

# Publicaciones

A través de su Sección de Publicaciones,  
la Fundación Juan March desarrolló  
en 1978 una labor editorial que se resume  
a continuación.

## COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

EDICIÓN DE DOS NUEVOS VOLUMENES: *CATALUÑA II* Y *ASTURIAS*

En 1978 se editaron dos nuevos volúmenes de la Colección «Tierras de España», dedicados respectivamente a *Cataluña II* (el primero se publicó en 1974) y *Asturias*.

*Cataluña II* fue presentado el 29 de noviembre en la Casa Lonja de Mar, en Barcelona, en acto cultural al que asistió el Presidente de la Generalidad, don Josep Tarradellas. Tras unas palabras de éste y del Presidente de la Fundación, don Juan March Delgado, pronunciaron sendas conferencias dos de los autores del libro, don Joan Ainaud de Lasarte y don Alexandre Cirici Pellicer.

El volumen dedicado a *Asturias* fue presentado en el paraninfo de la Universidad de Oviedo el 24 de noviembre, con la presidencia del Rector, don Teodoro López Cuesta, y la intervención de los cuatro autores, precedidos de una presentación a cargo del director gerente de la Fundación.

Estos dos volúmenes hacen los números 8 y 9 de la colección «Tierras de España», que se comenzó a editar en 1974 y que constará de un total de 16 volúmenes. Coeditada con Noguer, esta colección tiene como contenido fundamental el estudio del arte de las distintas regiones españolas, precedido de introducciones de carácter geográfico, histórico y literario. Los textos son redactados por más de sesenta especialistas de las respectivas materias de acuerdo con las orientaciones de una Comisión Coordinadora. La colección, cuya impresión es realizada por Heraclio Fournier, constará de alrededor de 8.000 ilustraciones. La Comisión Coordinadora de la Colección «Tierras de España» está integrada por: José María Azcárate, Catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Cepeda Adán, Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Complutense; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto «Amatller» de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, Catedrático y Director del Instituto de arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, Catedrático de Lengua y Literatura Española de la Universidad Complutense.

● *Cataluña II*

Al contenido ofrecido en *Cataluña I* —una introducción geográfica, otra histórica y un estudio de arte— el volumen *Cataluña II* que consta de 380 páginas con 354 fotografías en color y blanco y negro, más mapas y gráficos, varias páginas de notas y una extensa bibliografía, añade las siguientes aportaciones:

*Introducción literaria*

- Hasta el Renacimiento: Martí de Riquer, catedrático de Historia de las Literaturas Románicas de la Universidad de Barcelona.
- Desde el Renacimiento hasta nuestros días: Guillem Díaz-Plaja, escritor y académico de la Real Academia de la Lengua Española.

### *Estudios de Arte*

- Renacimiento, Barroco y Neoclásico: Joan Ainaud de Lasarte, director de los Museos de Arte de Barcelona; académico y profesor de la Universidad de Barcelona.
- El Romanticismo, el Realismo y tendencias eclécticas: Enric Jardí, crítico y tratadista de arte.
- El Modernismo: Alexandre Cirici, Profesor de Sociología del Arte de la Universidad de Barcelona y Presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.
- El Noucentisme y otras corrientes postmodernistas: Francesc Fontbona, historiador de arte.
- Tendencias del segundo tercio del siglo XX: Daniel Giralt Miracle, Profesor de la Universidad de Barcelona y director de la revista de arte «Batik».

### ● *Asturias*

El volumen dedicado a *Asturias* consta de 380 páginas, con 260 fotografías en color y en blanco y negro, mapas y gráficos, varias páginas de notas y una amplia bibliografía. Está estructurado en cuatro partes —geográfica, histórica, literaria y artística— que tienen por autores, respectivamente, a Francisco Quirós, Catedrático de Geografía de la Universidad de Oviedo; Eloy Benito Ruano, Catedrático de Historia Medieval de España de la Universidad de Oviedo y Presidente de la Asociación Española de Ciencias Históricas; Emilio Alarcos Llorach, Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo y miembro de la Real Academia de la Lengua; y Carlos Cid Priego, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo.

## COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

Durante el año aparecieron 32 títulos nuevos en la colección «Serie Universitaria» de la Fundación, en la que se presentan resúmenes de estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Dado que el texto íntegro de estos trabajos se encuentra en ejemplar único en la Biblioteca de la Fundación, esta colección permite un primer acceso a tales trabajos mediante resúmenes elaborados por sus propios autores.

Los títulos aparecidos en 1978 en esta Colección fueron los siguientes:

- José Antonio Perosanz Elorz: *Representación tridimensional de texturas en chapas metálicas del sistema cúbico*. 54 páginas. (Beca España 1974. Ingeniería).
- Cándido Santiago-Alvarez: *Virus de insectos: multiplicación, aislamiento y bioensayo de «Baculovirus»*. 59 páginas. (Beca Extranjero 1976. Ciencias Agrarias).
- Lucas Sánchez Rodríguez: *Estudio de mutantes de «Saccharomyces cerevisiae» alterados en la biosíntesis de proteínas*. 49 páginas. (Beca España 1976. Biología).

- José Ignacio Acha Catalina: *Sistema automático para la exploración del campo visual*. 49 páginas. (Beca España 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Margarita Ruiz Altisent: *Propiedades físicas de las variedades de tomate para recolección mecánica*. 45 páginas. (Beca España 1975. Ciencias Agrarias).
- Francisco Javier García-Sancho Martín: *El uso del ácido salicílico para la medida del pH intracelular en las células de Ehrlich y en «escherichia coli»*. 37 páginas. (Beca Extranjero 1974. Medicina, Farmacia y Veterinaria.)
- Antonio García García: *Relación entre iones calcio, fármacos ionóforos y liberación de noradrenalina en la neurona adrenérgica periférica*. 62 páginas. (Beca España 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Enrique Trillas Ruiz (y Claudio Alsina): *Introducción a los espacios métricos generalizados*. 46 páginas. (Beca España 1974. Matemáticas).
- Enrique Pando Ramos: *Síntesis de antibióticos aminoglicosídicos modificados*. 37 páginas. (Beca España 1975. Química).
- Fernando Orozco (y Carlos López-Fanjul): *Utilización óptima de las diferencias genéticas entre razas en la mejora*. 45 páginas. (Beca España 1973. Biología).
- Antonio Gallego Fernández: *Mecanismos neurales de adaptación visual a nivel de la capa plexiforme externa de la retina*. 62 páginas. (Beca España 1975. Biología).
- María Teresa Herrera Hernández: *Compendio de la Salud humana, de Johannes de Ketham*. 50 páginas. (Beca España 1976. Literatura y Filología).
- Rafael Flaquer Montequi: *Breve introducción a la historia del Señorío de Buitrago*. 55 páginas. (Beca España 1975. Historia).
- Manuel Castellet Solanas: *Una contribución al estudio de las teorías de cohomología generalizadas*. 40 páginas. (Beca Extranjero 1974. Matemáticas).
- Pedro Sánchez Lazo: *Fructosa 1,6 Bifosfatasa de hígado de conejo: modificación por proteasas lisosomales*. 28 páginas. (Beca Extranjero, 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Luis Carrasco Llamas: *Estudios sobre la expresión genética de virus animales*. 32 páginas. (Beca Extranjero 1975. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Juan M. Serradilla Manrique: *Crecimiento, eficacia biológica y variabilidad genética en poblaciones de dípteros*. 48 páginas. (Beca Extranjero 1974. Ciencias Agrarias).
- Carmen Nieves Afonso Rodríguez: *Efectos magneto-ópticos de simetría par en metales ferromagnéticos*. 50 páginas. (Beca Extranjero 1975. Física).
- Angel Alcalá Galve: *El sistema de Servet*. 54 páginas. (Beca España 1974. Filosofía).
- D. Mourão-Ferreira y Vergílio Ferreira: *Dos estudios sobre literatura portuguesa contemporánea*. 45 páginas. (Conferencias pronunciadas en la Fundación Juan March los días 24 y 25 de noviembre de 1977).
- María Manzano Arjona: *Sistemas intermedios*. 32 páginas. (Beca España 1975. Filosofía).
- Félix Vidal Costa: *A la escucha de los sonidos cerca de  $T\lambda$  en el  $^4\text{He}$  líquido*. 54 páginas. (Beca Extranjero 1974. Física).
- José Ramón Farré Muntaner: *Simulación cardiovascular mediante un computador híbrido*. 52 páginas. (Beca España 1976. Ingeniería).
- José Manuel Andreu Morales: *Desnaturalización de una proteína asociada a membrana y caracterización molecular de sus subunidades*. 44 páginas. (Beca España 1976. Biología).
- Enrique Blázquez Fernández: *Desarrollo ontogénico de los receptores de*

