Zanetti (10 de marzo).

Como ilustración del ciclo la Fundación editó un folleto con una introducción y notas al programa, de Carlos Gómez Amat, textos de las obras cantadas y biografías de los intérpretes, así como una cronología básica de Igor Stravinsky y algunos textos suyos extraídos de *Crónicas de mi vida* y *Nuevas crónicas de mi vida*.

CICLO COMPLETO DE TRIOS CON PIANO DE BEETHOVEN

Los Tríos para piano, violín y violoncello de Beethoven fueron objeto de un ciclo de tres conciertos sobre la música camerística del compositor alemán, celebrado en la Fundación los días 17, 24 y 31 de marzo, y ofrecidos por Albert Giménez Attenelle (piano), Gerard Claret (violín) y Lluís Claret (violoncello).

Los programas de estos tres conciertos no se ofrecieron con un orden estrictamente cronológico: en cada concierto se presentaron composiciones de diferente época y concepción. Así en el primero se interpretaron los tríos 1, 5 y 7; en el segundo, los 2, 8 y 4; y en el tercero, los números 3, 9 y 6. Como es habitual en estos ciclos de conciertos, la Fundación editó un libro-programa, cuyas notas fueron redactadas por el crítico musical José Luis Pérez de Arteaga, quien realizó un estudio monográfico y de conjunto sobre Beethoven y el Trío pianístico.

Este ciclo fue continuación de la serie de conciertos dedicados a obras de cámara de Beethoven, iniciada por la Fundación en 1980, y de los que se dio cuenta en anteriores Anales.

CICLO DE LAS SONATAS PARA PIANO DE MOZART

Del 21 de abril al 19 de mayo se celebró, en miércoles sucesivos, en la sede de la Fundación, un Ciclo dedicado a las sonatas para teclado de Mozart. Integrado por cinco conciertos, el programa se estructuró siguiendo cronológicamente la producción mozartiana en esta modalidad musical, y fue ofrecido por los siguientes intérpretes: el 21 de abril Pablo Cano dio un recital de clave; y los días 28 de abril y 5, 12 y 19 de mayo ofrecieron sendos recitales de piano Eulalia Solé, Manuel Carra, Maite Berrueta y José Francisco Alonso.

Un estudio a cargo del pianista Manuel Carra, intérprete del tercer concierto del ciclo, se incluyó en el libro-programa editado con motivo del mismo.

HOMENAJE A GOFFREDO PETRASSI

El 2 de junio se celebró en la sede de la Fundación Juan March un concierto en homenaje al compositor italiano Goffredo Petrassi, maestro de las jóvenes generaciones de músicos que se fraguaron en la postguerra europea y, especialmente, de la mayor parte de los españoles de la llamada generación «de los cincuenta» (Bernaola, Claudio Prieto, Villa Rojo, etc.). Al concierto, que fue presentado por el compositor Carmelo Bernaola, asistió el maestro Petrassi. Fue interpretado por el Grupo Koan, bajo la dirección de José Ramón Encinar. El programa incluyó las obras del compositor italiano *Serenata* (1958), *Tre per sette* (1964), *Souffle* (1969) y *Grand Septuor* (1978).

En el folleto-programa del concierto se recogía, además de la información habitual sobre las obras e intérpretes, una cronología básica del maestro, un catálogo completo de su obra, una selección de bibliografía esencial y una antología de escritos del propio Petrassi, así como juicios críticos sobre él.

CONCIERTO EN EL HOMENAJE A SEMPERE, EN ALICANTE

Con un recital de guitarra a cargo del intérprete alicantino José Tomás Sellés, catedrático de Guitarra del Conservatorio Superior «Oscar Esplá» de Alicante, se cerró el homenaje a Eusebio Sempere que celebró en esta capital el 8 de junio la Fundación Juan March con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad y de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, y del que se informa en el capítulo de Arte de estos mismos *Anales*.

José Tomás interpretó las *Impresiones sobre castillos de España*, de Federico Moreno Torroba, la *Suite mística*, de Vicente Asencio, y *Tres piezas españolas*, de Joaquín Turina.

TRIBUNA DE JOVENES COMPOSITORES

Un total de ocho compositores fueron seleccionados en enero de 1982 dentro de la Primera Tribuna de Jóvenes Compositores, convocada por la Fundación Juan March en 1981. Esta nueva forma de promoción en el ámbito musical se destina a impulsar la organización de conciertos de obras musicales, todavía no editadas ni estrenadas, de compositores españoles menores de treinta años.

Los ocho compositores y obras seleccionados en esta primera convocatoria de la Tribuna de Jóvenes Compositores fueron los siguientes: Alfredo Aracil (*Sonata n.º 2, «Los reflejos»*), Francisco Manuel Balboa (*Pequeña cantata profana sobre un fragmento de Leconte de Lisle*), Benet Casablancas (*Quartet sense nom*), Jorge Fernández Guerra (*Tres noches*), Pedro Guajardo (*Anaglyphos*), Adolfo Núñez (*Sexteto para siete*), Miguel Angel Roig-Francolí (*Concierto en Do*), y Manuel José Seco de Arpe (*Piezas musicales para la tarde*). El Comité de Lectura encargado de seleccionar las obras y sus autores estuvo integrado por Miguel Angel Coria, Tomás Marco y Antoni Ros Marbá.

Las obras seleccionadas fueron estrenadas en un concierto celebrado el 26 de mayo, en la sede de la Fundación Juan March, que ofreció el Grupo Koan, dirigido por José Ramón Encinar.

Asimismo, y tal como figura en las bases de la convocatoria de esta Tribuna, se editaron en facsímil y con carácter no venal las ocho partituras seleccionadas, recogidas también íntegras en casete, a partir de la audición de su estreno en el concierto citado. Tanto las partituras como la casete fueron distribuidas a conservatorios y otros centros musicales.

En el otoño de 1982 la Fundación Juan March convocó la Segunda Tribuna de Jóvenes Compositores para el curso 1982-83, destinada a españoles menores de treinta años y con las mismas bases que la primera convocatoria.

El Comité de Lectura encargado de seleccionar las piezas en esta II Tribuna estuvo integrado por Joan Guinjoán, Tomás Marco y Luis de Pablo.

PREMIO NACIONAL AL DISCO EN HOMENAJE A LUIS DE PABLO

El disco *Portrait imaginé*, de Luis de Pablo, en interpretación del Grupo Koan, dirigido por José Ramón Encinar, fue galardonado en 1982 con el Premio Nacional a Empresas Fonográficas del Ministerio de Cultura.

La edición de este disco, realizada en 1981 por RCA, fue patrocinada por la Fundación Juan March con el propósito de rendir homenaje a la labor musical del compositor Luis de Pablo, con motivo de su 50 aniversario. La obra fue compuesta por encargo del Departamento de Música de la Universidad de Otawa, sede en 1975 del Consejo Internacional de Música.

MUSICA FONETICA PARA LA EXPOSICION SCHWITTERS

Como complemento de la Exposición del artista alemán Kurt Schwitters, que ofreció la Fundación Juan March en su sede en el otoño de 1982, esta institución organizó los días 29 de septiembre y 6 de octubre dos Conciertos de Música Fonética, modalidad que fue muy cultivada por dadaístas y neoplasticistas en los años veinte, y en la que trabajó Schwitters durante una de sus estancias en París en 1924.

Con dos conciertos, que interpretó el Grupo Glotis, se quiso ilustrar esa tendencia experimental de unión entre poesía fonética y artes plásticas, tal como se fue desarrollando desde 1900 hasta 1973.

El programa estuvo integrado por obras de diversos poetas y artistas, como Tristan Tzara, Marinetti, Richard Huelsenbeck, etc., en el primero; y el segundo incluyó los 62 *Mesostics* de John Cage, uno de los compositores de vanguardia que más ha cultivado este tipo de música.

El libro-programa editado por la Fundación con motivo de los conciertos, incluía un amplio estudio sobre el desarrollo de esta modalidad de la música fonética a lo largo del presente siglo, a cargo de Javier Maderuelo, miembro del citado Grupo «Glotis».

CICLO DEDICADO A JOSEPH HAYDN

Un ciclo de cuatro conciertos dedicados al compositor austríaco Joseph Haydn, con motivo de cumplirse en 1982 el 250 aniversario de su nacimiento, se desarrolló en la sede de la Fundación Juan March, en miércoles sucesivos, del 13 de octubre al 3 de noviembre. En estos cuatro conciertos se trató de ilustrar otros tantos aspectos fundamentales de la obra del compositor vienés: los cuartetos, la música para tecla, los tríos para piano y la música sinfónica. La interpretación de los respectivos conciertos corrió a cargo, respectivamente, del Cuarteto Hispánico Numen, el pianista Antonio Baciero, el trío de flauta, piano y violoncello formado por Antonio Arias, Luciano González Sarmiento y Pilar Serrano; y el Grupo de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigido por Isidoro García Polo, con la actuación de Wladimiro Martín (violín), como solista.

El libro-programa editado por la Fundación para ilustrar este ciclo musical incluía, junto al programa y biografías de los intérpretes, un estudio general introductorio sobre «Haydn: el estilo y la forma», original del crítico musical Fernando Ruiz Coca, y cuatro notas explicativas a los distintos programas, dos de ellas —las relativas a los cuartetos y a las sinfonías— redactadas por el mencionado autor; y las otras dos, por Antonio Baciero (la obra para tecla) y Alvaro Marías (los tríos).

CICLO SOBRE «GOETHE Y LA MUSICA»

Con motivo de cumplirse en 1982 el 150 aniversario de la muerte de Goethe, la Fundación Juan March organizó en su sede, del 10 de noviembre al 1 de diciembre, un ciclo de conciertos sobre «Goethe y la música», con textos del célebre poeta alemán, paralelo al ciclo de conferencias que sobre «Goethe y España» se desarrolló en las mismas fechas, y del que se da cuenta en los «Cursos Universitarios» de estos mismos *Anales*.

