

Otras actividades culturales

HOMENAJE A FERNANDO PESSOA

Durante el mes de junio la Fundación Juan March celebró en su sede diversos actos culturales en homenaje al poeta portugués Fernando Pessoa (1888-1935), considerado como la gran figura del modernismo portugués y uno de los nombres más relevantes de la poesía europea del siglo XX. Estos actos —una exposición documental, conferencias, conciertos y una película— fueron organizados por la Fundación y las entidades portuguesas siguientes: el Ministerio de Negocios Extranjeros y la Secretaría de Estado de Cultura —el Instituto Portugués del Libro—, con la colaboración de la Embajada de Portugal en Madrid.

Exposición documental

El 3 de junio se inauguró la Exposición documental con el título «Fernando Pessoa, el eterno viajero», en un acto al que asistieron María Mercedes Presas de Pinto Balsemão, esposa del Primer Ministro de Portugal, la hermana del poeta, Henriqueta Rosa Dias, el Embajador de Portugal en España, señor Sá Coutinho y el Presidente de la Fundación, Juan March Delgado.

Esta exposición, que había sido montada con carácter itinerante por las citadas entidades portuguesas y que, tras su exhibición en la Fundación Juan March, recorrió diversas capitales españolas, estaba dispuesta en forma de espiral, con objeto de reflejar los viajes «físicos y psíquicos» de Pessoa a través de fotografías, cartas, libros y otros documentos gráficos sobre el escritor portugués. En el acto inaugural de la muestra pronunció una conferencia sobre el tema que daba título a la misma Teresa Rita Lopes, Profesora de la Universidad Nueva de Lisboa.

Conferencias, conciertos y película

La conferencia de la profesora Rita Lopes fue la primera de un ciclo de seis, a cargo de otros tantos profesores y conocedores de la obra pessoana, tanto españoles como portugueses: Miguel Angel Viqueira, Eduardo Lourenço, Gonzalo Torrente Ballester, Nicolás Extremera e Yvette Kace Centeno. Sobre los temas de este ciclo de conferencias se informa en el capítulo de Cursos Universitarios de estos *Anales*.

Otra serie de actos culturales de este homenaje consistió en un ciclo de tres conciertos, los días 10, 17 y 24 de junio, a cargo, respectivamente, del Grupo de Música Contemporánea de Lisboa, dirigido por Jorge Peixinho, el pianista español Joaquín Parra y el barítono José de Oliveira Lopes, con Fernando Azevedo al piano. Sobre el programa y contenido de este ciclo se da cuenta en el capítulo de Música de esta publicación.

Por último, se proyectó en la Fundación, los días 5 y 26 de junio, la película *Conversa acabada* («Conversación acabada»), de estreno mundial. Se trata de un largometraje de João Botelho, de una hora y cuarenta minutos de duración, en color, y en versión original subtitulada en español.

ENTREGA DEL PREMIO «MONTAIGNE» 1982 A JOSE MARIA SOLER

El 11 de diciembre se celebró en la sede de la Fundación el acto de entrega del Premio Internacional «Montaigne» de Cultura 1982, de la Fundación FVS de Hamburgo, al arqueólogo, historiador y musicólogo villenense, don José María Soler García, por sus valiosas investigaciones en el campo de la arqueología prehistórica y sus trabajos en torno al descubrimiento del llamado «Tesoro de Villena», con más de 60 piezas de oro conservadas en el museo local de esa ciudad, que lleva el nombre de su descubridor; así como por sus trabajos de recuperación de la obra y figura del polifonista villenense Ambrosio Cotes.

En el acto, tras unas palabras de bienvenida del director gerente de la Fundación Juan March, intervinieron el filólogo y académico español Antonio Tovar, Presidente del Patronato del Premio «Montaigne» y a cuya propuesta le fue concedido el galardón al señor Soler; Gratiniano Nieto Gallo, catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid, quien hizo un extenso elogio del premiado; y a continuación, Hans-Werner Ludwig, Vice-Presidente de la Universidad de Tubinga (a través de la cual la citada Fundación alemana concede dicho premio), quien hizo entrega de la medalla correspondiente al señor Soler, y de la beca de estudios, que este galardón conlleva, al pintor villenense Pedro Marco.

Tras unas palabras de José María Soler, se celebró un concierto de música antigua, con obras del polifonista Ambrosio Cotes, que fue ofrecido por el Seminario de Estudios de la Música Antigua, y del que se da cuenta en el capítulo de Música de estos *Anales*.