- membrana para insulina y glucagón*. 42 páginas. (Beca España 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- Juan José Acero Fernández: *La teoría de los juegos semánticos. Una presentación*. 53 páginas. (Beca Extranjero 1974. Filosofía).
  - Margarita Ortega López: *El problema de la tierra en el expediente de Ley Agraria*. 48 páginas. (Beca España 1976. Historia).
  - Miguel Vallejo Vicente: *Razas vacunas en vías de extinción (Aportaciones al estudio genético)*. 51 páginas. (Beca España 1976. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
  - María Antonia Martín Zorraquino: *Desviaciones del sistema y de la norma de la lengua en las construcciones pronominales españolas*. 45 páginas. (Beca España 1974. Literatura y Filología).
  - Fernando Fernández Bastarache: *Sociología del ejército español en el siglo XIX*. 48 páginas. (Beca España 1977. Historia).
  - Juan Francisco García Casanova: *La filosofía hegeliana en la España del siglo XIX*. 60 páginas. (Beca España 1976. Filosofía).
  - Monserrat Meya Llopart: *Procesamiento de datos lingüísticos. Modelo de traducción automática del español al alemán*. 47 páginas. (Beca Extranjero 1976. Literatura y Filología).

## COLECCIÓN «MONOGRAFIAS»

Dedicada a trabajos e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y considerados de interés general, esta colección, que se publica en coedición con Ariel, incorporó durante 1978 tres nuevos títulos:

- Javier Sádaba Garay: *Lenguaje religioso y filosofía analítica*. Madrid, 1977. 136 páginas.
- Santiago Varela: *Partidos y Parlamento en la Segunda República Española*. Barcelona, 1978. 308 páginas.
- Víctor Sánchez de Zavala: *Comunicar y conocer en la actividad lingüística*. Barcelona, 1978. 150 páginas.

## COLECCION «PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL»

Iniciada en enero de 1977, esta colección, que edita la Fundación en colaboración con Castalia, tiene como principal propósito presentar el estado actual de las investigaciones de destacados hispanistas españoles o extranjeros sobre épocas, géneros o figuras de nuestra historia literaria, en trabajos destinados a personas no necesariamente especialistas. Durante 1978 aparecieron los siguientes títulos:

- Luis Beltrán: *Razones de Buen Amor*. Madrid, 1978. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 5. 416 páginas.
- Mario Hernández Sánchez-Barba: *Historia y literatura en Hispano-América (1492-1820)*. Madrid, 1978. Colección «Pensamiento Literario Español», n.º 6. 350 páginas.

## DISTINCION AL «LIBRO DE APOLONIO»

En 1978 se hizo entrega a la Fundación de la Medalla «Arnaldo Guillén de Brocar» que concede la comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones del Instituto Nacional del Libro Español al libro científico-técnico mejor editado durante el año 1976. Esta distinción fue otorgada a la obra en tres volúmenes titulada *El libro de Apolonio*, publicada conjuntamente por la Fundación Juan March y Editorial Castalia.

Esta edición, a cargo de Manuel Alvar, Catedrático de Lengua Española de la Universidad Complutense, tiene tres volúmenes dedicados, respectivamente, a estudios, ediciones y concordancias de este importante texto medieval español; inició la Colección «Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas», creada por la Fundación Juan March en 1976, e incluye la edición crítica, la paleográfica y la versión española actual, además de la reproducción del manuscrito y el incunable.