Los cuatro conciertos que integraron el ciclo incluyeron únicamente músicas compuestas sobre textos de Goethe, casi todas ellas «lieder», a excepción de algunas piezas extraídas de *Egmont* y de *Claudine von Villa Bella*, dos muestras representativas de la importancia de Goethe dentro del teatro musical romántico.

El primer concierto, celebrado el 10 de noviembre, fue ofrecido por la mezzosoprano Isabel Rivas y el pianista Miguel Zanetti, e incluyó obras fechadas entre 1785 y 1919, de Mozart, Reichardt, Zelter, Beethoven, Mendelssohn, Franz, Brahms, Strauss y Liszt. El segundo y cuarto conciertos del ciclo estuvieron dedicados monográficamente a dos compositores, Schubert y Wolf, que se destacaron en la elección de textos de Goethe para sus composiciones musicales: actuaron, el 17 de noviembre, el tenor Manuel Cid (en el de Schubert) y el 1 de diciembre, la soprano Montserrat Alavedra (en el de Wolf), ambos acompañados por Miguel Zanetti al piano. El tercer concierto del ciclo, celebrado el 24 de noviembre, incluyó obras de Schubert, Mendelssohn, Schumann, Liszt y Tchaikowsky, e intentó ofrecer un retrato psicológico de las principales heroínas de Goethe. Actuaron en este recital la soprano Ana Higuera y el pianista Félix Lavilla.

En el programa, con notas de Miguel Zanetti, se incluía una introducción general, escrita para esta ocasión por el musicólogo Federico Sopeña.

Cursos universitarios

TRECE CICLOS CON 49 CONFERENCIAS

Un total de 49 conferencias integraron los 13 Cursos Universitarios que se desarrollaron en la sede de la Fundación durante 1982. Estos cursos, que se iniciaron en 1975, se destinan a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por profesores y especialistas y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos. En ocasiones, se trata de ciclos que se organizan como complemento de exposiciones u otras actividades de la Fundación.

El programa de los 13 cursos celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

CUATRO LECCIONES SOBRE MONDRIAN

(19-28 enero)

Harry Holtzman.

Artista y editor de las obras teóricas de Piet Mondrian, y profesor jubilado de Arte del Brooklyn College de la City University, de Nueva York.

— Mi amigo Piet Mondrian.

Karin Frank von Maur.

Conservadora de la Staatsgalerie, de Stuttgart (Alemania).

— Mondrian y la música.

Max Bill.

Escultor y arquitecto suizo. Ex-profesor de Arte en la Escuela Estatal Superior de Artes Plásticas de Hamburgo.

— Mondrian y el espacio.

Rudi H. Fuchs.

Director del Abbeuseum, de Eindhoven (Holanda). Presidente de la Exposición «Documenta» 1982, de Kassel.

— Mondrian, pintor holandés.

COMUNICACION Y LENGUAJE POETICOS

(2-11 febrero)

Fernando Lázaro Carreter.

Catedrático de Gramática General y Crítica Literaria de la Universidad Complutense y Académico de número de la Real Academia Española.

— Comunicación poética y comunicación práctica.

— El poeta y el lector.

— El lenguaje poético como lenguaje absoluto.

— Entendimiento del poema.

MADRID, VILLA Y CORTE
(16-25 febrero)**Antonio López Gómez.**

Catedrático y director del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid. Director del Instituto «Juan Sebastián Elcano» de Geografía, del C.S.I.C., y Vicepresidente de la Real Sociedad Geográfica.

- El desarrollo urbano (1860-1936).
- Cambios demográficos modernos.
- La evolución urbana en los últimos decenios.
- El desarrollo explosivo.

LA CIENCIA EN ESPAÑA
(2-11 marzo)**Pedro Laín Entralgo.**

Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Madrid. Fundador y director del Instituto «Arnau de Vilanova», del C.S.I.C.

- Nuestra ciencia hasta Cajal.
- Nuestra ciencia en el siglo XX.
- El problema de la ciencia en España.
- Nuestra ciencia, hoy y mañana.

CULTURA ESPAÑOLA DE POSTGUERRA EN EL EXILIO AMERICANO
(16-25 marzo)**Ramón Xirau.**

Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Director y fundador de la revista «Diálogos», del Colegio de México.

- Los españoles en América.
- El pensamiento.
- Ciencias naturales y ciencias sociales.
- Poesía, literatura y crítica.

VIOLENCIA Y CRIMINALIDAD EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA
(30 marzo y 1 abril)**Manuel López-Rey.**

Catedrático de Derecho Penal, Investigador Visitante en el Instituto de Criminología de Cambridge (Inglaterra) y miembro del Comité de la ONU para la Prevención del Crimen y de Justicia Penal.

- La violencia en nuestro tiempo.
- La criminalidad de nuestro tiempo.

LA GENERACION DEL 27: EXILIADOS SIN RETORNO (20-29 abril)

Concha Zardoya.

Doctora por la Universidad de Illinois (Estados Unidos), ha ejercido la docencia en diversas universidades norteamericanas. Autora de varios libros de poemas y de crítica literaria.

- León Felipe.
- Pedro Salinas.
- Emilio Prados.
- Luis Cernuda.

HISTORIA Y CIENCIA (4-13 mayo)

Antonio Ferraz.

Doctor en Filosofía y catedrático excedente de Instituto de Bachillerato. Profesor Adjunto de Historia de la Filosofía e Historia de la Ciencia en la Universidad Autónoma de Madrid.

- La ciencia en la antigüedad.
- La ciencia moderna.
- La ciencia de nuestro tiempo.
- La ciencia y el futuro de la humanidad.

ROMANTICISMO LITERARIO ESPAÑOL (1830-1850) (18-27 mayo)

Carlos Seco Serrano.

Catedrático de Historia Contemporánea de España en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense y Académico de número de la Real Academia de la Historia, de Madrid.

- Panorama histórico del romanticismo español.

Francisco Nieva.

Dramaturgo y escenógrafo, ha realizado una notable labor en estos campos. Con *La carroza de plomo candente* dio a conocer su «teatro furioso».

- El drama romántico.

Joaquín Marco.

Profesor Agregado de la Universidad de Barcelona. Fundador y director de la revista «Ocnos» y crítico literario de «La Vanguardia», de Barcelona.

- La poesía romántica.

José Luis Varela.

Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense. Ha sido Profesor Visitante en diversas universidades de Europa y América. Premio Nacional de Ensayo 1970.

- La prosa romántica: ideología y estilo.

INTRODUCCION AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO (19-28 octubre)

Román Gubern.

Catedrático de Teoría e Historia de la Imagen en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona.

- El cine, una modalidad de comunicación audiovisual.
- La puesta en escena.
- Las articulaciones del montaje.
- Tipologías y códigos del discurso cinematográfico.

HACIA UNA PATOLOGIA MOLECULAR (4-11 noviembre)

Alberto Sols.

Catedrático de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid y Director honorario del Instituto de Enzimología y Patología Molecular del C.S.I.C.

- El nivel molecular en Patología.
- Errores metabólicos innatos.
- Enfermedades moleculares no hereditarias.

GOETHE Y ESPAÑA (16-25 noviembre)

Jaime Cerrolaza.

Doctor en Filología Alemana y Director del Departamento de Lengua y Literatura Germánicas de la Universidad Complutense.

- Goethe y su época.
- El *Fausto* en la obra de Goethe.

Emilio Lorenzo.

Catedrático de Lingüística Germánica de la Universidad Complutense y Académico de la Real Academia Española de la Lengua.

- Los españoles y Goethe.
- La obra de Goethe en España.

SOCIEDAD Y LITERATURA PICARESCA EN EL BARROCO ESPAÑOL (30 noviembre-9 diciembre)

José Antonio Maravall.

Catedrático de Historia del Pensamiento Político y Social en España de la Universidad Complutense. Miembro de número de la Real Academia de la Historia.

- El despertar del individualismo y la crisis social del XVII.
- Desvinculación del pícaro: familia, comunidad política, Iglesia.
- Desviación social y libertad picaresca.
- La respuesta social: el refuerzo de los frenos ideológicos.

Reuniones científicas

III JORNADAS DE FILOSOFIA, EN PALMA DE MALLORCA

Como en años anteriores, la Fundación Juan March patrocinó la celebración, en Palma de Mallorca, de las III Jornadas de Filosofía, organizadas del 17 al 21 de mayo, por el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de Palma.

Estas Jornadas, que estuvieron dedicadas a la figura de Platón, se estructuraron en conferencias y mesas redondas —desarrolladas las primeras en la citada Facultad palmesana y las segundas en el Estudio General Luliano—, y reunieron a cuatro destacados especialistas y helenistas de varias universidades españolas: Carlos García Gual, Gustavo Bueno, Emilio Lledó y Francisco Rodríguez Adrados.

Las Jornadas se iniciaron con una Mesa Redonda sobre «El Estado Platónico» y los temas de las conferencias fueron los siguientes: Francisco Rodríguez Adrados, catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense, habló de «Platón y la reforma del hombre»; Carlos García Gual, catedrático de Filología Griega de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, de «Platón: nostalgia, historia y utopía»; Gustavo Bueno, catedrático de Filosofía de la Universidad de Oviedo, abordó el «Lenguaje y pensamiento en Platón»; y Emilio Lledó, catedrático de Historia de la Filosofía de la UNED, trató sobre «La estructura del pensamiento platónico». Las Jornadas se cerraron con una mesa redonda sobre el tema «Ideología y Ciencia en Platón».

XII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA

Dedicado a la «Historia de la Lingüística», del 15 al 18 de diciembre se celebró, en la Fundación Juan March, el XII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. En esta reunión científica —organizada con ayuda de la Fundación— se presentaron 53 comunicaciones y cinco ponencias, a cargo de destacados especialistas.

