

Cursos universitarios

DOCE CICLOS DE CONFERENCIAS

Durante 1978 continuó la serie de Cursos Universitarios que viene desarrollando en su sede la Fundación Juan March desde 1975. Estos cursos se destinan a la información y formación permanente de post-graduados y estudiantes universitarios, son impartidos por destacados profesores y especialistas españoles y versan sobre diversos temas científicos y humanísticos.

El programa de los 12 cursos, con un total de 45 conferencias, celebrados a lo largo del año fue el siguiente:

CUATRO FASES DE LA HISTORIA INTELECTUAL LATINOAMERICANA (17-26 enero)

Juan Marichal

Profesor de Lengua y Literatura Románicas en la Universidad de Harvard (Estados Unidos). Autor de numerosos trabajos de crítica literaria y ensayos sobre la historia del pensamiento.

- El designio constitucional: de Moreno a Bolívar (1810-1830).
- De Echeverría a Sarmiento: el liberalismo romántico (1837-1868).
- De Martí a Rodó: el idealismo democrático (1870-1910).
- De Martínez Estrada a Octavio Paz: el balance de una historia (1930-1970).

EL ESCRITOR Y LA SOCIEDAD (31 enero-9 febrero)

Francisco Ayala

Escritor. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Nueva York. Autor de cuentos y novelas, trabajos de crítica literaria y ensayos sociológicos.

- La función del escritor como problema socio-cultural.
- La novela, exponente de la modernidad.
- El papel del novelista en el contexto de la sociedad burguesa.
- La disolución del género novelesco en la sociedad de masas: perspectivas de futuro.

ARTE Y CULTURA EN IBEROAMERICA (14-23 febrero)

Leopoldo Castedo

Catedrático de Historia de la Cultura Latinoamericana de la Universidad del Estado de Nueva York. Autor de numerosos trabajos sobre historia del Arte, de América y de las relaciones culturales entre Europa y el nuevo continente.

- Las expresiones prehispánicas.
- La expresión barroca en los medios europeos y criollos.
- La expresión barroca en los ambientes mulatos y mestizos.
- Las expresiones contemporáneas.

PROBLEMAS DE LA ALIMENTACION HUMANA (28 febrero-9 marzo)

Francisco Grande Covián

Catedrático Extraordinario de Bioquímica de la Universidad de Zaragoza. Profesor «emeritus» de Fisiología y Nutrición de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos) y Director del Instituto de Investigación de Bioquímica y Nutrición «Don Juan Carlos I-Fundación F. Cuenca Villoro».

- Evolución de los conocimientos científicos de nutrición.
- Las necesidades nutritivas del organismo humano.
- La nutrición inadecuada como causa de enfermedad.
- El problema de la alimentación de la humanidad.

EL ESTADO DE NUESTRO TIEMPO (4-13 abril)

Manuel García Pelayo

Desde los años cincuenta ha sido profesor en varios países de Latinoamérica y desde 1958 es director del Instituto de Estudios Políticos de la Universidad Central de Caracas. Autor de un manual de «Derecho Constitucional Comparado» y de numerosos trabajos.

- Consideraciones generales sobre el sistema estatal.
- Crecimiento de demandas y de los medios de acción.
- Legitimidad y racionalidad.
- La situación histórica del Estado.

GOYA EN SUS DIBUJOS (18-27 abril)

Enrique Lafuente Ferrari

Catedrático de Historia del Arte de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y miembro de la Real Academia de Bellas Artes. Autor de numerosos estudios de investigación artística.

- La crisis de 1792 a 1798.
- La crisis de la guerra.
- El diario dibujado y la reacción fernandina.
- Exaltación final.

CUATRO LECCIONES SOBRE FILOSOFIA DE LA CIENCIA (2-11 mayo)

Gustavo Bueno

Catedrático de Fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos de la Universidad de Oviedo, dirige desde 1969 en esta Universidad un Seminario sobre el tema «Lógica de las Ciencias Humanas». Director de la revista «El Basilisco» de filosofía y ciencias humanas.

- Algunas consideraciones actuales de la ciencia: presentación crítica.
- Exposición general de la teoría del «cierre categorial».
- La estructura y la historia de las ciencias desde la perspectiva del «cierre categorial».
- Una definición gnoseológica de las «ciencias humanas».

LA ESTRUCTURA DE EUROPA (16-23 mayo)

Luis Sánchez Agesta

Catedrático de Derecho Político de la Universidad Complutense. Miembro de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia y de la de Ciencias Morales y Políticas, y autor de varios manuales y estudios sobre Derecho Político.

- La estructura política de Europa.

Francisco Murillo Ferrol

Catedrático de Teoría y Sistema de Organización Política Contemporánea en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid.

- El problema regional en Europa.

NOVELA PICARESCA E HISTORIA DE LA NOVELA (17-26 octubre)

Francisco Rico

Catedrático de Literaturas Hispánicas Medievales de la Universidad Autónoma de Barcelona y autor de numerosos trabajos de investigación sobre literatura medieval y clásica española.