II REUNION INTERNACIONAL DE FUNDACIONES Y EMPRESARIOS, EN CARACAS

Los días 5, 6 y 7 de marzo se celebró en Caracas (Venezuela) la II Reunión Internacional de Fundaciones y Empresarios, organizada por la Federación Venezolana de Fundaciones Privadas. Asistió a esta reunión, en representación de la Fundación Juan March, su director gerente, José Luis Yuste Grijalba, quien presentó una ponencia sobre «El Derecho europeo de Fundaciones». En ella realizó un estudio comparativo entre los sistemas legales de distintos países europeos y, entre otros extremos, abordó el tema del tratamiento fiscal que reciben las Fundaciones en esos países.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Los días 25 y 26 de noviembre se presentó en Córdoba y en Málaga, en sendos actos académicos, el libro *Andalucía II*, de la Colección «Tierras de España». De ello se informa con más detalle en el capítulo de Publicaciones de estos *Anales*.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

En 1981 la Biblioteca de la Fundación Juan March incrementó sus fondos mediante la incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones que la integran: *Memorias finales* de los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1956 (3.773 en total); *publicaciones* de la propia Fundación (387); la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la ciencia en general; un fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo*, constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación. Asimismo la Fundación está suscrita a 113 revistas de información general y especializadas.

Alrededor de 4.292 fotografías, 434 bocetos de figurines y decorados y otro material gráfico, programas de mano, carteles, además de 25.000 documentos, entre libros y críticas de diversos estrenos teatrales en diferentes ciudades españolas, integran actualmente el fondo dedicado al *Teatro Español del Siglo XX*, abierto al público en la Biblioteca de la Fundación desde 1977. Este fondo especializado está compuesto por textos teatrales del siglo XX, estrenados o no (de ellos, unos 150 inéditos pertenecientes a 25 autores); y, además de la documentación gráfica citada, comprende también un archivo sonoro de discos y cassetes (331 en total), así como otros libros de materias afines.

Con motivo de alcanzar en 1981 los 25.000 documentos la Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX de la Fundación, esta institución organizó en la misma Biblioteca, el 9 de junio, un acto de homenaje y gratitud a los donantes de gran parte de estos fondos y montó una exposición con una selección de los mismos. En dicho acto, tras unas palabras del Presidente de la Fundación, Juan March Delgado, en las que agradeció la colaboración a cuantos han contribuido a la creación de esta Biblioteca, intervino en nombre de todos ellos el Embajador Carlos Fernández-Shaw, hijo y nieto de los dramaturgos. Asistieron al acto familiares de los donantes, autores teatrales, actores, actrices y críticos y otras personas relacionadas con el mundo del teatro.

La *Exposición bibliográfica permanente* ofreció en el vestíbulo de la Biblioteca publicaciones relacionadas con trabajos becados por la Fundación.

ASISTENTES A ACTOS CULTURALES ORGANIZADOS POR LA FUNDACION JUAN MARCH

		AÑO 1981
ALBACETE		2.785
ALMERIA		5.100
BADAJOS		1.018
BARCELONA		26.120
BENAVENTE (Zamora)		11.100
CACERES		5.026
CORDOBA		10.300
CUENCA		34.684
EL FERROL (La Coruña)		4.000
FIGUERAS (Gerona)		600
GIJON		16.000
JACA (Huesca)		3.900
JAEN		7.000
LA CORUÑA		25.000
LUGO		6.100
MADRID		172.522
MALAGA		100
MONDOÑEDO (Lugo)		5.000
ORENSE		2.000
PALMA DE MALLORCA		4.500
PONTEVEDRA		8.400
SANTIAGO DE COMPOSTELA		20.200
TALAVERA DE LA REINA (Toledo)		3.100
TOLEDO		7.000
VALENCIA		4.700
VERIN (Orense)		500
VIGO (Pontevedra)		2.600
ZAMORA		17.000
Total general		406.355

RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones	22.855.839,19	-	-	22.855.839,19	-
Conciertos	14.056.518,50	-	-	14.056.518,50	-
Conferencias	2.104.176,-	-	-	2.104.176,-	-
Varios	3.514.815,16	-	-	3.514.815,16	-
TOTAL	42.531.348,85	-	-	42.531.348,85	-