Los ponentes y temas del simposio fueron Alberto Bernabé, Profesor Adjunto de Filología Griega de la Universidad Complutense («El descubrimiento del sánscrito: tradición y novedad en la lingüística europea»); José A. Martínez, Catedrático de Lengua Española de la Universidad de Oviedo («Viejos y renovados perfiles del Arte Poética»); Hans J. Niederehe, Catedrático de Lenguas Románicas de la Universidad de Tréveris (Alemania) («Alfonso el Sabio y el ambiente lingüístico de su tiempo»); Francisco Rodríguez Adrados, Catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense («Teorías lingüísticas de la antigüedad: panorama actual y perspectivas»); y Hernán Urrutia, Catedrático de Lingüística Hispánica de la Universidad de Deusto («Concepción social y lingüística en la obra de Andrés Bello, 1781-1865»).

Una de las sesiones del Simposio se dedicó a la celebración de la Asamblea General de la Sociedad Española de Lingüística, que cuenta actualmente con un total de 779 socios. En dicha Asamblea resultó elegido Presidente el catedrático y Académico de la Lengua Emilio Alarcos Llorach, en sustitución del también académico Antonio Tovar. Se mantuvo en su cargo de Vicepresidente de la Sociedad el profesor Francisco Marsá.

Otras actividades culturales

CICLO «EUROPA, HOY»

Dedicado al tema de «Europa, hoy», la Fundación Juan March organizó en su sede, del 1 de febrero al 1 de marzo, en lunes sucesivos, un ciclo de cinco conferencias de otros tantos destacados dirigentes europeos, precedidas de presentaciones a cargo de profesores españoles. Intervinieron como conferenciantes en este ciclo José María de Areilza, entonces Presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa («La identidad ideológica de la Europa occidental»); Ralf G. Dahrendorf, Director de la London School of Economics and Political Science y del Centro Europeo para la Investigación en las Ciencias Sociales («Has Europe got a future?»); Raymond Barre, ex-ministro de Economía francés y ex-vicepresidente de la Comisión de las Comunidades Europeas («L'Europe face aux changements du monde»); Simone Veil, ex-presidenta del Parlamento Europeo («Le Parlement européen»); y François X. Ortolí, vice-presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas y Presidente del Colegio de Europa («L'apport de l'Europe face à la crise»).

Este ciclo se insertaba dentro de una nueva iniciativa de la Fundación Juan March, promovida de cara a la futura integración de España en las Comunidades Europeas, y que se complementa con otras actividades desarrolladas por la Fundación en este campo, como el Plan de Estudios Europeos, puesto en marcha en 1981, del que se informa en el capítulo de Becas y Ayudas de estos mismos *Anales*.

En cada ocasión un profesor y especialista español realizó una presentación del conferenciante y del tema objeto de su charla: José María Jover Zamora, catedrático de Historia Contemporánea, presentó a José María de Areilza; José María Maravall, Catedrático de Sociología Política, intervino en la sesión de Ralf G. Dahrendorf; Enrique Fuentes Quintana, Catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal, presentó a Raymond Barre; Manuel Díez de Velasco, Catedrático de Derecho Internacional Público, lo hizo con Simone Veil; y Luis Angel Rojo Duque, Catedrático de Teoría Económica, presentó a François X. Ortolí.

El ciclo «Europa, hoy» se complementó con la participación de los invitados en seminarios, cátedras y otras tribunas docentes. En cada sesión del ciclo, los conferenciantes participaron en un Seminario de carácter cerrado celebrado en la sede de la Fundación con distintos especialistas españoles.

CICLO SOBRE «LA NUEVA BIOLOGÍA»

En el marco del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones de la Fundación Juan March, del que se da cuenta en estos mismos Anales, esta institución organizó en su sede, del 10 al 31 de mayo, en sucesivos lunes, un ciclo de conferencias sobre «La nueva Biología», en el que participaron cinco científicos españoles y tres extranjeros, todos ellos destacados investigadores en este campo.

El ciclo se estructuró en cuatro sesiones, en las que presentaron sendas ponencias los siguientes profesores: Antonio García Bellido, Profesor de Investigaciones en el Centro de Biología Molecular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas («Morfogénesis en seres vivos»); Rodney Porter, Premio Nobel de Medicina y Profesor de Bioquímica en la Universidad de Oxford («La base molecular de la inmunidad a las enfermedades infecciosas»); César Milstein, Director de Inmunología Molecular del Medical Research Council, de Cambridge (Inglaterra) («Anticuerpos monoclonales: por qué y para qué»); y Sidney Brenner, Director del Laboratorio de Biología Molecular del Medical Research Council, de Cambridge (Inglaterra) («La nueva Biología: avances en Ciencia y Tecnología»).

En cada ocasión, un profesor español realizó una introducción y presentación previa a la conferencia. Federico Mayor Zaragoza, Catedrático-Director del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid, presentó al profesor García Bellido; José M. Kreisler, Jefe del Servicio de Inmunología de la Clínica Puerta de Hierro, de Madrid, introdujo a Rodney Porter; Julio Rodríguez Villanueva, Catedrático de Microbiología de la Universidad de Salamanca, a César Milstein; y Carlos Asensio, Catedrático-Director del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Alcalá de Henares, presentó a Sidney Brenner.

CINCUNETENARIO DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES

El 26 de marzo se celebró en la sede de la Fundación Juan March el acto de clausura del cincuentenario de la Sociedad General de Autores de España, con la entrega de premios a diversos galardonados por la citada Sociedad. Al acto, que fue presidido por los Reyes de España, asistieron la entonces Ministra de Cultura, Soledad Becerril, el Presidente de la Sociedad General de Autores Españoles, Federico Moreno Torroba, el presidente del Consejo General del Poder Judicial y el Alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván.

Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía visitaron la Exposición de Piet Mondrian que se exhibía en la Fundación, acompañados por el Presidente y Vicepresidente de esta institución y otras personalidades.

EXPOSICION SOBRE LA UNIVERSIDAD DEL RENACIMIENTO

Con motivo de cumplirse en 1982 el 450 aniversario de la fundación de la Universidad de Granada por Carlos V, se celebraron en esta capital diversos actos conmemorativos, entre ellos una Exposición sobre «La Universidad del Renacimiento», realizada en el Hospital Real de Granada, con ayuda de la Fundación Juan March.

En el acto académico, celebrado el 31 de marzo, con intervención del rector y del Ministro de Educación y Ciencia, tuvo lugar el hermanamiento de la Universidad de Granada con la de Gante, ciudad natal del Emperador Carlos V.

INFORME DEL DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACION JUAN MARCH AL SENADO

El 17 de febrero, el Director Gerente de la Fundación Juan March, José Luis Yuste Grijalba, presentó a la Comisión Científica del Senado un informe sobre «Las Fundaciones españolas ante la ciencia y la investigación». Tras unas consideraciones generales sobre la contribución que en el ámbito de la investigación científica y técnica aportan las Fundaciones y sobre la creciente importancia del papel que en el mundo juega la investigación en estas líneas, el informe incidió especialmente en apuntar algunas directrices y esfuerzos de las Fundaciones españolas, encaminados a paliar algunos problemas de la investigación en nuestro país.

PRESENTACION DEL CATALOGO DE LA EXPOSICION MURILLO

El 5 de octubre se presentó, en la sede de la Fundación Juan March, el catálogo de la Exposición Murillo, exhibida del 8 de octubre al 12 de diciembre en el Museo del Prado, y organizada por la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura, el Museo del Prado y la Royal Academy of Arts, de Londres, y bajo el patrocinio de los Reyes de España.

La Fundación Juan March realizó la edición del catálogo de esta antológica del pintor sevillano, del que se conmemoraba en 1982 el tercer centenario de su muerte. En la sección de Publicaciones de estos *Anales* se informa del contenido de dicho catálogo.

En el acto de presentación del mismo, al que asistieron la entonces Ministra de Cultura, el Director del Museo del Prado y el Director General de Bellas Artes, tras unas palabras de los dos primeros y del director gerente de la Fundación Juan March, pronunció una conferencia Diego Angulo, Director de la Real Academia de la Historia y máximo especialista español en la obra de Murillo. El profesor Angulo era el autor de uno de los estudios sobre el artista sevillano, recogido en el catálogo de la exposición.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

En 1982 la Biblioteca de la Fundación Juan March incrementó sus fondos mediante la incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones que la integran: *Memorias finales* de los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1956 (3.853 en total); *publicaciones* de la propia Fundación (444); la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la ciencia en general; un fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo*, constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación. Asimismo, la Fundación está suscrita a 116 revistas de información general y especializadas.

Alrededor de 5.226 fotografías, 470 bocetos de figurines y decorados y otro material gráfico, programas de mano, carteles, además de 27.000 documentos, entre libros y críticas de diversos estrenos teatrales en diferentes ciudades españolas, integran actualmente el fondo dedicado al *Teatro Español del Siglo XX*, abierto al público en la Biblioteca de la Fundación desde 1977. Este fondo especializado está compuesto por textos teatrales del siglo XX, estrenados o no (de ellos, unos 150 inéditos pertenecientes a 25 autores); y, además de la documentación gráfica citada, comprende también un archivo sonoro de discos y cassetes (332 en total), así como otros libros de materias afines.

A lo largo de 1982 fueron iniciadas doce nuevas investigaciones con fondos de este fondo teatral.

La *Exposición bibliográfica permanente* ofreció en el vestíbulo de la Biblioteca publicaciones relacionadas con trabajos becados por la Fundación.

PROYECTO DE CREACION DE UN CENTRO DE DOCUMENTACION DE LA MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

Durante 1982 la Fundación Juan March proyectó la creación, en su Biblioteca, de un Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, cuya apertura se previó para la primavera de 1983. Concebido para facilitar la investigación en este ámbito a musicólogos, compositores, intérpretes, críticos, profesores y centros de documentación, tanto españoles como extranjeros, este fondo abarcará la música creada por compositores españoles después de la guerra civil y estará integrado por partituras, grabaciones y cuanto material bibliográfico y gráfico pueda ser de interés para el estudioso de la música española más reciente.

