

Ayudas y becas

«COLECCION DE NUEVOS AUTORES»

Ediciones de Participación

Al grupo «Ediciones de Participación», que edita en régimen de cooperativa la revista «Colección de nuevos autores», cuya finalidad es dar a conocer a escritores jóvenes, le fue concedida una ayuda económica para colaborar en sus propósitos editoriales.

DONACION DE LIBROS

Museo del Pueblo Español

A la Biblioteca del Museo del Pueblo Español, de Madrid, dependiente del Ministerio de Cultura, le fueron donados ejemplares de la colección «Tierras de España», editada por la Fundación Juan March, como colaboración a la labor de difusión de las actividades, sentimientos y creencias de los pueblos y regiones españolas, que este Museo tiene como objetivo específico.

PARROQUIA DE SAN JAIME. PALMA DE MALLORCA

Se acordó igualmente conceder una ayuda económica a la Parroquia de San Jaime, de Mallorca, para la restauración del órgano de la Iglesia.

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
ESTUDIOS E INVESTIGACIONES					
Investigación sobre primitivos textos hispánicos. L. Michelena, J. de la Hoz, J. Siles	2.105.700,—	—	—	—	2.105.700,—
Ordenación y preparación de una colección de algas. Ateneo de Mahón, Menorca	320.000,—	—	—	240.000,—	80.000,—
Estudio sobre Azorín. Santiago Riopérez y Milá	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Ensayo literario y filosófico. María Zambrano ...	456.000,—	—	9.000,—	342.000,—	105.000,—
Estudios sobre el drama histórico español. Francisco Ruiz Ramón	300.000,—	—	—	—	300.000,—
Investigación lingüística en la especialidad de dialectología. Francisco García González	43.000,—	—	—	43.000,—	—
REUNIONES CIENTIFICAS Y SEMINARIOS					
IX Simposio Interdisciplinar sobre Filosofía y Medicina	750.000,—	—	—	—	750.000,—
Programa Europeo de Intercambio y de Investigación en Historia y Sociología de la Ciencia.	150.000,—	—	—	—	150.000,—
Seminario sobre Problemas Actuales de la Psicología Científica	1.500.000,—	—	—	—	1.500.000,—
Seminario sobre «Tipos de paisajes rurales en España»	1.503.108,—	—	—	1.503.108,—	—
Seminario sobre «Cultura en Periodismo»	803.098,52	—	—	803.098,52	—
AYUDAS PARA FINES EDUCATIVOS					
Cursos de formación continuada. Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares ...	1.000.000,—	—	—	—	1.000.000,—
Becas para hijos de emigrantes. Colegio Español de Sao Paulo (Brasil)	380.000,—	—	—	380.000,—	—

Sigue

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES*Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
OTRAS AYUDAS					
Bibliografía de libros catalanes (1939-1959). Montserrat Martí	65.000,—	—	—	32.500,—	32.500,—
«Colección de nuevos autores»	25.000,—	—	—	25.000,—	—
Parroquia de San Jaime. Palma de Mallorca ...	278.000,—	—	—	—	278.000,—
Varios	125.000,—	—	125.000,—	—	—
REMANENTE DE OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES					
Estudio geográfico sobre los transportes urbanos en Madrid. Antonio López Gómez	331.200,—	—	—	220.800,—	110.500,—
Trabajo sobre el tratamiento de las heridas de guerra. Francisco Guerra	150.000,—	—	—	150.000,—	—
Instituto Español de Nueva York	1.000.000,—	—	—	—	1.000.000,—
Actas del IV Coloquio Internacional de Lingüística Funcional	350.000,—	—	—	350.000,—	—
Libro de relatos en catalán. Baltasar Porcel ...	150.000,—	—	—	150.000,—	—
Edición de «La Alhambra», libro homenaje al Profesor Emilio García Gómez (*)	1.722.490,—	—	1.722.490,—	—	—
Restauración de la Iglesia y Convento de San Francisco de Priego (Córdoba)	250.000,—	—	250.000,—	—	—
Restauración del Retablo Mayor de la catedral de Sevilla	1.000.000,—	20.000,—	—	1.020.000,—	—
Pro Musica Antiqua	115.000,—	—	—	115.000,—	—
Cuarteto Hispánico	200.000,—	—	—	200.000,—	—
Centro de Estudios Latinoamericanos	350.000,—	—	—	350.000,—	—
Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España. José M.ª López Piñero	500.000,—	—	—	500.000,—	—
Historia del Hispanismo. Germán Bleiberg	90.000,—	—	—	—	90.000,—

(*) Pasa al capítulo de publicaciones.

