

Reuniones científicas y seminarios

SEMINARIO SOBRE «PROBLEMAS DE DATAION MEDIANTE CARBONO-14 PARA LA PREHISTORIA ESPAÑOLA»

El tema de las revisiones y nueva metodología en la datación prehistórica a partir de la utilización del Carbono-14 en distintos yacimientos de nuestro país fue el objeto del Seminario celebrado en la sede de la Fundación Juan March el 14 de abril, bajo los auspicios de esta institución. Esta reunión científica, organizada por el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense y el Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C., fue dirigida por Martín Almagro Gorbea, Catedrático Director del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Valencia, actuando como secretario coordinador Manuel Fernández Miranda, Profesor del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense. Participaron como ponentes ocho profesores procedentes de diversas universidades y centros de investigación arqueológica españoles, y asistieron cerca de un centenar de especialistas de distintas disciplinas, todos ellos expertos en cuestiones de datación, así como estudiantes y representantes de empresas privadas.

Los ponentes y temas de este seminario fueron los siguientes:

- Martín Almagro Gorbea, Catedrático de Arqueología y Director del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Valencia: *«Las dataciones de carbono-14 para el bronce final y la edad del hierro en la Península Ibérica»*.
- F. Alonso Mathias, Director del Laboratorio de Geocronología del Instituto de Química-Física «Rocasolano» del C.S.I.C.: *«Los resultados de análisis de C-14 realizados en el C.S.I.C. para la arqueología española»*.
- Manuel Fernández-Miranda, Profesor del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense: *«La periodización de la prehistoria en las Islas Baleares mediante los análisis de C-14»*.
- M. D. Garralda Benajes, Profesora del Departamento de Antropología de la Universidad Complutense: *«Problemas sobre datación absoluta de restos humanos fósiles en la Península Ibérica»*.
- P. López, del Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C.: *«El neolítico peninsular y sus dataciones mediante Carbono-14»*.
- C. Martín de Guzmán, del Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C.: *«Fechas de Carbono-14 para la arqueología prehistórica de las islas Canarias»*.
- A. Moure Romanillo, Profesor del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense: *«Fechas de Carbono-14 para el paleolítico y epipaleolítico peninsulares»*.

H. Schubart, Subdirector del Instituto Arqueológico Alemán: «*Las dataciones de Carbono-14 en la Península Ibérica para el inicio de la metalurgia y la cultura argárica*».

SEMINARIO SOBRE «TIPOS DE PAISAJES RURALES EN ESPAÑA»

Del 12 al 15 de junio se celebró en la sede de la Fundación Juan March un Seminario sobre «Tipos de paisajes rurales en España» en el que participaron treinta y siete geógrafos españoles, catedráticos y profesores de diecisiete universidades. Organizado por la citada Fundación, a propuesta de la Asociación de Geógrafos Españoles, este Seminario, que fue dirigido por Jesús García Fernández, catedrático de Geografía de la Universidad de Valladolid, se estructuró en sesiones de mañana y tarde a base de seis ponencias y 31 comunicaciones sobre la geografía rural de diversas regiones españolas.

Los temas y ponentes del seminario fueron los siguientes:

Alfredo Floristán Samanes, catedrático de Geografía de la Universidad de Navarra: «*La España Atlántica*».

Bartolomé Barceló Pons, catedrático de Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca: «*Cataluña y Baleares*».

Angel Cabo Alonso, catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca: «*Las regiones del interior de España*».

Joaquín Bosque Maurel, catedrático de Geografía de la Universidad Complutense: «*La España del Sur*».

Antonio Gil Olcina, catedrático de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de Alicante: «*La fachada Este de España*».

Antonio López Gómez, catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid: «*Evolución agrícola de Canarias*».

SEMINARIO SOBRE «CULTURA EN PERIODISMO»

Sobre el tema «Cultura en periodismo» se celebró en la Fundación Juan March, los días 26 y 27 de junio, en sesiones de mañana y tarde, un seminario organizado por la citada Fundación en el que participaron ocho ponentes y veinticinco representantes de diversos medios informativos —en su mayoría redactores-jefes y jefes de sección cultural— de Barcelona, Canarias, Galicia, Madrid, Murcia, San Sebastián, Valladolid y Zaragoza.

Dirigido por Horacio Sáenz Guerrero, Director de «La Vanguardia» de Barcelona y Secretario del Departamento de Comunicación Social de la Fundación Juan March, este seminario tuvo como principal objetivo reunir a profesores de distintos campos humanísticos y periodistas responsables del área cultural para una puesta al día en el citado tema desde distintas vertientes: el lenguaje del área cultural, los intelectuales y el periodismo, la formación del periodista cultural, crítica e información, el futuro de este área periodística en una sociedad post-industrial y otros aspectos.

Los ponentes y temas de este seminario fueron los siguientes:

André Fontaine, Redactor-Jefe del diario francés «Le Monde»: *«La cultura en periodismo en una sociedad post-industrial».*

Rafael Conte, Adjunto a la dirección de «El País»: *«La misión del espacio cultural en la prensa».*

Amando de Miguel, catedrático de Sociología de la Universidad de Barcelona: *«Los intelectuales y los medios de comunicación colectiva».*

Manuel Seco, lexicógrafo, redactor-jefe del Diccionario Histórico de la Real Academia Española y catedrático de Lengua Española: *«El lenguaje del área cultural».*

Carlos Luis Álvarez, escritor y periodista: *«La propia creación cultural en el periodismo».*

Juan Ramón Masoliver, crítico y periodista: *«Crítica e información en el área cultural».*

José Luis Abellán, profesor de la Universidad Complutense y ensayista: *«Formación del periodista cultural».*

Manuel Martín Serrano, Director del Departamento de Teoría de la Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid: *«Cultura en periodismo escrito y su relación con los demás medios».*

Este seminario tuvo como antecedentes los celebrados en 1976 y 1977 en la Fundación Juan March sobre «Documentación en periodismo» y «Lenguaje en periodismo escrito», respectivamente, de los cuales se informó en los *Anales* correspondientes.

II SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Los días 2, 3 y 4 de noviembre se celebró, en la sede de la Fundación Juan March, el II Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, en el que participaron 21 profesores de Universidad, algunos de ellos figuras ya cualificadas en el campo de la docencia y la investigación literarias. En sesiones de mañana y tarde fueron presentadas otras tantas comunicaciones sobre diversos temas de la literatura española en su relación con las extranjeras, tanto moderna como medieval y clásica.

Esta asociación, con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, se constituyó en 1976 con objeto de fomentar los estudios de literatura comparada en España. Entre sus objetivos figuran el colaborar con todas aquellas instituciones que vienen ocupándose de estos mismos estudios, con inclusión de la Sociedad Internacional de Literatura Comparada. La Sociedad publica una revista especializada con periodicidad anual.