ASISTENTES A ACTOS CULTURALES ORGANIZADOS POR LA FUNDACION JUAN MARCH

AÑO 1982	
ALBACETE	3.947
ALICANTE	200
ARANDA DE DUERO (Burgos)	3.500
AVILES (Asturias)	6.400
BADAJOS	3.544
BARCELONA	37.416
BURGOS	20.200
CALAHORRA (La Rioja)	6.900
CASTELLON	1.391
CASTRO URDIALES (Cantabria)	1.100
COLMENAR VIEJO (Madrid)	1.300
CUENCA	40.063
HARO (La Rioja)	7.512
LOGROÑO	35.000
MADRID	167.142
MIERES (Asturias)	9.200
MIRANDA DE EBRO (Burgos)	10.800
OVIEDO	10.665
PALMA DE MALLORCA	14.083
SAMA DE LANGREO (Asturias)	9.000
SANTANDER	20.051
TALavera DE LA REINA (Toledo)	3.100
TARANCON (Cuenca)	2.500
TERUEL	500
TOLEDO	150
VALENCIA	15.050
ZARAGOZA	11.500
Total general	442.214

RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones	26.325.981,86	-	-	26.325.981,86	-
Conciertos	21.055.176,22	-	-	21.055.176,22	-
Conferencias	6.194.923,83	-	-	6.194.923,83	-
Varios	4.593.145,51	-	-	4.593.145,51	-
TOTAL	58.169.227,42	-	-	58.169.227,42	-

Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,
la Fundación Juan March desarrolló
en 1982 una labor editorial que
se resume a continuación.

COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

EDICIÓN DE «CASTILLA LA NUEVA I»

En 1982 apareció *Castilla la Nueva I*, primero de los dos volúmenes dedicados a esta región dentro de la colección «Tierras de España». Decimotercero de esta colección que desde 1974 coeditan la Fundación Juan March y Noguer, este volumen fue presentado los días 19 y 26 de noviembre en Cuenca y Toledo, respectivamente. En Cuenca el acto se celebró en la Casa de Cultura y en Toledo en el salón de actos del Ayuntamiento, con la colaboración de las citadas entidades. José María de Azcárate, catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense, y autor del cuerpo de Arte del volumen, presentó el libro en ambas capitales, con sendas conferencias sobre «El arte gótico de Cuenca» y «Toledo y la fusión de culturas».

Castilla la Nueva I consta de 352 páginas y 402 ilustraciones en color y blanco y negro, y 8 mapas y gráficos. Al igual que los restantes volúmenes de la colección, ofrece un amplio estudio de arte de la región, que abarca desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XVI, y que ha sido redactado por el profesor José María de Azcárate; precedido de Introducciones Geográfica e Histórica, que han corrido a cargo, respectivamente, de Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, y de Manuel Fernández Álvarez, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca. La Introducción Literaria que incluye esta colección será recogida en el segundo volumen dedicado a esta región.

Los textos de la colección «Tierras de España» son redactados por más de sesenta especialistas de las respectivas materias, de acuerdo con las orientaciones de una Comisión Coordinadora compuesta por el arriba citado José María de Azcárate; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiano Nieto Gallo, catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, catedrático de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Complutense.

La colección constará de alrededor de 8.000 ilustraciones.

COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

Veinticinco nuevos títulos se incorporaron durante 1982 a la colección «Serie Universitaria», editada por la Fundación, en la que se incluyen resúmenes amplios de algunos estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de esta institución y aprobados por los distintos Departamentos, en un total de 15 especialidades científicas y humanísticas. Los resúmenes son realizados por los propios becarios a partir de las memorias originales de sus trabajos, las cuales se encuentran en ejemplar único, en la Biblioteca de la Fundación. Estos volúmenes de la «Serie Universitaria» se reparten gratuitamente a investigadores, bibliotecas y centros especializados de toda España.

En la colección se recogen también, a veces, los textos de ponencias de seminarios y reuniones científicas celebrados en la citada institución.

Los títulos aparecidos en 1982 en esta colección fueron los siguientes:

- José García Jiménez: *Fusariosis del gladiolo: un estudio preliminar*. 54 páginas. (Beca España 1979. Biología).
- Miguel García Hoffmann: *Sobre el estudio y diseño de protocolos de comunicación*. 65 páginas. (Beca España 1979. Ingeniería).
- Camino Fernández Aláez: *Análisis estructural en sabinas de la provincia de León*. 54 páginas. (Beca España 1980. Biología y Ciencias Agrarias).
- José Furió Egea: *Citokininas en agrios. Actividad endógena, efectos fisiológicos y aplicaciones*. 59 páginas. (Beca España 1979. Biología).
- Manuel Manzorro Pérez: *Técnicas tradicionales y actuales del grabado*. 59 páginas. (Beca España 1978. Artes Plásticas).
- Antonio Maldonado López: *Terapia de conducta y depresión: un análisis experimental de los modelos conductual y cognitivo*. 62 páginas. (Beca España 1979. Filosofía).
- María de la Cruz Jiménez Gómez: *Aproximación a la Prehistoria de El Hierro*. 53 páginas. (Beca España 1977. Historia).
- Ricardo Izquierdo Benito: *Precios y salarios en Toledo en el siglo XV (1400-1475)*. 52 páginas. (Beca España 1980. Historia).
- José Romera Castillo: *La poesía de Hernando de Acuña*. 54 páginas. (Beca España 1980. Literatura y Filología).
- José Manuel Moreno Rodríguez: *Estudios ecológicos en jarales («cistion laurifolii»): variación anual de algunos factores del entorno y manifestaciones fenológicas*. 62 páginas. (Beca España 1979. Biología).
- Manuel Bernal Rodríguez: *Cultura popular y humanismo: Estudio de la «Philosophia vulgar» de Juan de Mal Lara*. 54 páginas. (Beca España 1980. Literatura y Filología).
- Miquel Pons Vallés: *Estudios espectroscópicos de fosfolípidos polimerizables*. 53 páginas. (Beca extranjero 1979. Química).
- Víctor José Herrero Ruiz de Loizaga: *Estudio de reacciones químicas por haces moleculares. Aplicación a la reacción $C_2H_5Br + K \rightarrow BrK + C_2H_6$* . 52 páginas. (Beca España 1979. Química).
- Enrique Morán Aláez: *La evolución demográfica en España: un test de la teoría de la respuesta multifásica de K. Davis*. 42 páginas. (Beca extranjero 1979. Ciencias Sociales).
- Paz Sofía Moreno Feliú: *Análisis del cambio en las sociedades campesinas. Un caso de estudio: Campo Lameiro (Pontevedra)*. 53 páginas. (Beca extranjero 1979. Ciencias Sociales).

- J. Angel Sesma Muñoz: *Transformación social y revolución comercial en Aragón, durante la Baja Edad Media*. 50 páginas. (Beca España 1977. Historia).
- Ignacio Lojendio Osborne: *La transmisión por endoso del certificado de depósito*. 53 páginas. (Beca España 1980. Derecho).
- Juan Antonio Arias Bonet: «*Lo Codi*» y su repercusión en España. *Los manuscritos 6416 y 10816 de la Biblioteca Nacional*. 51 páginas. (Operación Especial 1980. Derecho).
- Carlos Moya Espí: *Interacción y configuración en el pensamiento de Dilthey*. 57 páginas. (Beca España 1979. Filosofía).
- Rosa López Torrijos: *La mitología en la pintura española de los siglos XVI y XVII*. 57 páginas. (Beca España 1978. Artes Plásticas).
- María del Rosario Rojo Martín: *Evolución del movimiento vanguardista. Estudio basado en «La Gaceta Literaria» (1927-1932)*. 42 páginas. (Beca España 1980. Literatura y Filología).
- Antonio Embid Irujo: *Las libertades en la enseñanza*. 58 páginas. (Beca España 1980. Derecho).
- Víctor S. Martín García: *Utilización sintética en Química Orgánica de metales pesados como catalizadores. Oxidación asimétrica*. 38 páginas. (Beca extranjero 1980. Química).
- Arcadio Gotor Sicilia: *La variable «revista» en la literatura científica*. 55 páginas. (Beca España 1979. Filosofía).
- A. Badía Sancho: *Receptores presinápticos en el conducto deferente de rata*. 52 páginas. (Beca España 1979. Medicina, Farmacia y Veterinaria).

EDICION DEL CATALOGO DE LA EXPOSICION MURILLO

La Fundación Juan March realizó la edición del Catálogo de la Exposición de Murillo que se exhibió del 8 de octubre al 12 de diciembre en el Museo del Prado, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura, el Museo del Prado y la Royal Academy of Arts, de Londres.

El catálogo de esta gran exposición antológica del pintor sevillano constaba de 320 páginas y reproducía todas las obras de la exposición, la mayor parte de ellas en color, con un comentario, datos de procedencia, exposiciones en las que han sido exhibidas y bibliografía. Las fichas fueron elaboradas por Manuela Mena, subdirectora del Museo del Prado y Enrique Valdivieso, de la Universidad de Sevilla. Los textos fueron redactados por los académicos Diego Angulo y Antonio Domínguez Ortiz, y por Manuela Mena, Enrique Valdivieso, Sir Ellis Waterhouse y John Elliot, de la Universidad de Princeton (Estados Unidos).

De la presentación del catálogo, que se celebró el 5 de octubre en la sede de la Fundación Juan March, se da cuenta en el capítulo de Actividades Culturales de este volumen.

ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1982 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1981, en los que se daba cuenta de la labor desarrollada por esta institución durante dicho año. También se publicaron el *Boletín Informativo* y los *Cuadernos Bibliográficos*.