Sigue

RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES, CIENTIFICAS Y CULTURALES*Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Textos sobre las costum- bres de nacimiento, ma- trimonio y muerte en España	235.000,—	—	—	235.000,—	—
Becas para la Academia de Derecho Internacio- nal de La Haya	250.000,—	10.000,—	—	260.000,—	—
Investigación musical en catedrales españolas. José López Calo	125.000,—	—	—	—	125.000,—
Historia de los Derechos Humanos. Gregorio Pe- ces-Barba	324.000,—	—	—	162.000,—	162.000,—
Investigación sobre ma- nuscritos impresos en la Abadía de Montserrat. Investigación sobre el te- ma «Ser, Hacer y De- ber Ser». José Ferrater Mora	367.200,—	—	—	—	367.200,—
Renovación de los estu- dios teológicos. J. Lo- sada Espinosa	486.000,—	—	30.000	456.000	—
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas	800.000,—	—	—	—	800.000,—
Varios	861.890,—	—	—	—	861.890,—
	1.028.452,—	138.000,—	400.000,—	238.000,—	528.452,—
TOTAL	20.990.138,52	168.000,—	2.536.490,—	8.275.506,52	10.346.142,—

Becas

En 1978 se concedieron 67 becas, 49 para España y 18 para el extranjero, mediante concurso nacional. Estas becas, que la Fundación viene concediendo tradicionalmente, estuvieron definidas en 1978 por las siguientes características:

- **Becas en España:** Dotadas con 25.000 pesetas mensuales, y con una dotación paralela de hasta 150.000 pesetas anuales para los centros y laboratorios donde se realicen los trabajos correspondientes, para los casos juzgados necesarios. Su duración máxima prevista fue de un año.
- **Becas en el Extranjero:** Dotadas con 500 dólares USA mensuales, con un complemento de 100 dólares mensuales en el caso de becarios casados, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 6.000 pesetas por cada mes dedicado a la beca en cuestión, cuando el becario se reintegre de forma inmediata a su trabajo en España. La duración máxima fue de dos años.

Según el contenido de los trabajos objeto de las Becas, éstas se agrupan en dos categorías:

- **Estudios Científicos y Técnicos** donde se incluyen la ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo científico o técnico, o realización de investigaciones.
- **Creación**, para estimular la aparición de nuevos valores en los respectivos campos, que puedan encuadrarse en prosa, poesía y teatro; pintura, escultura y otras formas de las artes plásticas; y composición musical.

A-Becas en España

I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Artes Plásticas	35	6
Ciencias Agrarias	50	8
Derecho	24	4
Geología	22	4
Historia	75	8
Literatura y Filología	37	6
TOTAL	243	36

ARTES PLASTICAS

CRUZ VALDOVINOS, José Manuel

Nace en Madrid en 1943. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Navarra en Pamplona. Profesor Encargado de Historia del Arte y de Arte Contemporáneo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense.

El marcaje de la plata madrileña.

Lugar de trabajo: Madrid.

FRANCO MATA, María Angela

Nace en Astorga (León), en 1944. Doctora en Historia por la Universidad Complutense y diplomada en Paleografía y Archivística y Bibliotecología por la Escuela Vaticana de

la Ciudad del Vaticano (Roma). Ha impartido cursos de español en Roma, trabajando en la Biblioteca de la Academia Española de Bellas Artes de esta capital.

Escultura gótica española en el siglo XIV y sus relaciones con la Italia trecentista.

Centros de trabajo: Universidad Complutense, Instituto «Diego Velázquez» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.), Biblioteca Nacional y Archivo Histórico Nacional en Madrid, y otras bibliotecas y archivos de Barcelona.

LOPEZ TORRIJOS, Rosa

Nace en Madrid, en 1945. Licenciada en Historia del Arte y en Historia por la Universidad Complutense. Colabo-

radora en la Cátedra de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

La mitología en la pintura española de los siglos XVI y XVII.

Centros de trabajo: Instituto «Diego Velázquez» del C.S.I.C., Museo del Prado y otros centros en Madrid.

MANZORRO PEREZ, Manuel

Nace en Vejer de la Frontera (Cádiz), en 1935. Pintor y grabador. Profesor de Dibujo titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Jefe artístico de la Calcografía Nacional y profesor de Ilustración del Libro y Dibujo Artístico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Ha expuesto su obra en numerosas ocasiones en España y en el extranjero.

Técnicas tradicionales y actuales del grabado.

Centro de trabajo: Biblioteca Nacional, Madrid.

MARTIN GAMO, Restituto

Nace en Condemios de Arriba (Guadalajara), en 1914. Graduado en Artes Aplicadas, especialidad de Talla en Madera, por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de Madrid. Escultor restaurador en el Museo del Prado. Premio Nacional de Escultura en 1943.

