

Cursos universitarios

CATORCE CICLOS DE CONFERENCIAS

Un total de 52 conferencias integraron los 14 Cursos Universitarios que se desarrollaron en la sede de la Fundación durante 1980. Iniciados en 1975, estos cursos se destinan preferentemente a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por profesores y especialistas y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos.

El programa de los 14 cursos celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA (15-24 enero)

Claudio Guillén

Profesor de Literaturas Comparadas en la Universidad de Harvard y miembro de la sección española de la Sociedad Internacional de Literatura Comparada.

- Historia.
- Métodos.
- Un ejemplo clásico.
- Un ejemplo clásico y contemporáneo: el escritor exiliado.

LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA (29 enero-7 febrero)

Elías Díaz

Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid y Director de la revista «Sistema».

- Presupuestos histórico-filosóficos de la Institución Libre de Enseñanza: el krausismo en España.
- Francisco Giner de los Ríos y Gumersindo de Azcárate: una teoría del reformismo social.
- La incidencia de la Institución en la vida social y política española.

Francisco J. Laporta

Profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

- El programa educativo de la Institución Libre de Enseñanza.

SENTIDO Y FORMA DE LA OBRA CERVANTINA (12-21 febrero)

Joaquín Casaldueiro

Crítico e historiador de literatura. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid, ha sido profesor de Lengua y Literatura Españolas en diversas Universidades de Europa y Estados Unidos.

- El teatro de Cervantes.
- El Quijote de 1605.
- El Quijote de 1615.
- El «Persiles».

PROBLEMAS ACTUALES DE LA PSICOLOGIA CIENTIFICA (26 febrero-6 marzo)

Mariano Yela

Catedrático de Psicología General de la Universidad Complutense. Presidente de la Sociedad Española de Psicología.

- Conductismo y psicología cognitiva.

Vicente Pelechano

Catedrático de Psicología Evolutiva y Diferencial de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia. Dirige la revista «Análisis y Modificación de Conducta».

- Psicología de intervención.

Cándido Genovard

Catedrático de Psicología General de la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Psicología educativa y disciplina escolar.

José Luis Pinillos

Catedrático de Psicología de la Universidad Complutense. Secretario del Departamento de Filosofía de la Fundación Juan March de 1977 a 1980.

- La crisis de la Psicología.

CUATRO LECCIONES SOBRE FEDERICO GARCIA LORCA (11-20 marzo)

Rafael Martínez Nadal

Ex-profesor de Literatura Española en el King's College de Londres. Autor de diversas ediciones de obras de García Lorca y de otros trabajos y traducciones al inglés de obras destacadas de la literatura española.

- Lorca en mi recuerdo: siete viñetas.
- Tiempo y sueño en la obra de García Lorca.
- Algo más sobre la tradición cultural en la obra de García Lorca.
- A la víbora del amor.

LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACION (15-24 abril)

Antonio Domínguez Ortiz

Catedrático jubilado del Instituto «Beatriz Galindo». Miembro de la Academia de la Historia, correspondiente de la British Academy y de otras de España y América. Doctor «honoris causa» por las Universidades Complutense y de Granada.

- Las estructuras del poder.
- Los factores económicos y sociales.
- El pensamiento.
- La crisis final.

EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE LAS REPUBLICAS HISPANOAMERICANAS (29 abril-6 mayo)

Carlos M. Rama

Profesor de Historia de América y de Sociología en la Universidad Autónoma de Barcelona.

- Causas de la revolución independentista hispanoamericana.
- El proceso independentista hispanoamericano: 1810-1824 y 1868-1898.

EL INTELLECTUAL Y LA POLITICA: TRES DECADAS ESPAÑOLAS (1909-1939) (8-22 mayo)

Juan Marichal

Profesor de Lengua y Literatura Románicas en la Universidad de Harvard (Estados Unidos) y catedrático de Historia del Constitucionalismo Español en la Universidad de Alcalá de Henares.

- La recuperación intelectual del liberalismo español (1909-1923).
- La resonancia política de la literatura (1923-1931).
- La plenitud de una generación intelectual (1931-1936).
- La violencia de la historia (1936-1939).

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LUIS DE CAMOENS (10-19 junio)

Con motivo de cumplirse en junio el IV centenario de la muerte del poeta portugués Luis de Camoens, la Fundación Juan March organizó en su sede, del 10 al 19 de junio, un ciclo de conferencias sobre el autor de *Os Lusíadas*, en colaboración con la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal y la Embajada portuguesa en Madrid. Este ciclo fue impartido por cuatro profesores y conocedores de la obra de Camoens.

Jacinto do Prado Coelho

Catedrático de la Universidad de Lisboa.

- Luis de Camoens: ideología e poesía.

José Filgueira Valverde

Director del Museo de Pontevedra.

- Camoens, clásico español.

Alonso Zamora Vicente

Secretario de la Real Academia Española y Catedrático de la Universidad Complutense.

- Relaciones literarias hispano-portuguesas.

Vítor Manuel de Aguiar e Silva

Catedrático de la Universidad de Coimbra.

- O Petrarquismo na lírica camoniana.

CUATRO LECCIONES SOBRE MATISSE

(14-23 octubre)

Julián Gállego

Crítico de Arte y Profesor Agregado de Historia del Arte de la Universidad Complutense.

- Henri Matisse: pureza y equilibrio/dibujo y color.

Angel González

Crítico de Arte y Profesor Adjunto de Historia del Arte de la Universidad Complutense.

- Matisse y la modernidad.

Pierre Schneider

Crítico de Arte de «L'Express». Autor de numerosos trabajos sobre arte.

- Matisse entre l'intemporel et l'histoire.

Marcelin Pleynet

Poeta, crítico e historiador del arte, es autor de numerosos trabajos en su especialidad.

- Matisse et Picasso.

LA GRECIA ANTIGUA

(28 octubre-6 noviembre)

Antonio Tovar

Profesor emérito de Lingüística Comparada en la Universidad de Tubinga, académico de la Real Academia de la Lengua Española y crítico literario.

- El canto y el relato.
- La ciencia y el diálogo.
- El arte y la técnica.
- El poder y el misticismo.

LA FILOSOFIA EN EL LENGUAJE

(11-20 noviembre)

Emilio Lledó

Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Interpretación de textos.
- El lenguaje en la filosofía griega.
- El lenguaje en la filosofía moderna.
- El lenguaje en la filosofía contemporánea.

LIBERALES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

(25 noviembre-4 diciembre)

Pedro Laín Entralgo

Académico y ex-catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense.

- Libertad y verdad en Gregorio Marañón.

Paulino Garagorri

Profesor de Fundamentos de Filosofía de la Universidad Complutense. Miembro del Consejo de Patronato de la Fundación Ortega y Gasset.

- *La rebelión de las masas*, de José Ortega y Gasset, en su cincuentenario.

Andrés Amorós

Profesor Agregado de Literatura Española de la Universidad Complutense y crítico literario y teatral.

- Ramón Pérez de Ayala y la generación liberal del 14.

Angel Latorre

Catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Alcalá de Henares y Académico de la Academia de Jurisprudencia.

- El pensamiento de Manuel Azaña para un español de postguerra.

ANDRES BELLO EN SU II CENTENARIO

(9-11 de diciembre)

Pedro Grases

Polígrafo y bibliógrafo, considerado el máximo especialista en Andrés Bello. Ha ejercido la docencia en la Universidad de Caracas. Académico correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, es autor de una copiosa bibliografía sobre la cultura e historia de ese país.

- Bello y su tiempo.
- Ideas fundamentales de Bello.