El *Boletín Informativo*, mensual, incluyó su habitual sección de «Ensayo». De los 11 trabajos publicados en la misma, 9 estuvieron dedicados al tema de «Europa», y los otros dos al de «Literatura». Los trabajos publicados durante 1982 fueron los siguientes: *Europa y el desafío ecologista*, por Konrad von Moltke; *Europa, como idea e impulso*, por Hendrik Brugmans; *La identidad ideológica de la Europa Occidental*, por José María de Areilza; *Europa frente a los cambios mundiales*, por Raymond Barre; *El Parlamento Europeo*, por Simone Veil; *La aportación de Europa frente a la crisis*, por François X. Ortolí; *Grecia, en el contexto de la Comunidad Europea*, por Jean Siotis; *Europa y Sudamérica*, por Francisco Orrego Vicuña; *Europa, como una realidad histórica*, por José Cepeda Adán; *Literatura e ideología*, por Francisco Ynduráin; y *La novela española actual*, por José María Martínez Cachero.

Además, el *Boletín Informativo* dio cuenta de operaciones científicas o artísticas, becas y ayudas de la Fundación, y ofreció un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por esta institución, además de las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados o en curso, o de trabajos, que envían los becarios, publicados por otras instituciones, publicaciones, calendario de actividades y otras informaciones.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros dos números de los *Cuadernos Bibliográficos*, destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Estos Cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se ofrece en el *Boletín Informativo* y en los *Anales*. Se presentan en forma de fichas con datos catalográficos y resúmenes del contenido del trabajo.

Los *Cuadernos Bibliográficos* publicados en 1982 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- Cuaderno núm. 28: Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.
- Cuaderno núm. 29: Matemáticas, Química, Biología, Medicina, Farmacia y Veterinaria.

RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones y libros	58.461.669,68	-	-	58.461.669,68	-
TOTAL	58.461.669,68	-	-	58.461.669,68	-

Resumen económico general del año 1982

CENSURA DE CUENTAS

Don Joaquín González-Salido Sáinz, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha practicado la auditoría de los estados de gastos contenidos en los presentes Anales, correspondientes a las actividades de la Fundación Juan March en 1982, y ha certificado que los gastos reflejados en las citadas cuentas están correctamente contabilizados y justificados.

RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1982

Conceptos	Compromisos	Variaciones de previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
AYUDAS Y BECAS					
Planes especiales ...	73.921.535,31	14.592.271,46	2.887.804,25	45.007.577,51	40.618.425,01
Operaciones Cientifi- cas y Culturales ...	43.794.798,48	2.790.568,61	1.970.819,97	21.233.795,59	23.380.751,53
Becas de Convocato- rias anteriores	19.688.992,12	3.721.601,59	2.628.691,34	14.002.056,63	6.779.845,74
Operaciones sociales.	15.700.000,—	—	38.000,—	15.662.000,—	—
ACTIVIDADES CULTURALES					
Exposiciones	26.325.981,86	—	—	26.325.981,86	—
Conciertos	21.055.176,22	—	—	21.055.176,22	—
Conferencias	6.194.923,83	—	—	6.194.923,83	—
Varios	4.593.145,51	—	—	4.593.145,51	—
PUBLICACIONES ...	58.461.669,68	—	—	58.461.669,68	—
TOTAL	269.736.223,01	21.104.441,66	7.525.315,56	212.536.326,83	70.779.022,28

Gobierno, dirección y asesoramiento

Consejo de Patronato

Presidente:

Juan MARCH DELGADO

Vicepresidentes y Consejeros Vitalicios:

Bartolomé MARCH SERVERA

Carlos MARCH DELGADO

Consejeros: José Luis BAS Y RIVAS

Carmen DELGADO ROSES

Felipe LAFITA BABIO

Antonio RODRIGUEZ SASTRE

Consejero Secretario:

Alejandro BERGAMO LLABRES

Comisión Asesora

Domingo GARCIA SABELL

José Manuel PITA ANDRADE

Carlos SANCHEZ DEL RIO

Alonso ZAMORA VICENTE

Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA

Directores de Servicios

Servicios Administrativos:

Andrés GONZALEZ ALVAREZ

Servicios Culturales:

Antonio GALLEGO GALLEGO

Servicios Técnicos:

Francisco SERRANO AGUILAR

Servicios de Información y Prensa:

Andrés BERLANGA AGUDO

CONSEJO DE PATRONATO

Bajo la presidencia de don Juan March Delgado, el Consejo de Patronato de la Fundación —al que corresponde el gobierno, la administración y la representación de la misma— se reunió en tres ocasiones en sesiones de trabajo celebradas los días 26 de marzo, 23 de junio y 16 de diciembre.

COMISION ASESORA

En cumplimiento de su misión de asesoramiento general en las actividades de la Fundación, la Comisión Asesora —compuesta por Domingo García Sabell, José Manuel Pita Andrade, Carlos Sánchez del Río y Alonso Zamora Vicente— se reunió en diez ocasiones durante 1982.

Jurados de los Planes Especiales 1981-1984

BIOLOGIA MOLECULAR Y SUS APLICACIONES

Enrique CERDA OLMEDO
Director del Departamento de Genética de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.

Francisco GARCIA OLMEDO
Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

Rafael SENTANDREU RAMON
Catedrático de Microbiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia.

Juan A. SUBIRANA TORRENT
Director de la Unidad Química Macromolecular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.

David VAZQUEZ MARTINEZ
Director del Instituto de Biología Molecular del C.S.I.C., de Madrid.

**AUTONOMIAS
TERRITORIALES**

Eduardo GARCIA DE ENTERRIA
Catedrático de Derecho Administrativo
de la Universidad Complutense.

Francisco RUBIO LLORENTE
Profesor Agregado de Derecho Políti-
co de la Universidad Complutense.

José Luis SUREDA CARRION
Catedrático de Economía Política y Ha-
cienda Pública de la Universidad de
Barcelona.

ESTUDIOS EUROPEOS

Hermenegildo BAYLOS CORROZA
Letrado Mayor del Consejo de Estado.

Jaime CARVAJAL URQUIJO
Presidente del Banco Urquijo.

Luis Angel ROJO DUQUE
Catedrático de Teoría Económica de la
Universidad Complutense.

Juan SARDA DEXEUS
Catedrático de Economía y Hacienda
de la Universidad Autónoma de Bar-
celona.

Índice onomástico

A

ABAD, Esperanza: **62**.
 ABAD ZAPATERO, Celerino: **15**.
 ACEBES, María: **61**.
 ACUÑA, Hernando de: **82**.
 ALARCOS LLORACH, Emilio: **73**.
 ALAVEDRA, Montserrat: **67**.
 ALBENIZ, Isaac: **60**.
 ALBERTI ROVIRA, Enoch: **21**.
 ALBORCH BATALLER, Carmen: **22**.
 ALCOVER GARCIA-TORNEL, Ignacio: **46**.
 ALEIXANDRE JULIO, Vicente: **41**.
 ALONSO, José Francisco: **64**.
 ALONSO IZQUIERDO, Alicia: **41**.
 ALVAREZ PAREJO, Juan Antonio: **59, 61**.
 AMILLO GIL, José Manuel: **45**.
 ANGULO, Diego: **76, 83**.
 APARICIO YAGÜE, Gerardo: **58**.
 ARACIL, Alfredo: **60, 65**.
 ARAGON, María: **61**.
 ARCE, Ernesto: **54**.
 AREILZA, José María: **74, 84**.
 ARIAS, Antonio: **66**.
 ARIAS BONET, Juan Antonio: **43, 83**.
 ARMENGOD GONZALEZ, María Eugenia: **41**.
 ARMENTEROS GONZALEZ, Eduardo: **29**.
 ARTIÑANO, Fuensanta de: **61**.
 ASENSIO, Vicente: **64**.
 ASENSIO, Carlos: **75**.
 ASINS RODRIGUEZ, Elena: **47**.
 AZCARATE, José María de: **81**.

B

BACIERO, Antonio: **66**.
 BACIGALUPO ZAPATER, Enrique: **24**.
 BADIA SANCHO, A.: **83**.
 BALBOA, Francisco Manuel: **65**.
 BALLARIN IRIBARREN, José Javier: **22**.
 BARRE, Raymond: **74, 84**.
 BARTOK, Bela: **59, 60**.
 BAS Y RIVAS, José Luis: **91**.
 BAYLOS CORROZA, Hermenegildo: **24, 93**.
 BECERRIL, Soledad: **75**.
 BEETHOVEN, Ludwig van: **60, 63, 67**.
 BELLO, Andrés: **73**.
 BENELGAS TAPIERO, León A.: **25**.
 BENITEZ SALAS, María de los Angeles: **26**.
 BEREÁ FLOREZ, José Manuel: **47**.
 BERGAMO LLABRES, Alejandro: **81**.
 BERLANGA AGUDO, Andrés: **91**.
 BERNABE, Alberto: **73**.
 BERNAL RODRIGUEZ, Manuel: **82**.
 BERNAOLA, Carmelo: **64**.
 BERRUETA, Maite: **64**.
 BILL, Max: **55, 68**.
 BOHIGAS, Oriol: **57**.
 BONET, Juan Manuel: **56**.
 BORBON Y BORBON, Juan Carlos de: **55, 75, 76**.
 BORDAS, Soledad: **62**.
 BORRAJO INIESTA, Ignacio: **22**.
 BRAHMS, Johannes: **67**.
 BRENNER, Sidney: **75**.
 BRUGMANS, Hendrik: **84**.

BUENO, Gustavo: 72.
 BUESO, Adolfo: 62.
 BURR, Benjamín: 19.
 BUSTAMANTE, Carmen: 62.