Conservación de las obras de arte en piedra.

Centros de trabajo: Museo del Prado, Biblioteca Nacional e Instituto de la Restauración, Madrid.

MORALES MARIN, José Luis

Nace en Murcia, en 1945. Doctor en Historia por la Universidad de Murcia. Bibliotecario en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

La pintura aragonesa en el siglo XVII.

Lugares de trabajo: Madrid y Zaragoza.

CIENCIAS AGRARIAS

ANDRES FUNEZ, Fausto

Nace en Aguilar de Anguita (Guadalajara), en 1953. Licenciado en Veterinaria por la Universidad Complutense. Ha sido colaborador en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas (I.N.I.A.) de Madrid.

Inducción de heterosis en poblaciones de «tribolium castaneum» mediante irradiación.

Centros de trabajo: Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y Centro Regional de Investigación y Desarrollo Agrario, Madrid.

BURON ARIAS, Ignacio

Nace en La Felguera (Oviedo), en 1943. Doctor Ingeniero Agrónomo por la correspondiente Escuela Técnica de Madrid. Catedrático Interino de Industrias Agrícolas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

Factores de influencia sobre la cinética de extracción del zumo de alfalfa por presión.

Centros de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba y Ministerio de Agricultura, Madrid.

CANDELA CASTILLO, María del Milagro

Nace en Murcia, en 1950. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesora Ayudante de Genética en la Facultad de Ciencias Biológicas de la citada Universidad.

Análisis de la estructura citogenética de diferentes poblaciones de centeno cultivado, «S. Cereale L.», de la península ibérica.

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

CERRO BARJA, Antonio del

Nace en Madrid, en 1952. Ingeniero de Montes por la Escuela Técnica

Superior de Ingenieros de Montes de Madrid. Ha colaborado en distintos proyectos con ICONA (Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza).

Los «Orthopteroidea» del Coto Doñana (Huelva, Sevilla): sistemática, distribución, importancia en la cadena trófica y dinámica de poblaciones.

Centros de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de Madrid y Estación Biológica de Doñana en Sevilla.

FERNANDEZ DE CALEYA Y ALVAREZ, Roberto

Nace en Madrid, en 1946. Doctor Ingeniero Agrónomo por la correspondiente Escuela Técnica de Madrid. Profesor Adjunto Interino de Bioquímica en la citada Escuela Técnica.

Control del crecimiento de plantas por giberelinas: Base fisiológica del enanismo en plantas.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Fernando

Nace en Madrid, en 1952. Doctor Ingeniero Agrónomo por la correspondiente Escuela Técnica de Madrid. Profesor Adjunto Interino de Patología Vegetal en la citada Escuela Técnica.

Acumulación de fitoalexinas en la judía común «phaseolus vulgaris» como respuesta a la infección por «botrytis cinerea» y a la acción de agentes abióticos.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

HARO BAILON, Antonio de

Nace en Valsequillo (Córdoba), en 1953. Ingeniero Agrónomo titulado por la correspondiente Escuela Téc-

nica Superior de Córdoba. Profesor Adjunto de Fisiogenética en la citada Escuela Técnica.

Control genético de la composición proteínica en leguminosas de grano autóctonas. Implicaciones filogenéticas.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

MARTIN MUÑOZ, Antonio

Nace en Torrecampo (Córdoba), en 1949. Doctor Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba. Profesor Adjunto de Genética y Mejora de Plantas en la citada Escuela Técnica.

Adición de cromosomas de cebada «Hordeum vulgare» en trigo («Triticum aestivum»).

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Córdoba.

MARTINEZ CORTES, Juan Vicente

Nace en Valencia, en 1950. Ingeniero Agrónomo titulado por la correspondiente Escuela Técnica de Valencia y diplomado por el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (I.A.T.A.), de Valencia. Profesor Encargado de Cálculo Infinitesimal de la citada Escuela Técnica.

Estudio del aprovechamiento integral como piensos de subproductos de la industria cervecera, mediante la aplicación de la deshidratación en lecho fluidizado.

Centro de trabajo: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.

DERECHO

DIEZ RIPOLLES, José Luis

Nace en Zaragoza, en 1951. Licenciado en Derecho por la Universidad

de Zaragoza, y en Psicología por la de Barcelona. Profesor Ayudante de Derecho Penal en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

Elementos objetivos del tipo en el delito de escándalo público del artículo 431 del Código de Derecho Penal español.

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

GARCIA MARIN, José

Nace en Morón (Sevilla), en 1944. Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Historia del Derecho Español en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

Aspectos de la burocracia en la España de los Austrias.