- Libertad y represión en la historia de la novela.
- Las verdades de Lázaro de Tormes.
- Ficción y realidad entre el *Guzmán* y el *Buscón*.
- La picaresca, Cervantes y la novela moderna.

LA CULTURA DE AL-ANDALUS: HISTORIA Y LITERATURA (7-16 noviembre)

Emilio García Gómez

Catedrático jubilado de Lengua y Literatura Arabes de la Universidad de Madrid; miembro de las Academias de la Lengua y de la Historia; Doctor «honoris causa» por varias universidades árabes y europeas; y miembro de la Comisión Consultiva de los Congresos Internacionales de Orientalistas.

- Córdoba.
- Sevilla.
- Granada.

LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: SU TRASFONDO IDEOLÓGICO Y SOCIAL (21-30 noviembre)

Gonzalo Torrente Ballester

Novelista. Catedrático de Lengua y Literatura Española en Salamanca y miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Además de diversas novelas, galardonadas con destacados premios, es autor de trabajos de crítica literaria y teatral.

- La supervivencia del siglo XIX.
- La aparición de los «ismos».
- La crisis de las vanguardias.
- El mundo de la posguerra.

MEDICAMENTOS, FARMACOS Y DROGAS: UNA VISION DESMITIFICADORA (5-14 diciembre)

Josep Laporte Salas

Catedrático de Farmacología Clínica y Terapéutica de la Universidad Autónoma de Barcelona y Rector de la misma desde 1976. Autor de numerosos trabajos sobre temas de su especialidad. En 1977 y 1978 formó parte de la Comisión Asesora de la Fundación Juan March, de cuyo Departamento de Biología fue vocal de 1972 a 1976.

- De la terapéutica empírica a la explosión farmacológica.
- Problemas actuales de la Farmacoterapia.
- Las drogas: efectos sobre el organismo y clasificación.
- Drogas integradas y drogas no integradas. Aspectos epidemiológicos.

Otras actividades culturales

I CONGRESO DE PERIODISTAS CATALANES

En el I Congreso de Periodistas Catalanes, celebrado en Barcelona los días 17, 18 y 19 de febrero, presentó una comunicación sobre «La Fundación Juan March y el periodismo» el director del Servicio de Prensa de la Fundación. En este congreso se desarrollaron siete ponencias.

En su informe, el director del Servicio de Prensa de la Fundación se refirió al Departamento de Comunicación Social de esta institución, así como a la labor desarrollada a través de seminarios y reuniones sobre temas de periodismo, a las publicaciones que sobre el mismo ha realizado la Fundación y a los trabajos del propio Servicio de Prensa.

ASAMBLEA CONSTITUTIVA DEL CENTRO DE FUNDACIONES

El 23 de junio se celebró en la sede de la Fundación Juan March la Asamblea General Constitutiva de la «Asociación de Directivos de Entidades no Lucrativas», forma jurídica adoptada por el Centro de Fundaciones. Esta Asamblea, a la que asistieron representantes de numerosas Fundaciones españolas, fue organizada por el Comité Gestor designado en 1977 en el V Coloquio sobre Entidades No Lucrativas, en el cual se acordó crear la citada Asociación con el fin de fomentar y hacer posible la cooperación de las entidades no lucrativas españolas en temas de interés común.

En la reunión se presentó la Memoria de las actividades desarrolladas en un año de gestión del Centro de Fundaciones y se procedió a la elección de la primera Junta Directiva, en la que quedaron representadas 20 de las 60 Fundaciones que en 1978 prestaron su adhesión al Centro.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

La Biblioteca de la Fundación cumplió en 1978 sus dos primeros años de funcionamiento, habiendo ampliado sus fondos mediante incorporación de nuevos títulos a las distintas secciones especializadas que la integran: *Memorias finales* de todos los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1950; *publicaciones* editadas por la propia Fundación; la *Biblioteca General de la Ciencia*, con estudios e investigaciones sobre la Ciencia en general; el fondo dedicado al tema de las *Fundaciones*; la *Biblioteca de Teatro Español del siglo XX*; y el *fondo general heterogéneo* constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc., donados a la Fundación.

La *Biblioteca de Teatro Español del siglo XX*, fondo singular que la Fundación abrió al público en octubre de 1977, compuesto por libros y documentación (artículos, temas, fotografías, programas, archivo sonoro, etc.), en 1978 se amplió considerablemente con nuevas aportaciones. En dicho año se recibieron en él más de 130 obras inéditas de más de 24 autores, superando el fondo la cifra de 20.000 volúmenes y 1.000 fotografías.

Asimismo continuó en 1978 la *exposición bibliográfica permanente* de los libros y separatas de artículos de revistas, publicados por los becarios de la Fundación sobre el tema de su beca.

RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones	14.733.212,69	-	-	14.733.212,69	-
Conciertos	8.534.952,27	-	-	8.534.952,27	-
Conferencias	1.745.387,-	-	-	1.745.387,-	-
Varios	1.841.354,53	-	-	1.841.354,53	-
TOTAL	26.854.906,49	-	-	26.854.906,49	-