C

CABALLERO REPULLO, José Luis: 41.
 CAGE, John: 66.
 CAHNER, Max: 57.
 CALVILLO, Sabas: 60.
 CALVO GONZALEZ, María Antonia: 42.
 CALVO SERRALLER, Francisco: 54, 58.
 CAMPANO MENDAZA, Miguel Angel:
 47, 58.
 CANAS TORRES, José Antonio: 45.
 CANO, Almudena: 61.
 CANO, Pablo: 64.
 CARDENAS DIAZ DE ESPADA, Mar-
 ta: 58.
 CARRA, Manuel: 64.
 CARVAJAL URQUIJO, Jaime: 24, 93.
 CASABLANCAS, Benet: 65.
 CASADO OLLERO, Gabriel: 25.
 CASASEMPERE, Rafael: 62.
 CASSADO, Gaspar: 60.
 CASTELLANOS, María Luisa: 61.
 CASTELLS GUARDIOLA, Josep: 32.
 CASTILLO AGUDO, Lucas del: 16.
 CATEDRA TOMAS, María: 30.
 CEPEDA ADAN, José: 84.
 CERDA OLMEDO, Enrique: 14, 92.
 CERNUDA, Luis: 70.
 CERROLAZA, Jaime: 71.
 CERVANTES, Miguel de: 32.
 CERVILLA MARTINEZ, Pedro: 25.
 CID, Manuel: 67.
 CIRICI PELLICER, Alexandre: 58.
 CLARET, Gerard: 63.
 CLARET, Lluís: 63.
 COBO PEREZ, José Manuel: 58.
 COLOM, Josep: 59, 60, 61.
 COLON PERALES, Carlos Antonio: 40.
 COPLAND, A.: 62.
 CORIA, Miguel Angel: 65.
 COUPERIN François: 60.
 CRUZ, Sor Angela de la: 37.
 CRUZ CALAHORRA, Fernando de la:
 41.

CRUZ JIMENEZ GOMEZ, María de la:
 82.
 CUBEIRO, Josefina: 63.
 CUIXART, Modest: 56.
 CUPPAGE, Francis F.: 19.

CH

CHOPIN, Federico: 59, 60.

D

DAHRENDORF, Ralf G.: 74.
 DAVIS, K.: 43, 82.
 DELAUNAY, Robert: 55.
 DELAUNAY, Sonia: 55.
 DELGADO, Gerardo: 58.
 DELGADO ROSES, Carmen: 91.
 DIEZ DE VELASCO, Manuel: 74.
 DILTHEY, Wilhelm: 83.
 DOMINGUEZ ARDIT, María José: 60.
 DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio: 83.

E

ELLIOT, John: 83.
 EMBID IRUJO, Antonio: 43, 83.
 EMPARAN BOADA, Gloria: 47.
 ENCINAR, José Ramón: 64, 65.
 EQUIPO CRONICA: 53.
 ESCUIN PALOP, Vicente: 41.
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francis-
 co: 52.
 ESTEVEZ TORANZO, Alicia: 41.

F

FALLA, Manuel de: 59, 60.
 FARRERAS, Francesc: 56.
 FAURE, Gabriel: 60.
 FEITO, Luis: 56.
 FELIPE, León: 70.
 FELLINI, Federico: 40.
 FERNANDEZ ALAEZ, Camino: 82.
 FERNANDEZ ALVAREZ, Manuel: 81.
 FERNANDEZ CID, Antonio: 59, 60.

FERNANDEZ GUERRA, Jorge: **65**.
 FERNANDEZ-IGLESIAS, Amador: **61**.
 FERNANDEZ ORTEGA, Encarnación: **60**.
 FERRATER MORA, José: **31**.
 FERRAZ, Antonio: **70**.
 FLORI, Ana: **62**.
 FRANCK, César: **59**.
 FRANK VON MAUR, Karin: **55, 62, 68**.
 FRANCO, Enrique: **62**.
 FRANCO GIL, José María: **62**.
 FRANZ, Robert: **67**.
 FUCHS, Rudi H.: **55, 68**.
 FUENTES QUINTANA, Enrique: **74**.
 FURIO, Ignacio: **60**.
 FURIO EGEA, José: **82**.

G

GALLEGO, Julián: **53, 55**.
 GALLEGO GALLEGO, Antonio: **91**.
 GARCIA AZCARATE, Tomás: **26, 44**.
 GARCIA BELLIDO, Antonio: **75**.
 GARCIA CHORNET, Perfecto: **60, 61**.
 GARCIA DE ENTERRIA, Eduardo: **21, 93**.
 GARCIA GUAL, Carlos: **72**.
 GARCIA HOFFMAN, Miguel: **82**.
 GARCIA JIMENEZ, José: **82**.
 GARCIA LEN, José Manuel: **29**.
 GARCIA LLEDO, Guillermo: **58**.
 GARCIA MARIN, José: **43**.
 GARCIA OLMEDO, Francisco: **14, 92**.
 GARCIA POLO, Isidoro: **66**.
 GARCIA QUINTANA, Alvaro: **45**.
 GARCIA RODRIGUEZ, Domingo: **46**.
 GARCIA ROMAN, José: **47**.
 GARCIA SABELL, Domingo: **91, 92**.
 GARZON VALDES, Ernesto: **52**.
 GAVILANES, Rogelio: **61, 63**.
 GERSWHIN, George: **62**.
 GIL PUJADES, Gregorio: **16**.
 GIMENEZ ATTENELLE, Albert: **62, 63**.
 GITLER, Carlos: **19**.
 GOETHE, Johann Wolfgang: **67, 71**.
 GOMEZ AMAT, Carlos: **63**.
 GONZALEZ, Guillermo: **60**.
 GONZALEZ ALONSO, Jesús: **61**.
 GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **91**.
 GONZALEZ BARROSO, Emilio: **60**.

GONZALEZ GARCIA, Pedro Angel: **42**.
 GONZALEZ LORENZO, Manuel: **41**.
 GONZALEZ RODRIGUEZ, Juan Jesús: **25**.
 GONZALEZ RUS, Juan José: **43**.
 GONZALEZ-SALIDO SAINZ, Joaquín: **86**.
 GONZALEZ SARMIENTO, Luciano: **66**.
 GOROSTIAGA, Ana María: **62**.
 GOTOR SICILIA, Arcadio: **83**.
 GOYA, Francisco de: **51, 52, 53**.
 GRECIA, Sofía de: **55, 75, 76**.
 GRIEG, E. H.: **60**.
 GUAJARDO, Pedro: **65**.
 GUBERN, Román: **71**.
 GUDIOL, José: **81**.
 GUERRERO, José: **56**.
 GUERRERO MARIN, Francisco: **47**.
 GUINJOAN, Joan: **62, 65**.

H

HALFFTER, Ernesto: **60**.
 HANAWALT, Philip C.: **19**.
 HARWOOD, John L.: **20**.
 HAYDN, Joseph: **66**.
 HEREDIA SORIANO, Antonio: **44**.
 HERNANDEZ SANCHEZ, Caridad: **43**.
 HERNANDEZ YAGO, José: **16**.
 HERRERO GARCIA, Miguel: **32**.
 HERRERO LOPEZ, María Concepción: **42**.
 HERRERO LLIDO, Juan Ramón: **60**.
 HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Víctor José: **47, 82**.
 HIGUERAS, Ana: **67**.
 HOLTZMAN, Harry: **55, 68**.
 HUELSENBECK, Richard: **66**.

I

IBAÑEZ, Alberto: **52**.
 IBAÑEZ, Elisa: **61**.
 IBAÑEZ SANTIAGO, Luis Enrique: **44**.
 IGUERABIDE, Juan: **20**.
 IRIARTE, Maite: **61**.
 ISAKOVIC, Smilka: **61**.
 ITURRALDE, Pedro: **62**.
 IZNAOLA, Ricardo: **61**.
 IZQUIERDO BENITO, Ricardo: **82**.
 IZQUIERDO ROJO, Marta: **16**.

J

JANIS, Sidney: **55**.
 JIMENEZ, Juan Ramón: **46**.
 JIMENEZ-BLANCO CARRILLO DE AL-
 BORNOZ, Antonio: **22**.
 JIMENEZ PIERNAS, Carlos: **27**.
 JIMENEZ SANCHEZ, Alfonso: **16**.
 JOVER ZAMORA, José María: **74**.
 JUAN ASENJO, Oscar de: **22**.
 JULIA MASAGUE, Pere: **28**.

K

KREISLER, José María: **75**.

L

LACLETA, José Manuel: **30**.
 LAFAYE, Jacques: **29**.
 LAFFON, Carmen: **58**.
 LAFITA BABIO, Felipe: **91**.
 LAFOURCADE, Octavio: **61**.
 LAFUENTE GARCIA, Antonio: **29**.
 LAIN ENTRALGO, Pedro: **69**.
 LARREA GAYARRE, José: **43**.
 LASAGABASTER HERRARTE, Igna-
 cio: **22**.
 LAVILLA, Félix: **67**.
 LAYNEZ VALLEJO, José Luis: **16**.
 LAZARO CARRETER, Fernando: **68**.
 LEON, Pedro: **59, 61**.
 LEON ESCUDERO, José Carlos: **58**.
 LILLO, José María: **58**.
 LISZT, Franz: **59, 67**.
 LIZARBE IRACHETA, María Anto-
 nia: **42**.
 LOJENDIO OSBORNE, Ignacio: **44, 83**.
 LOPEZ ALONSO, Carmen: **43**.
 LOPEZ-ARANGUREN QUIÑONES,
 Eduardo: **22**.
 LOPEZ ARTIGA, María Angeles: **62**.
 LOPEZ DIAZ, Isabel: **17**.
 LOPEZ GIMENO, Julián: **59, 61**.
 LOPEZ GOMEZ, Antonio: **69, 81**.
 LOPEZ GONZALEZ, Juan Jaime: **45**.
 LOPEZ PINTOR, Rafael: **30**.
 LOPEZ REY, Manuel: **69**.
 LOPEZ TORRIJOS, Rosa: **83**.
 LORENZO, Emilio: **71**.

LL

LLACER, Enrique: **61**.
 LLEDO, Emilio: **72**.