Centro de trabajo: Universidad de Sevilla.

SANCHEZ RODRIGUEZ, Luis Ignacio

Nace en Oviedo, en 1948. Doctor en Derecho por la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto de Derecho Internacional Público y Privado en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

El Derecho Internacional en la nueva Constitución española.

Centros de trabajo: Universidad de Oviedo y Academia de Derecho Internacional de La Haya (Holanda).

SEQUEIRA DE FUENTES, Fernando

Nace en Madrid, en 1950. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de dicha Universidad y Profesor Encargado del Grupo de Derecho Administrativo en el Centro de Estudios Universitarios, de Madrid.

La intervención administrativa en la agricultura: la acción sobre las estructuras agrarias.

Centros de trabajo: Universidad Complutense e Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, del Ministerio de Agricultura, Madrid.

GEOLOGIA

CALVET PORTA, Jaume

Nace en Barcelona, en 1945. Doctor en Geología por la Universidad de Barcelona. Profesor Ayudante de Geodinámica Externa en la Facultad de Ciencias Geológicas de dicha Universidad.

Relaciones entre la evolución geomorfológica cuaternaria de la Depresión Central Catalana y del valle del río Segre.

Centro de trabajo: Instituto de Investigaciones Geológicas «Jaime Almera» del C.S.I.C., en Barcelona.

PULIDO BOSCH, Antonio

Nace en Salobreña (Granada), en 1949. Doctor en Geología por la Universidad de Granada. Profesor Adjunto de Prospección Geofísica e Hidrogeología en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

Estudio hidrogeológico de las dolomías alpujárrides del borde occidental de Sierra Nevada.

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

SAN JOSE Y LANCHA, Miguel Angel de

Nace en Madrid, en 1942. Licenciado en Geología por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Estratigrafía y Geología Histórica en la Facultad de Ciencias Geológicas de la citada Universidad.

Estudio estratigráfico de los materiales preordovícicos del anticlinal de Navalpino (provincias de Badajoz y Ciudad Real).

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

VENDRELL SAZ, Mario

Nace en Barcelona, en 1949. Licenciado en Geología por la Universidad de Barcelona y titulado en Gemología. Profesor Adjunto de Cristalografía en la Facultad de Ciencias Geológicas de la citada Universidad.

Estudio de las propiedades ópticas de minerales absorbentes, y su relación con su composición química y propiedades electrónicas.

Centros de trabajo: Universidad de Barcelona e Instituto de Investigaciones Geológicas «Jaume Almera» del C.S.I.C. en esta capital.

HISTORIA

CAPEL MARTINEZ, Rosa María

Nace en Granada, en 1950. Licenciada en Historia por la Universidad de Granada. Profesora Ayudante de Historia Moderna en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.

Incorporación de la mujer a la sociedad contemporánea española (1900-1930).

Centro de trabajo: Universidad Complutense.

CONTRERAS GAY, José

Nace en Villardompardo (Jaén), en 1953. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada. Colaborador en el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Sociedad y Ejército en la España del siglo XVII. El caso concreto de Granada.

Centro de trabajo: Universidad de Granada.

GARCIA-ARENAL RODRIGUEZ, Mercedes

Nace en Madrid, en 1950. Doctora en Filología Semítica por la Universidad Complutense. Investiga como becaria del Instituto Hispano-Arabe y prepara oposiciones a Adjuntía de Universidad, en la especialidad de Historia del Islam.

La «Relación del origen y suceso de los xarifes y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez y Tarudante», de Diego de Torres. Edición anotada y estudio.

Centro de trabajo: Escuela de Estudios Arabes del C.S.I.C. de Madrid.

GAVILAN DOMINGUEZ, Enrique

Nace en Valladolid, en 1952. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid. Profesor Encargado de Curso de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad.

El Señorío de Béjar. Estudio sobre el régimen señorial castellano a fines de la Edad Media.

Centro de trabajo: Universidad de Valladolid.

LOPEZ GONZALEZ, Juan Jaime

Nace en Tarragona, en 1943. Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza. Profesor Ayudante de Historia Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, e investigador en el Instituto de Estudios Laborales de esta capital.

Relaciones comerciales hispano-holandesas durante el reinado de Carlos IV.

Centro de trabajo: Universidad de Zaragoza.

LOZANO VELILLA, Arminda

Nace en Zaragoza, en 1948. Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca. Profesora Adjunta de Historia Antigua en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.

La influencia griega en España. Su impronta y pervivencia entre los pueblos prerromanos de la Península. Un estudio arqueológico, filológico e histórico.

Centro de trabajo: Instituto Español de Arqueología «Rodrigo Caro», del C.S.I.C.

