

# Cursos universitarios

## TRECE CICLOS CON 49 CONFERENCIAS

Un total de 49 conferencias integraron los 13 Cursos Universitarios que se desarrollaron en la sede de la Fundación durante 1982. Estos cursos, que se iniciaron en 1975, se destinan a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por profesores y especialistas y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos. En ocasiones, se trata de ciclos que se organizan como complemento de exposiciones u otras actividades de la Fundación.

El programa de los 13 cursos celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

### CUATRO LECCIONES SOBRE MONDRIAN

(19-28 enero)

#### **Harry Holtzman.**

Artista y editor de las obras teóricas de Piet Mondrian, y profesor jubilado de Arte del Brooklyn College de la City University, de Nueva York.

— Mi amigo Piet Mondrian.

#### **Karin Frank von Maur.**

Conservadora de la Staatsgalerie, de Stuttgart (Alemania).

— Mondrian y la música.

#### **Max Bill.**

Escultor y arquitecto suizo. Ex-profesor de Arte en la Escuela Estatal Superior de Artes Plásticas de Hamburgo.

— Mondrian y el espacio.

#### **Rudi H. Fuchs.**

Director del Abbeuseum, de Eindhoven (Holanda). Presidente de la Exposición «Documenta» 1982, de Kassel.

— Mondrian, pintor holandés.

### COMUNICACION Y LENGUAJE POETICOS

(2-11 febrero)

#### **Fernando Lázaro Carreter.**

Catedrático de Gramática General y Crítica Literaria de la Universidad Complutense y Académico de número de la Real Academia Española.

— Comunicación poética y comunicación práctica.

— El poeta y el lector.

— El lenguaje poético como lenguaje absoluto.

— Entendimiento del poema.

## MADRID, VILLA Y CORTE (16-25 febrero)

### **Antonio López Gómez.**

Catedrático y director del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid. Director del Instituto «Juan Sebastián Elcano» de Geografía, del C.S.I.C., y Vicepresidente de la Real Sociedad Geográfica.

- El desarrollo urbano (1860-1936).
- Cambios demográficos modernos.
- La evolución urbana en los últimos decenios.
- El desarrollo explosivo.

## LA CIENCIA EN ESPAÑA (2-11 marzo)

### **Pedro Laín Entralgo.**

Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Madrid. Fundador y director del Instituto «Arnau de Vilanova», del C.S.I.C.

- Nuestra ciencia hasta Cajal.
- Nuestra ciencia en el siglo XX.
- El problema de la ciencia en España.
- Nuestra ciencia, hoy y mañana.

## CULTURA ESPAÑOLA DE POSTGUERRA EN EL EXILIO AMERICANO (16-25 marzo)

### **Ramón Xirau.**

Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Director y fundador de la revista «Diálogos», del Colegio de México.

- Los españoles en América.
- El pensamiento.
- Ciencias naturales y ciencias sociales.
- Poesía, literatura y crítica.

## VIOLENCIA Y CRIMINALIDAD EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA (30 marzo y 1 abril)

### **Manuel López-Rey.**

Catedrático de Derecho Penal, Investigador Visitante en el Instituto de Criminología de Cambridge (Inglaterra) y miembro del Comité de la ONU para la Prevención del Crimen y de Justicia Penal.

- La violencia en nuestro tiempo.
- La criminalidad de nuestro tiempo.

## LA GENERACION DEL 27: EXILIADOS SIN RETORNO (20-29 abril)

### **Concha Zardoya.**

Doctora por la Universidad de Illinois (Estados Unidos), ha ejercido la docencia en diversas universidades norteamericanas. Autora de varios libros de poemas y de crítica literaria.

- León Felipe.
- Pedro Salinas.
- Emilio Prados.
- Luis Cernuda.

## HISTORIA Y CIENCIA (4-13 mayo)

### **Antonio Ferraz.**

Doctor en Filosofía y catedrático excedente de Instituto de Bachillerato. Profesor Adjunto de Historia de la Filosofía e Historia de la Ciencia en la Universidad Autónoma de Madrid.

- La ciencia en la antigüedad.
- La ciencia moderna.
- La ciencia de nuestro tiempo.
- La ciencia y el futuro de la humanidad.

## ROMANTICISMO LITERARIO ESPAÑOL (1830-1850) (18-27 mayo)

### **Carlos Seco Serrano.**

Catedrático de Historia Contemporánea de España en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense y Académico de número de la Real Academia de la Historia, de Madrid.

- Panorama histórico del romanticismo español.

### **Francisco Nieva.**

Dramaturgo y escenógrafo, ha realizado una notable labor en estos campos. Con *La carroza de plomo candente* dio a conocer su «teatro furioso».

- El drama romántico.

### **Joaquín Marco.**

Profesor Agregado de la Universidad de Barcelona. Fundador y director de la revista «Ocnos» y crítico literario de «La Vanguardia», de Barcelona.

- La poesía romántica.

### **José Luis Varela.**

Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense. Ha sido Profesor Visitante en diversas universidades de Europa y América. Premio Nacional de Ensayo 1970.

- La prosa romántica: ideología y estilo.

## INTRODUCCION AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO (19-28 octubre)

### **Román Gubern.**

Catedrático de Teoría e Historia de la Imagen en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona.

- El cine, una modalidad de comunicación audiovisual.
- La puesta en escena.
- Las articulaciones del montaje.
- Tipologías y códigos del discurso cinematográfico.

## HACIA UNA PATOLOGIA MOLECULAR (4-11 noviembre)

### **Alberto Sols.**

Catedrático de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid y Director honorario del Instituto de Enzimología y Patología Molecular del C.S.I.C.

- El nivel molecular en Patología.
- Errores metabólicos innatos.
- Enfermedades moleculares no hereditarias.

## GOETHE Y ESPAÑA (16-25 noviembre)

### **Jaime Cerrolaza.**

Doctor en Filología Alemana y Director del Departamento de Lengua y Literatura Germánicas de la Universidad Complutense.

- Goethe y su época.
- El *Fausto* en la obra de Goethe.

### **Emilio Lorenzo.**

Catedrático de Lingüística Germánica de la Universidad Complutense y Académico de la Real Academia Española de la Lengua.

- Los españoles y Goethe.
- La obra de Goethe en España.

## SOCIEDAD Y LITERATURA PICARESCA EN EL BARROCO ESPAÑOL (30 noviembre-9 diciembre)

### **José Antonio Maravall.**

Catedrático de Historia del Pensamiento Político y Social en España de la Universidad Complutense. Miembro de número de la Real Academia de la Historia.

- El despertar del individualismo y la crisis social del XVII.
- Desvinculación del pícaro: familia, comunidad política, Iglesia.
- Desviación social y libertad picaresca.
- La respuesta social: el refuerzo de los frenos ideológicos.