

Otras actividades culturales

EXPOSICION DE INVENTOS DE EDISON

Con ocasión de la XXI Conmemoración Internacional del nacimiento de Edison, que se celebró en ese mismo mes en la Universidad Autónoma de Madrid, la Fundación Juan March organizó, del 1 al 10 de febrero, una exposición sobre el material científico correspondiente a los inventos de Edison, uniéndose así al homenaje citado.

La muestra estuvo integrada por 14 aparatos, que fueron proporcionados por el Ford Museum, figurando entre ellos dos fonógrafos, una máquina de cotizaciones de Bolsa, una pluma eléctrica, un cinetoscopio y una lámpara incandescente.

EXPOSICION DE ARQUEOLOGIA SUBMARINA EN MENORCA

El 16 de abril se inauguró en el Casal de Monte Toro, en Menorca, una Exposición de Arqueología Submarina, organizada por la Fundación Juan March y la Asociación de «Amics del Toro», de esta isla, y realizada por el arquitecto-decorador Hans Rotters. Esta muestra estuvo integrada por trescientas de las 2.500 piezas que fueron recuperadas gracias a los trabajos llevados a cabo en 1975, bajo el patrocinio de la Fundación Juan March, por un grupo de investigadores del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense, encabezado por el profesor don Manuel Fernández Miranda, con la colaboración del Centro de Investigaciones Submarinas de Menorca (CISM), así como el Museo Provincial de Menorca, a donde habrán de pasar posteriormente los objetos exhibidos en Monte Toro.

Las piezas de la exposición, del siglo IV antes de Jesucristo al VI de la era cristiana, ofrecen, en su conjunto, una visión aproximada de lo que fueron las relaciones comerciales de la isla de Menorca en la Antigüedad, a lo largo de diez siglos.

En el acto inaugural intervino el profesor Fernández Miranda, quien dio cuenta de las investigaciones realizadas. Finalmente don Ramón Tejedor, presidente del CISM, hizo entrega a la Fundación de una placa artística conmemorativa de esta colaboración.

Con motivo de la exposición la Fundación editó el libro «Arqueología Submarina en Menorca», redactado por el profesor Fernández Miranda y miembros del equipo investigador, donde se da cuenta de la campaña de excavaciones y de cada uno de los yacimientos investigados.

ACTIVIDADES CULTURALES DE PORTUGAL

Organizadas por la Fundación Juan March en colaboración con la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal y la Embajada portuguesa en Madrid, se celebraron en la sede de la Fundación una serie de actividades culturales portuguesas: el 21 de noviembre se abrió al público una Exposición conmemorativa del Cincuenta Aniversario de la fundación de la revista portuguesa *Presença* (1927-1940), que fue inaugurada por el Primer Ministro portugués, Mario Soares. El 24 y 25 de ese mismo mes pronunciaron dos conferencias el Secretario de Estado de Cultura y escritor David Mourão Ferreira, y el novelista Vergílio Ferreira. El señor Mourão habló de «O movimento literario da revista *Presença*», y Vergílio Ferreira, bajo el título de «Presentación de un escritor», trató de su concepción de la novela y el arte en general, y fue presentado por el catedrático de Lengua y Literatura Gallega, don Ricardo Carballo Calero.

● EXPOSICION CONMEMORATIVA DE «PRESENÇA»

La exposición documental de *Presença* —revista surgida en 1927 como órgano de un grupo de escritores y artistas de vanguardia, y de la que sólo vieron la luz

56 números—, estuvo integrada por fotografías, artículos manuscritos y obras editadas en la revista, cartas dirigidas a los directores de la misma, así como dibujos e ilustraciones, correcciones y anotaciones, pruebas tipográficas, etc. En el acto inaugural, tras unas palabras del Presidente de la Fundación, don Juan March Delgado, intervino Mario Soares con unas palabras de agradecimiento a la Fundación y a su Presidente.

● CONCIERTO DEL GRUPO DE MUSICA CONTEMPORANEA DE LISBOA

Como ya se ha indicado al hablar de las actividades musicales de la Fundación, el 14 de diciembre se celebró en su sede, organizado por la Fundación Gulbenkian, un concierto de música contemporánea portuguesa, interpretado por el Grupo de Música Contemporánea de Lisboa, bajo la dirección del compositor Jorge Peixinho. Dicho Grupo fue creado en 1970 por Jorge Peixinho y otros compositores portugueses y ha realizado desde entonces una notable labor de divulgación de la música contemporánea, especialmente de obras de autores portugueses, así como de profundización teórica y práctica sobre la problemática de la música actual y de las nuevas técnicas instrumentales e interpretativas.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION:

FONDO SOBRE TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

Con diez mil volúmenes y mil fotografías se abrió al público en octubre un fondo dedicado al teatro español del siglo XX, dentro de la Biblioteca de la Fundación Juan March. Comprende libros y documentación referida a este tema e intenta poner a disposición del profesional, del crítico o del aficionado los medios para conocer y estudiar el teatro contemporáneo español.

El núcleo principal de esta biblioteca de teatro esta integrado por dos secciones:

- Textos teatrales españoles del siglo XX, estrenados o no (incluidos los inéditos).

- Críticas sobre autores u obras dramáticas, procedentes de libros, revistas y periódicos.

El fondo contiene también libros o artículos de materias afines: autores fundamentales del teatro universal del siglo XX; obras dramáticas españolas anteriores a nuestro siglo; estética, técnica, teoría y sociología del teatro; teatro infantil; grupos y movimientos; tendencias de la crítica literaria contemporánea, etc.

En el terreno de la documentación, se pretende reunir fotografías, bocetos de figurines y decorados, discos o grabaciones y fichas biográficas de los profesionales del teatro.

Exposición documental de Teatro Español del siglo XX

Con ocasión de la apertura al público de esta Biblioteca, se celebró en la Fundación, durante el mes de octubre, un ciclo de conferencias sobre el Teatro Español

del siglo XX, a cargo de Francisco Ruiz Ramón, del que se informa en el capítulo de «Cursos Universitarios», de estos mismos Anales.

En ese mismo mes, se organizó, en el hall del salón de actos de la Fundación, una exposición documental sobre teatro español del siglo XX, con la colaboración de la Dirección General de Teatro, en la que se exhibieron fotografías, bocetos, programas y figurines.

RESUMEN ECONOMICO ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones	19.204.364,32	-	-	19.204.364,32	-
Conciertos	7.207.110,49	-	-	7.207.110,49	-
Conferencias	1.000.304,-	-	-	1.000.304,-	-
Varios	1.833.975,99	-	-	1.833.975,99	-
TOTAL	29.245.754,80	-	-	29.245.754,80	-