MIR CURCO, Concepción

Nace en Torregrossa (Lérida), en 1952. Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Colaboradora del Departamento de Historia de dicha Universidad y Profesora de Educación General Básica.

Las elecciones en la provincia de Lérida y sus bases socio-económicas desde 1891 hasta 1936.

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

PELAEZ ALBENDEA, Manuel Juan

Nace en Madrid, en 1952. Licenciado en Historia y Derecho por las Universidades Central y Autónoma de Barcelona, respectivamente, Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense y Doctor en Letras por la de Bologna. Profesor Ayudante de Historia Moderna en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona.

Las relaciones económicas entre Cataluña e Italia (1472-1516).

Centros de trabajo: Universidad de Barcelona y diferentes archivos y bibliotecas españolas e italianas.

ARNAU FAIDELLA, Carmen

Nace en Barcelona, en 1944. Doctora en Filología Románica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido Lectora de Español en la Universidad de Turín (Italia) y profesora de Literatura en diversos centros.

Modelos de novela psicológica en Cataluña (1925-1939).

Centro de trabajo: Universidad Autónoma de Barcelona.

LAGUILLO MENENDEZ-TOLOSA, María Raquel

Nace en Madrid, en 1955. Licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Barcelona. Estudia el último curso de Derecho y escribe artículos sobre cultura helénica.

Aspectos de la realeza mítica: el problema de la sucesión en Grecia Antigua.

Centro de trabajo: Universidad de Barcelona.

MIRALLES I MONSERRAT, Joan

Nace en Montuiri (Baleares), en 1945. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Profesor Encargado de Curso de Español y Catalán en la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca.

Un llibre de Cort reial mallorquí del segle XIV (1357-1360). Introducció, transcripció i estudi lingüístic.

Centro de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca.

LITERATURA Y FILOGIA**ABAD GOMEZ, Manuel**

Nace en Ceuta, en 1940. Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla. Profesor Agregado de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

Los ilustrados ingleses y su influencia en el libro modernista español. (La interrelación artística como postulado en la estética del Art Nouveau.)

Centros de trabajo: Bibliotecas de Madrid, Barcelona, Londres y París.

REYES CANO, Rogelio

Nace en Lora del Río (Sevilla), en 1940. Doctor en Filología Moderna por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla y Catedrático de Lengua y Literatura Españolas del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Fernando Herrera», de dicha capital.

Medievalismo y renacentismo en la obra poética de Cristóbal de

Castillejo. (Contribución al estudio de un capítulo importante de la poesía española del siglo XVI.)

Centros de trabajo: Diversas bibliotecas de Sevilla y Madrid.

SANTONJA GOMEZ, Gonzalo

Nace en Béjar (Salamanca), en 1950.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense y Documentalista titulado por la Escuela Nacional correspondiente. Director Literario de Editorial Hispamérica.

Editoriales y libros: renovación y crisis (1928-1933).

Lugar de trabajo: Madrid.

II-Creación artística, literaria y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Artística	99	6
Creación Literaria	52	5
Creación Musical	12	2
TOTAL	163	13

CREACION ARTISTICA

APARICIO YAGÜE, Gerardo

Nace en Madrid, en 1943. Profesor de Dibujo y Grabado, titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto su obra en diversas galerías de Madrid y otras capitales españolas.

Desarrollo y construcción de maquetas de diseños.

Lugar de trabajo: Madrid.

ASINS RODRIGUEZ, Elena

Nace en Madrid, en 1940. Pintora. De formación autodidacta, ha expuesto su obra en diversas capitales españolas y alemanas. Colaboradora en el Seminario sobre «Generación Automática de Formas Plásticas» del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

Estudio del estructuralismo plástico.

Lugar de trabajo: San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

FARRERAS CASANOVAS, Ignacio

Nace en Barcelona, en 1951. Escultor. Cursó estudios de Arte y Diseño en la Escuela de Diseño EINA, de Barcelona, orientándose hacia las formas plásticas, especialmente la escultura. Ha mostrado sus obras en algunas exposiciones, en Cataluña y Mallorca.

Esculturas mínimas y su entorno.

Lugar de trabajo: Barcelona.

LUNA FERNANDEZ, Roberto

Nace en Sevilla, en 1949. Arquitecto titulado por la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla. Trabaja en los campos de la Arquitectura, Fotografía y Diseño Gráfico, habiendo obtenido diversos premios.

Sevilla: la destrucción de la ciudad.

Lugar de trabajo: Sevilla.

SEVILLA CORELLA, Carlos

Nace en Valencia, en 1946. Pintor. Realizó estudios en la Escuela de

Arquitectura de Madrid donde ha colaborado y dirigido diversos proyectos. Premio «Francisco Franco» 1972 a la investigación técnica en equipo.

