

Otras actividades culturales

RECITALES DE POESIA SOBRE QUEVEDO

Al cumplirse en 1980 los 400 años del nacimiento de Francisco de Quevedo, la Fundación desarrolló en su sede, los jueves por la mañana, dentro de la serie de «Conciertos para Jóvenes», de los que se informa en el capítulo de Música de estos *Anales*, recitales de poesía para jóvenes sobre «Quevedo y la sociedad de su tiempo», a cargo de Carmen Heymann y Servando Carballar. Estos recitales, destinados a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato procedentes de colegios e institutos de Madrid, se celebraron del 17 de enero al 20 de marzo y del 16 de octubre al 4 de diciembre y en cada ocasión fueron comentados por Elena Catena, Profesora de la Universidad Complutense.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

En 1980 la Biblioteca de la Fundación Juan March incrementó sus fondos mediante la incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones que la integran: *Memorias finales* de los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1956 (3.668 en total); *publicaciones* de la propia Fundación (341); la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la ciencia en general; un fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo* constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación. Asimismo la Fundación está suscrita a 103 revistas de información general y especializadas.

Más de 800 críticas de diversos estrenos teatrales en diferentes ciudades españolas, alrededor de 700 fotografías y otro material gráfico como bocetos de figurines y decorados, programas de mano, carteles, etc., se incorporaron en 1980 al fondo dedicado al *Teatro Español del Siglo XX*, abierto al público en la Biblioteca de la Fundación desde 1977. Este fondo especializado está compuesto por textos teatrales del siglo XX, estrenados o no (de ellos, unos 130 inéditos pertenecientes a 24 autores); críticas sobre autores u obras dramáticas, procedentes de libros, revistas o periódicos; fotografías y bocetos de figurines y decorados; un archivo sonoro de discos y cassettes; así como libros de materias afines.

La *Exposición bibliográfica permanente* ofreció en el vestíbulo de la Biblioteca publicaciones relacionadas con trabajos becados por la Fundación.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Los días 3 y 5 de diciembre se presentó en Sevilla y Granada, en sendos actos académicos, el libro *Andalucía I*, de la Colección «Tierras de España». De ello se informa con más detalle en el capítulo de Publicaciones de estos *Anales*.