

Cursos universitarios

QUINCE CICLOS CON 60 CONFERENCIAS

Un total de 60 conferencias integraron los 15 Cursos Universitarios que se desarrollaron en la sede de la Fundación durante 1981. Iniciados en 1975, estos cursos se destinan preferentemente a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por profesores y especialistas y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos. En ocasiones, se trata de ciclos que se organizan como complemento de exposiciones u otras actividades de la Fundación.

El programa de los 15 cursos celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

LA OBRA POETICA DE JUAN RAMON JIMENEZ (13-22 enero)

Antonio Sánchez Barbudo

Ex-profesor de Literatura Española de la Universidad de Wisconsin (Estados Unidos). Autor de diversas obras de crítica literaria.

- La primera época (1898-1915).
- La segunda época (1916-1936).
- En América (1937-1948).
- Los años finales (1949-1958).

PROBLEMAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (27 enero-5 febrero)

Manuel Seco

Académico de la Real Academia Española. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Madrid y catedrático de Instituto.

- La lengua, los niveles y la norma.
- Estabilidad y cambio en la estructura de la lengua.
- El léxico de hoy.
- El español, entre la unidad y la dispersión.

LA CULTURA DE LA RESTAURACION (10-19 febrero)

José María Jover

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense. Académico de la Real Academia de la Historia.

- Los años de la Pacificación.
- Los fundamentos de la Edad de Plata.
- La inflexión irracionalista de los años noventa.
- «Fin de siglo» como concepto historiográfico.

LECTURA ACTUAL DE GALDOS

(24 febrero-5 marzo)

Ricardo Gullón

Profesor de Lenguas Románicas de la Universidad de Chicago (Estados Unidos).

Autor de numerosos trabajos sobre literatura española contemporánea.

- El folletín.
- Realismo e imaginación.
- Novela epistolar y novela hablada.
- Fantasmagoría e historia.

DOS LECCIONES SOBRE LA CIENCIA JURIDICA

(10-12 marzo)

Antonio Hernández Gil

Catedrático de Derecho Civil de la Universidad Complutense y Presidente de las Cortes Constituyentes, de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Comisión General de Codificación.

- La ciencia jurídica tradicional.
- Perspectivas de transformación de la ciencia jurídica.

CULTURA Y PUBLICOS EN LA MODERNIZACION DE ESPAÑA (1900-1936)

(24 marzo-2 abril)

José Carlos Mainer

Profesor Agregado de Literatura Española de la Universidad de La Laguna

- Viejos y jóvenes en torno a 1900.
- La actitud intelectual.
- El vanguardismo español.
- Los públicos republicanos.

LITERATURA Y VIDA

(10-31 marzo) en Palma de Mallorca

Gonzalo Torrente Ballester

Escritor y académico de la Real Academia Española de la Lengua. Catedrático jubilado de Lengua y Literatura Española. Premio Nacional de Literatura.

- La aparición de la poesía como respuesta a una necesidad histórica.
- La relación entre la poesía y la vida.
- Función histórica de la literatura.
- La literatura y el hombre actual.

FOLKLORE Y MUNDO CLASICO

(28 abril-7 mayo)

Julio Caro Baroja

Historiador y antropólogo. Miembro de Número de la Real Academia de la

Historia y miembro correspondiente de las Academias de la Lengua Vasca y de Buenas Letras de Barcelona.

- Filología clásica y folklore europeo.
- Las tradiciones y leyendas.
- Las fiestas y los ritos.
- La interpretación antropológica.

EL ROMANCERO, HOY
(12-21 mayo)

Diego Catalán

Profesor de Literatura Española de la Universidad de San Diego (Estados Unidos) y director de Investigaciones del Seminario Menéndez-Pidal de la Universidad Complutense y del Center of Iberian and Latin-American Studies, de la Universidad de California.

- Hallazgo de una poesía marginada.
- Apertura de significados en el romancero del siglo XX.
- El mito se hace historia.
- Poética de una poesía colectiva.

LA OBRA EJEMPLAR DE LEOPOLDO ALAS, «CLARIN»
(26 mayo-4 junio)

Gonzalo Sobejano

Profesor de Lenguas Románicas de la Universidad de Pennsylvania en Philadelphia (Estados Unidos). Premio Nacional de Literatura «Emilia Pardo Bazán», en 1971.

- *La Regenta* a la luz de la novela europea de su tiempo.
- Modos, especies y fines de la crítica de «Clarín».
- Leopoldo Alas, maestro de la novela corta y del cuento.
- Eclipse y recuperación de «Clarín».

CICLO HOMENAJE A FERNANDO PESSOA
(3-25 junio)

Dentro de los actos culturales que organizó la Fundación Juan March en homenaje a Fernando Pessoa, en colaboración con el Ministerio de Negocios Extranjeros de Portugal, la Secretaría de Estado de Cultura —Instituto Portugués del Libro— y la Embajada portuguesa en Madrid, se dedicó al escritor lusitano un ciclo de seis conferencias a cargo de otros tantos profesores y conocedores de su obra:

Teresa Rita Lopes

Profesora de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa.

- Fernando Pessoa, el eterno viajero.

Miguel Angel Viqueira

Profesor de Español en la Universidad Clásica de Lisboa.

— Fernando Pessoa y el ocultismo.

Eduardo Lourenço

'Maître-assistant' en la Universidad de Niza (Francia).

— Kierkegaard y Pessoa.

Gonzalo Torrente Ballester

Escritor y Académico de la Lengua.

— Pessoa y los heterónimos.

Nicolás Extremera.

Profesor Adjunto de Lengua y Literatura Portuguesas en la Universidad de Granada.

— La diversidad estética de Fernando Pessoa en los años de *Orpheu*.

Yvette Kace Centeno

Profesora Asociada de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa.

— Fernando Pessoa y la filosofía hermética.

TERESA DE JESUS: HUMANISMO Y LIBERTAD

(13-22 octubre)

Víctor García de la Concha

Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca. Secretario del Departamento de Creación Literaria de la Fundación Juan March.

— La audacia de una reforma.

— El arte literario de Santa Teresa.

— Cómo leer a Santa Teresa: el *Libro de las Fundaciones*.

— Los conventos carmelitanos, un foco poético.

LA LITERATURA, EN PELIGRO

(27 octubre-5 noviembre)

José María Valverde

Catedrático de Estética de la Universidad de Barcelona. Autor de diversos libros de poesía y de ensayo.

— Qué era la literatura.

— La literatura y el tiempo de las grandes revoluciones.

— Enriquecimiento y desintegración de la literatura.

— La literatura, hoy, en peligro.

EL LEXICO POLITICO

(10-19 noviembre)

Eugenio de Bustos

Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad

de Salamanca y miembro del consejo de redacción de la «Revista de Filología Española».

- Introducción al estudio del léxico político. Naturaleza y niveles.
- De las Cortes de Cádiz a la Restauración.
- De la guerra civil a nuestros días.

Juan Felipe García Santos

Doctor en Filología Románica por la Universidad de Salamanca. Profesor de Historia de la Lengua Española de esta Universidad.

- El léxico político de la II República.

EL BILINGÜISMO

(24 noviembre-3 diciembre)

Miguel Siguán

Catedrático de Psicología de la Universidad de Barcelona. Director del Instituto de Ciencias de la Educación.

- El bilingüismo como problema psicológico.
- Lengua, cultura y nación.
- Pluralidad de lenguas en España.
- Problemas lingüísticos en la construcción de Europa.