La generación del espacio arquitectónico. Dibujo de trazados generativos sobre los polígonos regulares básicos y la posterior experimentación de posibilidades expresivas.

Lugar de trabajo: Madrid.

SIERRA DELGADO, José Ramón

Nace en Olivares (Sevilla), en 1945. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Profesor Encargado de Curso en la citada escuela técnica. Exposiciones individuales y colectivas en diversas capitales españolas.

Modificación por la pintura de un espacio real (Incorporación de una tercera dimensión en la pintura que el artista realiza actualmente.)

Lugar de trabajo: Sevilla.

CREACION LITERARIA

COLINAS LOBATO, Antonio

Nace en La Bañeza (León), en 1946. Ha realizado estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Complutense y es Diplomado en Estudios Hispánicos. Ha sido Lector de Español en las Universidades de Milán y Bérgamo (Italia). Traductor para diversas editoriales y autor de varios libros de poemas y en prosa, ensayos y artículos.

Astrolabio (poesía).

Lugar de trabajo: Madrid.

COMADIRA MORAGRIEGA, Narcís

Nace en Gerona, en 1942. Ha realizado estudios de Humanidades y Filosofía en el Monasterio de Montserrat y de Literatura Española en la

Universidad de Barcelona, y ha sido Lector de Español en el Queen Mary College de Londres. Es autor de varios libros de poemas y de traducciones.

Album de familia (poesía).

Lugar de trabajo: Barcelona.

GABRIEL Y GALAN ACEVEDO, José Antonio

Nace en Plasencia (Cáceres), en 1940. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y Periodista. Ha sido Subdirector de «La Actualidad Española» y de «El Europeo», y Director de «Limites». Coordinador de la sección de Cultura y Sociedad en «Cuadernos para el Diálogo» y crítico de teatro de «Nuevo Fotogramas». Ha publicado numerosas narraciones y poemas, además de trabajos de crítica.

Redacción de una novela.

Lugar de trabajo: Madrid.

GIMENEZ-FRONTIN CASADO, José Luis

Nace en Barcelona, en 1943. Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona. Ha sido Lector de Español en la Universidad de Bristol (Inglaterra), y director literario de editoriales. Crítico literario y colaborador en revistas españolas, y autor de libros de ensayo, prosa y poesía.

Baladas de Barcelona (poesía).

Lugar de trabajo: Barcelona.

RODRIGUEZ MENDEZ, José María

Nace en Madrid, en 1925. Dramaturgo. Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza y Diplomado por el Instituto Ricerca Teatrale de Venecia. Premio de Teatro «Larra» en 1964, es autor de numerosas obras de teatro, diez de ellas estrenadas en Madrid, Barcelona y Valladolid y varias publicadas, así como de ensayos sobre teatro.

Redacción de una obra teatral.

Lugar de trabajo: Barcelona.

CREACION MUSICAL

ESCRIBANO SANCHEZ, María Antonia

Nace en Madrid, en 1954. Profesional de Piano titulada por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Pianista y compositora, ha dado diversos recitales de música contemporánea y es autora de varias composiciones.

Singing lesson (obra de teatro musical).

Lugar de trabajo: Madrid.

OTERO PEREZ, Francisco

Nace en Madrid, en 1964. Profesor de Composición y Guitarra titulado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde 1976 trabaja en el Robert Schumann Institut de Düsseldorf. Autor de numerosas composiciones, que han sido difundidas en diversas salas de concierto españolas y extranjeras.

Dimensional. Dimensiones de un nuevo guitarrismo.

Lugar de trabajo: Madrid.

RESUMEN ECONOMICO. BECAS ESPAÑA

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos	16.254.629,52	-	300.000,-	7.559.629,52	8.395.000,-
Creación Literaria, Artística y Musical	3.900.000,-	-	-	1.620.000,-	2.280.000,-
Remanente de convocatorias anteriores	28.508.454,50	1.523.900,-	2.387.536,50	16.634.016,-	11.010.802,-
TOTAL	48.663.084,02	1.523.900,-	2.687.536,50	25.813.645,52	21.685.802,-

B-Becas en el extranjero

I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Artes Plásticas	10	1
Ciencias Agrarias	14	3
Derecho	9	3
Geología	6	1
Historia	13	2
Literatura y Filología	24	4
TOTAL	76	14

ARTES PLASTICAS

ARMERO ALCANTARA, Alvaro

Nace en Madrid, en 1945. Ha seguido estudios de Derecho y de Ciencias Políticas y fue Director de la Galería de Arte «Durero». Últimamente investiga sobre el cine en versión española realizado en Hollywood en los primeros años del cine sonoro.

