

# Otras actividades culturales

## CICLO «EUROPA, HOY»

Dedicado al tema de «Europa, hoy», la Fundación Juan March organizó en su sede, del 1 de febrero al 1 de marzo, en lunes sucesivos, un ciclo de cinco conferencias de otros tantos destacados dirigentes europeos, precedidas de presentaciones a cargo de profesores españoles. Intervinieron como conferenciantes en este ciclo José María de Areilza, entonces Presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa («La identidad ideológica de la Europa occidental»); Ralf G. Dahrendorf, Director de la London School of Economics and Political Science y del Centro Europeo para la Investigación en las Ciencias Sociales («Has Europe got a future?»); Raymond Barre, ex-ministro de Economía francés y ex-vicepresidente de la Comisión de las Comunidades Europeas («L'Europe face aux changements du monde»); Simone Veil, ex-presidenta del Parlamento Europeo («Le Parlement européen»); y François X. Ortolí, vice-presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas y Presidente del Colegio de Europa («L'apport de l'Europe face à la crise»).

Este ciclo se insertaba dentro de una nueva iniciativa de la Fundación Juan March, promovida de cara a la futura integración de España en las Comunidades Europeas, y que se complementa con otras actividades desarrolladas por la Fundación en este campo, como el Plan de Estudios Europeos, puesto en marcha en 1981, del que se informa en el capítulo de Becas y Ayudas de estos mismos *Anales*.

En cada ocasión un profesor y especialista español realizó una presentación del conferenciante y del tema objeto de su charla: José María Jover Zamora, catedrático de Historia Contemporánea, presentó a José María de Areilza; José María Maravall, Catedrático de Sociología Política, intervino en la sesión de Ralf G. Dahrendorf; Enrique Fuentes Quintana, Catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal, presentó a Raymond Barre; Manuel Díez de Velasco, Catedrático de Derecho Internacional Público, lo hizo con Simone Veil; y Luis Angel Rojo Duque, Catedrático de Teoría Económica, presentó a François X. Ortolí.

El ciclo «Europa, hoy» se complementó con la participación de los invitados en seminarios, cátedras y otras tribunas docentes. En cada sesión del ciclo, los conferenciantes participaron en un Seminario de carácter cerrado celebrado en la sede de la Fundación con distintos especialistas españoles.

## CICLO SOBRE «LA NUEVA BIOLOGÍA»

En el marco del Plan de Biología Molecular y sus Aplicaciones de la Fundación Juan March, del que se da cuenta en estos mismos Anales, esta institución organizó en su sede, del 10 al 31 de mayo, en sucesivos lunes, un ciclo de conferencias sobre «La nueva Biología», en el que participaron cinco científicos españoles y tres extranjeros, todos ellos destacados investigadores en este campo.

El ciclo se estructuró en cuatro sesiones, en las que presentaron sendas ponencias los siguientes profesores: Antonio García Bellido, Profesor de Investigaciones Científicas («Morfogénesis en seres vivos»); Rodney Porter, Premio Nobel de Medicina y Profesor de Bioquímica en la Universidad de Oxford («La base molecular de la inmunidad a las enfermedades infecciosas»); César Milstein, Director de Inmunología Molecular del Medical Research Council, de Cambridge (Inglaterra) («Anticuerpos monoclonales: por qué y para qué»); y Sidney Brenner, Director del Laboratorio de Biología Molecular del Medical Research Council, de Cambridge (Inglaterra) («La nueva Biología: avances en Ciencia y Tecnología»).

En cada ocasión, un profesor español realizó una introducción y presentación previa a la conferencia. Federico Mayor Zaragoza, Catedrático-Director del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid, presentó al profesor García Bellido; José M. Kreisler, Jefe del Servicio de Inmunología de la Clínica Puerta de Hierro, de Madrid, introdujo a Rodney Porter; Julio Rodríguez Villanueva, Catedrático de Microbiología de la Universidad de Salamanca, a César Milstein; y Carlos Asensio, Catedrático-Director del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Alcalá de Henares, presentó a Sidney Brenner.

## CINCUNETENARIO DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES

El 26 de marzo se celebró en la sede de la Fundación Juan March el acto de clausura del cincuentenario de la Sociedad General de Autores de España, con la entrega de premios a diversos galardonados por la citada Sociedad. Al acto, que fue presidido por los Reyes de España, asistieron la entonces Ministra de Cultura, Soledad Becerril, el Presidente de la Sociedad General de Autores Españoles, Federico Moreno Torroba, el presidente del Consejo General del Poder Judicial y el Alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván.

Los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía visitaron la Exposición de Piet Mondrian que se exhibía en la Fundación, acompañados por el Presidente y Vicepresidente de esta institución y otras personalidades.

## EXPOSICION SOBRE LA UNIVERSIDAD DEL RENACIMIENTO

Con motivo de cumplirse en 1982 el 450 aniversario de la fundación de la Universidad de Granada por Carlos V, se celebraron en esta capital diversos actos conmemorativos, entre ellos una Exposición sobre «La Universidad del Renacimiento», realizada en el Hospital Real de Granada, con ayuda de la Fundación Juan March.

En el acto académico, celebrado el 31 de marzo, con intervención del rector y del Ministro de Educación y Ciencia, tuvo lugar el hermanamiento de la Universidad de Granada con la de Gante, ciudad natal del Emperador Carlos V.

