

Cursos universitarios

SIETE CICLOS DE CONFERENCIAS

Durante el año se desarrolló en la sede de la Fundación una nueva serie de 7 Cursos Universitarios, modalidad que viene realizando la Fundación desde 1974. Destinados a la información y formación científica permanente de postgraduados y estudiantes universitarios, estos cursos están integrados por cuatro lecciones, tienen carácter monográfico y son impartidos por diversos profesores y especialistas españoles.

El programa de los 7 ciclos de conferencias en 1977 fue el siguiente:

ANTROPOLOGIA DE LA CONSTITUCION DEL MUNDO (18-27 enero)**Luis Cencillo**

Profesor Agregado de Historia de los Sistemas Filosóficos y de Antropología de la Universidad Complutense.

- La realidad del mundo como proceso y sus niveles.
- Comunicación, significado y lenguaje.
- Formalización y desformalización del mundo.
- Praxis y futuro.

LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORANEA (1-10 febrero)**José María López Piñero**

Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia.

- La estratificación social y el cultivo de la ciencia en la España del siglo XVI.
- Tradición y renovación en la actividad científica española del siglo XVI.
- La sociedad española de los siglos XVII y XVIII y la revolución científica.
- La marginación de la ciencia en la España contemporánea.

PARA UNA LECTURA DEL TEATRO CLASICO ESPAÑOL (15-24 febrero)**Francisco Ruiz Ramón**

Profesor de Literatura Española de la Universidad de Indiana en Purdue (Estados Unidos).

- Principios metodológicos.
- Don Juan y la sociedad del Burlador de Sevilla.
- El universo cerrado del drama de honor.
- El héroe trágico en *Los cabellos de Absalón*, de Calderón.

LA ODISEA DEL PLANETA MARTE.—EVOLUCION BIOLOGICA Y EVOLUCION URBANA (1-3, 15-17 marzo)**Juan Oró**

Catedrático de Biofísica en la Universidad Autónoma de Barcelona y uno de los principales investigadores de la NASA.

- Proyecto Vikingo: resultados físico-químicos.
- Proyecto Vikingo: resultados biológicos.
- Hacia una biópolis: Hechos.
- Hacia una biópolis: Modelo teórico.

SER, HACER Y DEBER SER (3-12 mayo)**José Ferrater Mora**

Profesor de Filosofía en el Bryn Mawr College, en Pensilvania (Estados Unidos).

- Lo que hay y lo que pasa.
- Lo que se hace.
- Lo que se debería hacer.
- Lo que valdría la pena hacer.

TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX (18-21 octubre)**Francisco Ruiz Ramón**

Profesor de Literatura en la Universidad de Indiana en Purdue (Estados Unidos).

- La invisibilidad del teatro español del siglo XX.
- Dramaturgias mayores: las tres primeras décadas.
- Dramaturgias en la sociedad de posguerra.
- El drama histórico.

TRES POETAS CATALANES (29 noviembre, 1 y 6 diciembre)**José María Castellet**

Escritor y crítico literario.

- Carles Riba.
- Salvador Espriu.
- Gabriel Ferrater.