Españoles en Hollywood. 1930-1935.

Centro de trabajo: American Film Institute, California (Estados Unidos).

CIENCIAS AGRARIAS

ALONSO ARNEDO, Luis Carlos

Nace en Bata (Río Muni), en 1954. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Sevilla. Colaborador Científico en la sección de Experiencias y Mejora de Koipésol, S. A., en Sevilla.

Aprovechamiento de las hibridaciones interespecíficas y agentes mutagénicos en la introducción de variaciones genéticas en plantas cultivadas (trigo).

Centro de trabajo: Universidad de Missouri, en Columbia (Estados Unidos).

PEREZ DE LA VEGA, Marcelino

Nace en Madrid, en 1950. Doctor en Biología por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Genética en la Facultad de Ciencias Biológicas de dicha Universidad.

Aplicación de las técnicas electroforéticas al estudio de la estructura poblacional en grano de cereales, centeno en particular.

Centro de trabajo: Universidad de California, en Davis (Estados Unidos).

PLIEGO ALFARO, Fernando

Nace en Santisteban del Puerto (Jaén), en 1951. Ingeniero Agrónomo titulado por la Escuela Técnica Superior

de Ingenieros Agrónomos de Córdoba. Ha ejercido la docencia de Fito-tecnia en la citada Escuela Técnica de Córdoba. Sigue los cursos para la obtención del Master of Science en la Universidad de California, en Riverside (Estados Unidos).

Obtención de patrones clonales de aguacate («Persea Americana Mill») por cultivo de tejidos.

Centro de trabajo: Universidad de California, en Riverside (Estados Unidos).

DERECHO

DIAZ REMENTERIA, Carlos J.

Nace en Sevilla, en 1947. Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla. Profesor Ayudante de Historia del Derecho Español en la Facultad de Derecho de dicha Universidad.

El régimen de comunidad del Alto Perú: historia y realidad.

Centros de trabajo: Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, Buenos Aires (Argentina), y archivos nacionales de Argentina y Bolivia.

ROLDAN BARBERO, Horacio

Nace en Granada, en 1953. Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Ayudante de Derecho Penal en la Facultad de Derecho de la citada Universidad.

El Estado de necesidad.

Centro de trabajo: Instituto Max Plank de Derecho Penal Internacional, Friburgo (Alemania).

SAINZ DE VICUÑA Y BARROSO, Antonio

Nace en Barcelona, en 1948. Licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Abogado del Estado. Asesor Jurídico del Ministerio de Economía, en Madrid.

Los contratos entre las Administraciones Públicas y particulares extranjeras en el Derecho Internacional.

Centros de trabajos: Universidades de Oxford y Cambridge (Inglaterra).

GEOLOGIA

ROCA ADROVER, Antonio Miguel

Nace en Palma de Mallorca, en 1951. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona. Colaborador de Investigación en la cátedra de Geofísica en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense, y encargado del Departamento de Ingeniería Sísmica en Ofiteco, S. A., Madrid.

Estudio del movimiento producido por los terremotos en el campo próximo.

Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

HISTORIA

FERNANDEZ-GALIANO RUIZ, Dimas

Nace en Calatayud (Zaragoza), en 1951. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense. Conservador-Director por oposición del Museo Provincial de Guadalajara.

Catalogación y estudio de los mosaicos romanos del Conventus Caesaraugustanus.

Centros de trabajo: Museo de Antigüedades de Newcastle Upon Tyne y British Museum de Londres (Inglaterra).

MERINO NAVARRO, José Patricio

Nace en Albacete, en 1948. Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense y Periodista titulado por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Profesor Adjunto Interino de Historia Económica en

la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid.

La marina de guerra francesa. Bases materiales, 1700-1860.

Centros de trabajo: Diversos archivos nacionales y del Servicio Histórico de la Marina, en Francia.

periódicos de México D. F. desde 1930 hasta 1940.

Centro de trabajo: Universidad Nacional Autónoma de México.

LITERATURA Y FILOLOGIA

AMIGO ESPADA, Lorenzo

Nace en Vigo de Sanabria (Zamora), en 1945. Licenciado en Filosofía y en Filología Bíblica Trilingüe por la Universidad Complutense, y en Teología por la de Friburgo (Suiza). Prepara la tesis doctoral en dicha Universidad suiza.

El texto ladino del Pentateuco de Constantinopla: criterios de traducción.

Centro de trabajo: Universidad de Friburgo (Suiza).

FRANCO ARIAS, Froilán

Nace en Celadilla (León), en 1936. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto Interino de Lengua y Literatura Francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la citada Universidad.