## INFORME DEL DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACION JUAN MARCH AL SENADO

El 17 de febrero, el Director Gerente de la Fundación Juan March, José Luis Yuste Grijalba, presentó a la Comisión Científica del Senado un informe sobre «Las Fundaciones españolas ante la ciencia y la investigación». Tras unas consideraciones generales sobre la contribución que en el ámbito de la investigación científica y técnica aportan las Fundaciones y sobre la creciente importancia del papel que en el mundo juega la investigación en estas líneas, el informe incidió especialmente en apuntar algunas directrices y esfuerzos de las Fundaciones españolas, encaminados a paliar algunos problemas de la investigación en nuestro país.

## PRESENTACION DEL CATALOGO DE LA EXPOSICION MURILLO

El 5 de octubre se presentó, en la sede de la Fundación Juan March, el catálogo de la Exposición Murillo, exhibida del 8 de octubre al 12 de diciembre en el Museo del Prado, y organizada por la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura, el Museo del Prado y la Royal Academy of Arts, de Londres, y bajo el patrocinio de los Reyes de España.

La Fundación Juan March realizó la edición del catálogo de esta antológica del pintor sevillano, del que se conmemoraba en 1982 el tercer centenario de su muerte. En la sección de Publicaciones de estos *Anales* se informa del contenido de dicho catálogo.

En el acto de presentación del mismo, al que asistieron la entonces Ministra de Cultura, el Director del Museo del Prado y el Director General de Bellas Artes, tras unas palabras de los dos primeros y del director gerente de la Fundación Juan March, pronunció una conferencia Diego Angulo, Director de la Real Academia de la Historia y máximo especialista español en la obra de Murillo. El profesor Angulo era el autor de uno de los estudios sobre el artista sevillano, recogido en el catálogo de la exposición.

## BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

En 1982 la Biblioteca de la Fundación Juan March incrementó sus fondos mediante la incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones que la integran: *Memorias finales* de los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1956 (3.853 en total); *publicaciones* de la propia Fundación (444); la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la ciencia en general; un fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo*, constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación. Asimismo, la Fundación está suscrita a 116 revistas de información general y especializadas.

Alrededor de 5.226 fotografías, 470 bocetos de figurines y decorados y otro material gráfico, programas de mano, carteles, además de 27.000 documentos, entre libros y críticas de diversos estrenos teatrales en diferentes ciudades españolas, integran actualmente el fondo dedicado al *Teatro Español del Siglo XX*, abierto al público en la Biblioteca de la Fundación desde 1977. Este fondo especializado está compuesto por textos teatrales del siglo XX, estrenados o no (de ellos, unos 150 inéditos pertenecientes a 25 autores); y, además de la documentación gráfica citada, comprende también un archivo sonoro de discos y cassetes (332 en total), así como otros libros de materias afines.

A lo largo de 1982 fueron iniciadas doce nuevas investigaciones con fondos de este fondo teatral.

La *Exposición bibliográfica permanente* ofreció en el vestíbulo de la Biblioteca publicaciones relacionadas con trabajos becados por la Fundación.

## PROYECTO DE CREACION DE UN CENTRO DE DOCUMENTACION DE LA MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

Durante 1982 la Fundación Juan March proyectó la creación, en su Biblioteca, de un Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, cuya apertura se previó para la primavera de 1983. Concebido para facilitar la investigación en este ámbito a musicólogos, compositores, intérpretes, críticos, profesores y centros de documentación, tanto españoles como extranjeros, este fondo abarcará la música creada por compositores españoles después de la guerra civil y estará integrado por partituras, grabaciones y cuanto material bibliográfico y gráfico pueda ser de interés para el estudioso de la música española más reciente.

## ASISTENTES A ACTOS CULTURALES ORGANIZADOS POR LA FUNDACION JUAN MARCH

<b>AÑO 1982</b>	
ALBACETE .....	3.947
ALICANTE .....	200
ARANDA DE DUERO (Burgos) .....	3.500
AVILES (Asturias) .....	6.400
BADAJOS .....	3.544
BARCELONA .....	37.416
BURGOS .....	20.200
CALAHORRA (La Rioja) .....	6.900
CASTELLON .....	1.391
CASTRO URDIALES (Cantabria) .....	1.100
COLMENAR VIEJO (Madrid) .....	1.300
CUENCA .....	40.063
HARO (La Rioja) .....	7.512
LOGROÑO .....	35.000
MADRID .....	167.142
MIERES (Asturias) .....	9.200
MIRANDA DE EBRO (Burgos) .....	10.800
OVIEDO .....	10.665
PALMA DE MALLORCA .....	14.083
SAMA DE LANGREO (Asturias) .....	9.000
SANTANDER .....	20.051
TALavera DE LA REINA (Toledo) .....	3.100
TARANCON (Cuenca) .....	2.500
TERUEL .....	500
TOLEDO .....	150
VALENCIA .....	15.050
ZARAGOZA .....	11.500
<b>Total general .....</b>	<b>442.214</b>

### RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones .....	26.325.981,86	-	-	26.325.981,86	-
Conciertos .....	21.055.176,22	-	-	21.055.176,22	-
Conferencias .....	6.194.923,83	-	-	6.194.923,83	-
Varios .....	4.593.145,51	-	-	4.593.145,51	-
<b>TOTAL .....</b>	<b>58.169.227,42</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>58.169.227,42</b>	<b>-</b>