M

MACEDO, María: **60**.
 MADERUELO, Javier: **66**.
 MAL LARA, Juan de: **82**.
 MALDONADO LOPEZ, Antonio: **82**.
 MALPARTIDA ROMERO, Francisco: **17**.
 MALUQUER DE MOTES, Juan: **81**.
 MANZORRO PEREZ, Manuel: **82**.
 MARAVALL, José Antonio: **71**.
 MARAVALL, José María: **74**.
 MARCH DELGADO, Carlos: **91**.
 MARCH DELGADO, Juan: **91, 92**.
 MARCH LEUBA, José: **45**.
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **91**.
 MARCO, Joaquín: **70**.
 MARCO, Tomás: **65**.
 MARIAS, Alvaro: **66**.
 MARINETTI, F. T.: **66**.
 MARSÁ, Francisco: **73**.
 MARTIN, Fuencisla: **61**.
 MARTIN, Víctor: **63**.
 MARTIN, Wladimiro: **59, 61, 66**.
 MARTIN ANTORANZ, Domingo: **58**.
 MARTIN DE CASTRO, Marcelino: **45**.
 MARTIN GARCIA, Víctor Sotero: **47,**
83.
 MARTIN SERRANO, Manuel: **43**.
 MARTIN VALVERDE, Antonio: **26**.
 MARTÍNEZ, José A.: **73**.
 MARTINEZ, Vicente: **61**.
 MARTINEZ CACHERO, José María: **84**.
 MARTINEZ MURO, Luis: **58**.
 MATUTE, Jacinto: **63**.
 MAYOR ZARAGOZA, Federico: **75**.
 MELERO, Beatriz: **61**.
 MENA, Manuel: **83**.
 MENDELSSOHN, Félix: **59, 60, 67**.
 MENDOZA SANCHEZ, Julio: **58**.
 MILLARES, Manuel: **56**.
 MILSTEIN, César: **75**.
 MIRALDA BOU, Antonio: **58**.
 MIYARES GOMEZ, Purificación: **42**.
 MOLINI FERNANDEZ, Fernando: **23**.
 MOLL, Joan: **60**.

MOLTKE, Konrad von: **84**.
 MOMPO, Manuel H.: **56**.
 MONDRIAN, Piet: **54, 55, 62, 68, 75**.
 MONTERO CAMACHO, Juan Ignacio: **46**.
 MONTSALVATGE, Xavier: **62**.
 MORA GINE, Xavier: **46**.
 MORALES LEZCANO, Víctor: **45**.
 MORAN ALAEZ, Enrique: **43, 82**.
 MORENO, José: **61**.
 MORENO BARRANCO, María Luisa: **15**.
 MORENO FELIU, Paz Sofía: **43, 82**.
 MORENO RODRIGUEZ, José Manuel: **82**.
 MORENO TORROBA, Federico: **64, 75**.
 MOYA ESPI, Carlos: **83**.
 MOZART, Wolfgang A.: **59, 64, 67**.
 MUGUERZA, Javier: **28**.
 MUÑOZ, Lucio: **56**.
 MURILLO, B. E.: **76, 83**.

N

NAREDO PEREZ, José Manuel: **44**.
 NAVIDAD FERNANDEZ DE LA CRUZ, Marina: **45**.
 NEBRA, Blasco de: **59**.
 NIEDEREHE, Hans J.: **73**.
 NIETO GALLO, Gratiniano: **81**.
 NIEVA, Francisco: **70**.
 NUÑEZ, Adolfo: **65**.

O

OBREGON PEREA, María Jesús: **17**.
 OLIVER JAUME, Jaime: **41**.
 OLIVERAS SAMITIER, Jordi: **40**.
 ONIS, Marcel: **57**.
 ORREGO VICUÑA, Francisco: **84**.
 ORTI MATEU, Vicente: **58**.
 ORTOLI, François X.: **74, 84**.
 ORUS BAGUENA, Jesús: **26**.
 OYA GONZALEZ, Jesús Juan: **25**.

P

PABLO, Luis de: **65**.
 PADILLA, Mercedes: **59**.

PAGANINI, Niccolo: **59**.
 PALAZUELO, Pablo: **56, 58**.
 PAMIES, Juan: **61**.
 PARETS SOLER, Antonio: **15**.
 PARRA, Joaquín: **60**.
 PASCUAL DE SANS, Ramón: **31**.
 PASCUAL VILA, José: **32**.
 PASTOR RIDRUEJO, Antonio: **30**.
 PEDRO MONTALBAN, Miguel Angel de: **17, 42**.
 PENA ALVAREZ, José Carlos: **42**.
 PEÑA CORTINES, Pilar de la: **17**.
 PEREZ AFONSO, Ricardo: **17**.
 PEREZ ARTEAGA, José Luis: **63**.
 PEREZ BUSQUIER, José María: **62**.
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio: **51**.
 PEREZ DE TUDELA Y VELASCO, María Isabel: **45**.
 PEREZ VILLALTA, Guillermo: **47, 58**.
 PEREZ YRUELA, Manuel: **43**.
 PERIS ELUA, José Antonio: **44**.
 PETITBO JUAN, Amadeo: **44**.
 PETRASSI, Goffredo: **64**.
 PINEDA, Mariana de: **47**.
 PINTOR TORO, José Antonio: **15**.
 PITA ANDRADE, José Manuel: **91, 92**.
 PLANAS ROSSELLO, Juana María: **46**.
 PONS VALLES, Miquel: **47, 82**.
 PORTER, Rodney: **75**.
 PORTERO MOLINA, José Antonio: **43**.
 PRADO, Emilio: **29**.
 PRADOS, Emilio: **70**.
 PRAT PARRAL, Ignacio: **46**.
 PRIETO, Claudio: **64**.
 PUCHOL, Fernando: **60**.
 PUERTA FONOLLA, Antonio Javier: **46**.
 PURCELL, Henry: **60**.

Q

QUAGLIATA, Humberto: **61**.
 QUEJIDO VILLAREJO, Manuel: **58**.
 QUEROL GAVALDA, Miguel: **33**.
 QUEVEDO, Francisco de: **46**.
 QUINE, W. O.: **28**.
 QUIROS, Miguel: **61**.

R

RAMON Y CAJAL, Santiago: **69**.
 RAMOS, Rafael: **60, 61**.
 REDONDO, José María: **60**.
 REICHARDT, Johann Friedrich: **67**.
 RENTERIA, Angeles: **63**.
 REQUEJO, Ricardo: **59, 61**.
 REY ALVAREZ, Alfonso: **46**.
 RIO GUTIERREZ, Lucía del: **42**.
 RIVAS, Isabel: **67**.
 RIVERA, Manuel: **56**.
 RODRIGO, José Luis: **61**.
 RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: **72, 73**.
 RODRIGUEZ NAVARRO, Alonso: **17**.
 RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: **91**.
 RODRIGUEZ VILLANUEVA, Julio: **75**.
 ROIG-FRANCOLI, Miguel Angel: **65**.
 ROIG SIERRA, Catalina: **62**.
 ROJO DUQUE, Luis Angel: **24, 74, 93**.
 ROJO MARTIN, María del Rosario: **83**.
 ROMERA CASTILLO, José: **82**.
 ROS, Vicente: **61**.
 ROS MARBA, Antoni: **65**.
 ROS VILANOVA, Pere: **47**.
 ROSSINI, G. A.: **60**.
 RUBIO LLORENTE, Francisco: **21, 93**.
 RUEDA, Gerardo: **56**.
 RUIZ ARGUESO, Tomás: **18**.
 RUIZ-BRAVO LOPEZ, Alfonso: **18**.
 RUIZ COCA, Fernando: **66**.
 RUIZ TARAZONA, Andrés: **59, 60**.

S

SAINZ DE BARANDA GRAF, José Manuel: **46**.
 SAINZ DE VICUÑA Y BARROSO, Antonio: **44**.
 SALA SANJAUME, María: **45**.
 SALANOVA, Francisco: **61, 62**.
 SALINAS, Pedro: **70**.
 SALVADOR MIGUEL, Nicasio: **46**.
 SANCHEZ, Esteban: **60, 61**.
 SANCHEZ, Ifigenia: **61**.
 SANCHEZ GARCIA, Juan: **28**.
 SANCHEZ LAZO, Pedro: **42**.
 SANCHEZ LOPEZ, Francisco: **23, 41**.
 SANCHEZ OCAÑA, Concepción: **62**.

SANCHEZ PICADIZO, Antonio: **62**.
 SANCHEZ DEL RIO, Carlos: **91, 92**.
 SANCHEZ RODRIGUEZ, Luis Ignacio: **44**.
 SANTANA RAMOS, Salvador: **40**.
 SANTOS, Eugenio M. A.: **29**.
 SANZ, María Luisa: **61**.
 SANZ SAIZ, Gerardo: **46**.
 SARASATE, Pablo: **59**.
 SARDA DEXEUS, Juan: **24, 93**.
 SATIE, Erik: **62**.
 SAURA, Antonio: **56**.
 SCHMALENBACH, Werner: **57**.
 SCHUBERT, Franz: **67**.
 SCHUMANN, Robert: **67**.
 SCHWITTERS, Ernst: **56, 57**.
 SCHWITTERS, Kurt: **56, 57, 66**.
 SCRIBAN, Alexander: **60**.
 SECO DE ARPE, José: **65**.
 SECO SERRANO, Carlos: **70**.
 SEMPERE, Eusebio: **56, 58, 64**.
 SENTANDREU RAMON, Rafael: **14, 92**.
 SEQUEIROS TIZON, Julio Gaspar: **26**.
 SESMA MUÑOZ, J. Angel: **83**.
 SERRANO, Pablo: **54**.
 SERRANO, Pilar: **66**.
 SERRANO AGUILAR, Francisco: **91**.
 SERRATOSA PALET, Félix: **32**.
 SEVILLA CORELLA, Carlos: **58**.
 SEVILLA PORTILLO, Soledad: **58**.
 SIERRA, José Ramón: **58**.
 SIOTIS, Jean: **84**.
 SKINNER, B. F.: **28**.
 SOLE, Eulalia: **64**.
 SOLS, Alberto: **71**.
 SOPEÑA, Federico: **67**.
 SORRIBES I MONRABAL, Josep: **44**.
 SPONAR, Jaroslav: **20**.
 STRAUSS, Richard: **67**.
 STRAVINSKY, Igor: **62, 63**.
 SUAREZ, J.: **58**.
 SUAREZ GARCIA, María Paz: **42**.
 SUBIRANA TORRENT, Juan A.: **15, 92**.
 SUREDA CARRION, José Luis: **21, 93**.