El vocabulario político de algunos

JANES NADAL, Clara

Nace en Barcelona, en 1940. Licenciada en Filosofía y Letras, sección de Historia, por la Universidad de Navarra en Pamplona, y Maître ès Lettres en Literatura Comparada por la Universidad de la Sorbona-París IV. Es autora de varias obras de creación y colaboradora en revistas literarias.

Traducción y estudio de la poesía de Vladimir Holan.

Centros de trabajo: Bibliotecas de París y Praga.

QUESADA CASAJUANA, José Daniel

Nace en Barcelona, en 1947. Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Filosofía, por la Universidad de Barcelona. Profesor Agregado Interino de Filosofía Fundamental en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.

La semántica: entre la lingüística, la lógica y la teoría de la computación.

Centro de trabajo: Universidad de California en Standord (Estados Unidos).

II-Creación artística

DEPARTAMENTO	SOLICITANTES BECARIOS	
Creación Artística	63	4

ALVAREZ VELEZ, José Luis

Nace en Vitoria (Alava), en 1949. Escultor. Realizó estudios de Dibujo y Escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria, y de Grabado y Serigrafía en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Actualmente estudia Alfarería y Cerámica

en la Escuela Central correspondiente de Madrid. Ha expuesto su obra en diversas capitales españolas.

Fundamentos e intenciones de mi escultura.

Lugar de trabajo: Murano, Venecia (Italia).

IRRIGUIBLE CELORRIO, Leopoldo

Nace en Zaragoza, en 1946. Ha cursado estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. Licenciado en Medicina por la Universidad de esta capital. Ha realizado varios montajes de extensibles y móviles, y ha exhibido sus obras en numerosas exposiciones individuales y colectivas.

Por una nueva semiótica de los elementos pictóricos.

Centros de trabajo: Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales y UER de Ciencias, Textos y Documentos, de París (Francia).

MIRALDA BOU, Antonio

Nace en Tarrasa (Barcelona), en 1942. Perito Industrial Textil, ha cursado estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Tarrasa y en el Centro Internacional de Estudios Pedagógi-

cos de Sèvres (Francia). Ha destacado especialmente por sus realizaciones de festivales, banquetes y ceremonias. Numerosas exposiciones.

La estética del ritual.

Centro de trabajo: Centro Avanzado de Estudios Visuales, del Massachusetts Institute of Technology (Estados Unidos).

PLANES LASTRA, Carmen

Nace en Madrid, en 1946. Ha realizado estudios de Decoración y Escenografía. Pintora especializada en el arte de geometría, ha expuesto su obra en numerosas muestras en distintas capitales españolas.

La geometría primordial: recuperación e instauración.

Centros de trabajo: Biblioteca Nacional, Centro Pompidou y Museo de Artes Decorativas, de París (Francia).

ESTUDIOS DE INTEGRACION INTERNACIONAL

A Manuel Alcántara Sáez —Licenciado en Ciencias Políticas, Diplomado en Sociología Política por el Instituto de Estudios Políticos y Profesor colaborador en la cátedra de Derecho Político de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense— fue concedida una beca para continuar su participación en el Programa de Investigación del Instituto de Cooperación Intercontinental, consistente en estudios de integración internacional que se desarrollan en el Colegio de Europa, en Brujas (Bélgica). Este programa de investigación se orienta al estudio de las organizaciones de integración regional de carácter supranacional, tanto europeas como de otros continentes.

RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN EL EXTRANJERO

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos	9.372.630,84	110.453,08	933.900,—	2.973.683,92	5.575.500,—
Creación Literaria, Artística y Musical	2.097.600,—	—	110.400,—	699.200,—	1.288.000,—
Viajes y complementos de estancia	2.446.409,—	—	72.000,—	892.409,—	1.482.000,—
Remanentes de Convocatorias anteriores	25.605.602,05	2.726.557,76	5.812.507,51	11.869.687,60	10.649.964,70
TOTAL	39.522.241,89	2.837.010,84	6.928.807,51	16.434.980,52	18.995.464,70

C-Otras becas

Becas para estudiantes universitarios de Baleares

Durante 1978 continuaron las ayudas concedidas en años anteriores a estudiantes de Baleares, mediante becas destinadas a la realización de estudios superiores en universidades españolas.

RESUMEN ECONOMICO. OTRAS BECAS

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para estudiantes de Baleares	3.904.802,—	—	—	2.519.903,—	1.384.899,—
Otras	534.600,—	—	534.600,—	—	—
TOTAL	4.439.402,—	—	534.600,—	2.519.903,—	1.384.899,—

Nota: En ese capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1978 y los remanentes de años anteriores dentro de sus respectivos conceptos.