

# Literatura

## PRESENTACION DE LAS COLECCIONES «FUENTES LITERARIAS DE LAS LENGUAS HISPANICAS» Y «PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL»

En enero fueron presentados en la Fundación los primeros volúmenes —seis en total— de dos nuevas colecciones literarias editadas por esta institución en colaboración con Castalia, «Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas» y «Pensamiento Literario Español», de las cuales se informa en el capítulo de estos Anales dedicado a Publicaciones.

En el acto de presentación intervinieron los autores don Miguel Cruz Hernández y René Andioc, quienes explicaron el propósito y conclusiones de sus respectivos trabajos, y el profesor Manuel Alvar, que pronunció una conferencia sobre «La originalidad de la aportación castellana al *Libro de Apolonio*».

## PRESENTACION DE «EL PENSAMIENTO DE RAMON LLULL» EN PALMA DE MALLORCA

El 25 de junio se presentó, en el Estudio General Luliano de Palma, el libro de Miguel Cruz Hernández, *El pensamiento de Ramón Llull*, uno de los tres primeros volúmenes con que se inició la nueva colección de la Fundación titulada «Pensamiento Literario Español». Con este motivo, se celebró un acto académico en el que intervinieron el filólogo don Francesc de B. Moll y el autor del libro, don Miguel Cruz Hernández, catedrático de Psicología General y especialista en Filosofía medieval.

Finalmente, don José María López Piñero, Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia, pronunció una conferencia sobre «Llull y los comienzos de la ciencia en España».

## ENTREGA DE LOS PREMIOS DE TEATRO «EL ESPECTADOR Y LA CRITICA»

El 17 de marzo se celebró, en la sede de la Fundación, el acto de entrega de los Premios de Teatro «El Espectador y la Crítica 1976». Instituidos hace diez años por don Francisco Alvaro y patrocinados en esta convocatoria por la Fundación Juan March, correspondieron esta vez a Antonio Buero Vallejo, por su obra *La doble historia del doctor Valmy*; José Luis Alonso, por su dirección escénica de *La carroza de plomo candente* y *El adefesio*; José María Rodero, por su interpretación en *Los emigrados*; Laly Soldevilla, por su interpretación en *La carroza de plomo candente*; Mari Pepa Estrada, por su escenografía en *Los cuernos de don Friolera*; compañía de Guillermo Gentile, por su actuación en *Hablemos a calzón quitado*. El premio a la mejor programación del año recayó en Hermanos Tamayo, y el concedido a la mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid en el año 1976, correspondió a *Los emigrados*, de Slamovir Mrozek.

El Jurado de estos premios estuvo formado por críticos de diarios y revistas de Madrid.

## HOMENAJE A LA GENERACION DEL 27

A partir del 19 de abril, y en sucesivos martes, se celebraron en la sede de la Fundación recitales de poesía y teatro en homenaje a la Generación del 27, a cargo de Carmen Heymann y Servando Carballar, con motivo de cumplirse en 1977 el cincuentenario de la fecha que da nombre a este grupo.

Este recital se inscribió dentro de la serie de Conciertos para Jóvenes de la Fundación, destinados a estudiantes de los últimos cursos de bachillerato, y de los cuales se informa en estos mismos Anales. Conjugando la doble vertiente de la poesía y el teatro, se presentaron muestras de las principales figuras de la citada generación poética: Gerardo Diego, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y Federico García Lorca. Las obras de teatro representadas por Carmen Heymann y Servando Carballar, con la ayuda del hijo de ambos y los Muñecos y Máscaras de su Teatro Popular, fueron *Farsa y justicia del corregidor*, y *El retablillo de don Cristóbal*, de García Lorca.

Carmen Heymann y Servando Carballar han consagrado varios años a investigar los orígenes del teatro español, especializándose en la poesía y teatro medievales en su doble vertiente fonética-filológica y literario-teatral.

## I SIMPOSIO DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Los días 6, 7 y 8 de junio se celebró, en la sede de la Fundación, el I Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, en el que participaron 32 profesores, algunos de ellos figuras ya cualificadas en el campo de la docencia y la investigación literarias. En sesiones de mañana y tarde fueron presentadas otras tantas comunicaciones, todas ellas seguidas de discusión, sobre diversos

---

temas de la literatura española en su relación con las extranjeras, tanto moderna como medieval y clásica y teoría literaria. Una de las sesiones del Simposio fue presidida por el Académico de la Real Academia Española y Presidente de Honor de la Sociedad de Literatura General y Comparada, don Dámaso Alonso. Esta Asociación, cuyo acto de constitución tuvo lugar en octubre de 1976 en la sede de la Fundación, se destina al fomento de los estudios de literatura comparada en España, colaborando con todas aquellas instituciones que vienen ocupándose de este mismo campo, con inclusión de la Sociedad Internacional de Literatura Comparada, en la que en su día se integrará.