T

TAPIES, Antoni: **56**.
 TCHAIKOWSKY, P. I.: **67**.

TELEMANN, G. Ph.: **59**.
 TENA BRUN, Gonzalo: **58**.
 TIERNO GALVAN, Enrique: **75**.
 TOHARIA, José Juan: **30**.
 TOMAS, José: **56, 64**.
 TORNER, Gustavo: **51, 56, 58**.
 TORRANDELL JAUME, Antonio: **33**.
 TORRENT RUIZ, Armando: **44**.
 TORRES, Jacinto: **59**.
 TOVAR, Antonio: **73**.
 TOVAR TOVAR, Juan Ignacio: **58**.
 TURINA, Fernando: **61**.
 TURINA, Joaquín: **64**.
 TZARA, Tristan: **66**.

U

URRUTIA, Hernán: **73**.

V

VALDIVIESO, Enrique: **83**.
 VARELA, José Luis: **70**.
 VAZQUEZ CABRERA, Carlos: **15**.
 VAZQUEZ MARTINEZ, David: **15, 92**.
 VEGA, Lope de: **33**.
 VEIL, Simone: **74, 84**.
 VILCHES TROYA, José: **18**.
 VILLA ROJO, Jesús: **63, 64**.
 VILLALOBOS, Heitor: **60**.
 VIVALDI, Antonio: **59**.

W

WATERHOUSE, Ellis: **83**.
 WEILL, Kurt: **62**.
 WESTERDAHL, Eduardo: **57, 58**.
 WOLF, Hugo: **67**.

X

XIRAU, Ramón: **69**.

Y

YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco:
81, 84.
 YTURRIAGA, José Antonio: **30**.
 YUSTE GRIJALBA, José Luis: **57, 76,**
91.

Z

ZAMORA VICENTE, Alonso: **91, 92**.
 ZANETTI, Miguel: **61, 63, 67**.
 ZARDOYA, Concha: **70**.
 ZELTER, Carl Friedrich: **67**.
 ZOBEL, Fernando: **51, 56, 58**.
 ZUMALAVE, Máximo: **61**.

Indice general

Guía del libro	7
Presentación	9

AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES	13
Biología Molecular y sus aplicaciones	14
Autonomías Territoriales	21
Estudios Europeos	24
<i>Resumen económico de Planes Especiales</i>	26
OPERACIONES CIENTIFICAS Y CULTURALES	27
Estudios e investigaciones	27
● Estudio sobre la responsabilidad internacional del Estado	27
● El legado del Neopositivismo en el pensamiento europeo	28
● Metabolismo de lípidos en plantas	28
● Aspectos psicológicos y epistemológicos del lenguaje humano	28
● Detección de problemas de aprendizaje en escolares de E.G.B.	28
● Estudio histórico sobre España	29
● El Observatorio de Marina de Cádiz en el siglo XVIII	29
● Cultura y medios de comunicación en Asturias	29
● Investigaciones sobre oncogenes humanos	29
● Estudios de música electrónica	29
● Estudio sociológico sobre la muerte	30
● Estudio español sobre el Tratado del Derecho del Mar	30
● La opinión pública, tras las elecciones de 1982	30
Cursos y reuniones científicas	30
● Coloquios sobre cooperación económica europea	30
● III Jornadas de Filosofía en la Universidad Balear	31
● Curso de Física Teórica	31

● Cursos de Ferrater Mora en Palma de Mallorca	31
● XII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística	31
● Curso de Filosofía del Derecho en la Universidad Balear	32
Ediciones	32
● Obra científica del profesor Pascual Vila	32
● Edición anotada del <i>Viaje del Parnaso</i> , de Cervantes	32
● Revista «Pensamiento Iberoamericano»	32
● Revista «Separata»	33
Arte y cultura	33
● Disco con música de Antonio Torrandell	33
● Cancionero musical de Lope de Vega	33
● Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna	33
● Ciclo de Pedagogía Musical	34
● Misas polifónicas en la Catedral de Palma de Mallorca	34
● Exposición conmemorativa del cuarto centenario de la Universidad de Zaragoza	34
<i>Resumen económico de Operaciones Científicas y Culturales</i>	35
BECAS EN VIGOR DE CONVOCATORIAS ANTERIORES	36
<i>Resumen económico de Becas de Convocatorias anteriores</i>	36
OPERACIONES SOCIALES	37
● Asociación Española contra el Cáncer	37
● Hermanas de la Comunidad de la Cruz	37
● Patronato de la Casa de Nazareth	37
● Escuela Universitaria de Enfermería «Salus Infirmorum»	37
● Hermandad de Santa María Espejo de Justicia	38
● Dotación Patrimonial	38
<i>Resumen económico de Operaciones Sociales</i>	38
INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS	39
I-Estudios Científicos y Técnicos	40
Artes Plásticas	40
Autonomías Territoriales	41
Biología y Ciencias Agrarias	41
Biología Molecular y sus Aplicaciones (Plan)	42
Ciencias Sociales	42
Derecho	43
Economía	44
Estudios Europeos	44
Filosofía	44
Física	44

Geología	45
Historia	45
Ingeniería	45
Literatura y Filología	46
Matemáticas	46
Medicina, Farmacia y Veterinaria	46
Música	46
Química	47
II-Creación Artística y Musical	47
Creación Artística	47
Creación Musical	47

ACTIVIDADES CULTURALES

ARTE	51
● Exposición itinerante de Grabados de Goya	51
● «Arte Español Contemporáneo», en seis ciudades españolas	53
● Exposición Piet Mondrian, en Madrid y Barcelona	54
● Exposición de Robert y Sonia Delaunay	55
● «Pintura Abstracta Española 1960-1970»	56
● Homenaje a Eusebio Sempere, en Alicante	56
● Exposición de Kurt Schwitters, en Madrid y Barcelona	56
● VII Exposición de Becarios de Artes Plásticas	57
● Balance del Museo de Arte Abstracto, de Cuenca	58
MUSICA	59
● Recitales para Jóvenes	59
● Conciertos de Mediodía	61
● Ciclo musical para una Exposición Mondrian	62
● Homenaje a Xavier Montsalvatge	62
● Ciclo de Stravinsky, en su centenario	63
● Ciclo completo de Tríos con piano de Beethoven	63
● Ciclo de sonatas para piano de Mozart	64
● Homenaje a Goffredo Petrassi	64
● Concierto en el homenaje a Sempere, en Alicante	64
● Tribuna de Jóvenes Compositores	65
● Premio Nacional al disco en homenaje a Luis de Pablo	65
● Música fonética para la Exposición Schwitters	66
● Ciclo dedicado a Joseph Haydn	66
● Ciclo sobre «Goethe y la Música»	67

CURSOS UNIVERSITARIOS	68
Trece ciclos de conferencias	68
● «Cuatro lecciones sobre Mondrian», por Harry Holtzman, Karin Frank von Maur, Max Bill y Rudi H. Fuchs	68
● «Comunicación y lenguaje poéticos», por Fernando Lázaro Carreter	68
● «Madrid, Villa y Corte», por Antonio López Gómez	69
● «La Ciencia en España», por Pedro Lain Entralgo	69
● «Cultura española de postguerra en el exilio americano», por Ramón Xirau	69
● «Violencia y criminalidad en la sociedad contemporánea», por Manuel López-Rey	69
● «La generación del 27: exiliados sin retorno», por Concha Zardoya	70
● «Historia y ciencia», por Antonio Ferraz	70
● «Romanticismo literario español (1830-1850)», por Carlos Seco Serrano, Francisco Nieva, Joaquín Marco y José Luis Varela	70
● «Introducción al lenguaje cinematográfico», por Román Gubern	71
● «Hacia una Patología Molecular», por Alberto Sols	71
● «Goethe y España», por Jaime Cerrolaza y Emilio Lorenzo	71
● «Sociedad y literatura picaresca en el Barroco español», por José Antonio Maravall	71
REUNIONES CIENTIFICAS	72
● III Jornadas de Filosofía, en Palma de Mallorca	72
● XII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística	72
OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES	74
● Ciclo «Europa, hoy»	74
● Ciclo sobre «La nueva Biología»	75
● Cincuentenario de la Sociedad General de Autores Españoles	75
● Exposición sobre la Universidad del Renacimiento	76
● Informe del Director Gerente de la Fundación Juan March al Senado ...	76
● Presentación del catálogo de la Exposición Murillo	76
● Biblioteca de la Fundación	77
● Proyecto de creación de un Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea	77
ASISTENTES A LOS ACTOS CULTURALES	78
<i>Resumen económico de Actividades Culturales</i>	78

PUBLICACIONES

Colección «Tierras de España»	81
Colección «Serie Universitaria»	82
Edición del catálogo de la Exposición Murillo	83
Anales, Boletín Informativo, Cuadernos Bibliográficos	84
<i>Resumen económico de Publicaciones</i>	84

RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1982	85
Censura de cuentas	86
<i>Resumen económico general del año 1982</i>	87

GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO

Consejo de Patronato, Comisión Asesora, Dirección	91
Consejo de Patronato	92
Comisión Asesora	92
Jurados de los Planes Especiales 1981-1984	92
INDICE ONOMASTICO	97