## «LA ALHAMBRA», EDICION HOMENAJE AL PROFESOR GARCIA GOMEZ

Coincidiendo con las bodas de oro de la primera edición de los *Poemas árabe-andaluces* del profesor don Emilio García Gómez, la Fundación Juan March y la Fundación Rodríguez Acosta editaron, en homenaje al ilustre arabista español, el volumen *La Alhambra*, que contiene nueve serigrafías originales del artista español Eusebio Sempere y un poema de Rafael Alberti, compuesto por el poeta en homenaje a la jubilación académica del profesor García Gómez, en 1975. El volumen incluye asimismo nueve fragmentos de casidas árabe-andaluzas, tres de ellos traducidos por García Gómez y cuatro por Emilio de Santiago. El diseño y la encuadernación de esta edición se deben a Jaume y Jordi Blassi.

Los presidentes de las Fundaciones Rodríguez-Acosta y Juan March hicieron entrega a don Emilio García Gómez del primero de los 110 ejemplares de la edición. El acto de presentación del volumen *La Alhambra* se celebró el 2 de octubre en Granada, en la sede de la Fundación Rodríguez Acosta. Tras las intervenciones de ambos presidentes de las citadas Fundaciones, cerró el acto don Emilio García Gómez.

## OTRAS PUBLICACIONES

- Ch. Duquoc, E. Käsemann, L. Boff, W. Kasper y W. Pannenberg: *Jesucristo en la historia y en la fe*. Madrid, Fundación Juan March/Ediciones Sígueme, 1977. Colección «Verdad e Imagen», n.º 50. 376 páginas.  
Recoge los textos de las conferencias y comunicaciones presentadas en la Semana Internacional de Teología, celebrada en la Fundación Juan March del 21 al 26 de marzo de 1977.

- Juan Vernet: *La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente*. Barcelona, Editorial Ariel, 1978. 395 páginas.  
(Esta investigación fue promovida por la Fundación Juan March.)
- Miguel Artola: *Antiguo Régimen y revolución liberal*. Barcelona, Editorial Ariel, 1978. 318 páginas.  
(Trabajo promovido por la Fundación Juan March.)
- Juan Marichal: *Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana (1810-1970)*. Madrid, Fundación Juan March/Cátedra, 1978. 102 páginas.  
Incluye el texto de las conferencias que el autor pronunció sobre ese mismo tema del 17 al 26 de enero de 1978 en la sede de la Fundación Juan March. Colección «Crítica Literaria».
- Francisco Ruiz Ramón: *Estudios de teatro español clásico y contemporáneo*. Madrid, Fundación Juan March/Cátedra, 1978. 258 páginas. Colección «Crítica Literaria».  
Recoge dos cursos universitarios impartidos en la sede de la Fundación en 1977 sobre los temas: «Para una lectura del teatro clásico español» y «Teatro español del siglo XX».

## ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

En 1978 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1977, en los que se da cuenta de la labor desarrollada por la Fundación durante ese año. Asimismo se publicaron el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

El *Boletín Informativo* incluyó su sección habitual de «Ensayos», con cuatro trabajos de Biología y siete de Psicología, además de información sobre los programas de ayudas y becas, planes especiales y operaciones artísticas o científicas, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales organizadas por la Fundación, así como las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados y en curso o de trabajos que envían los becarios publicados por otras instituciones, publicaciones, calendario de actividades y otras informaciones.

Asimismo, siguió publicándose cada mes la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*, L/F, en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con la Literatura y la Filología se desarrollan en la propia Fundación. A partir de octubre, se incluyó una sección dedicada a informar sobre la Biblioteca de Teatro Español del Siglo XX de la Fundación. Son destinatarios especiales de esta publicación aquellos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua españolas, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros tres números de los *Cuadernos Bibliográficos*, destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Estos Cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se ofrece en el *Boletín Informativo* y en los *Anales*. Se

presentan en forma de fichas con datos catalográficos y resúmenes del contenido del trabajo.

Los *Cuadernos Bibliográficos* publicados en 1978 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- *Cuaderno núm. 16:* Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.
- *Cuaderno núm. 17:* Filosofía, Teología, Literatura y Filología, Historia, Arte y Música.
- *Cuaderno núm. 18:* Matemáticas, Física, Química, Biología, Medicina, Farmacia y Veterinaria.

#### RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	—		
Edición de distintas co- lecciones .....	39.339.544,25	—	—	39.339.544,25	—
<b>TOTAL .....</b>	<b>39.339.544,25</b>	—	—	<b>39.339.544,25</b>	—