

Publicaciones

DURANTE 1976 la Fundación Juan March,
a través de su Sección de Publicaciones,
desarrolló una labor editorial
que se resume a continuación.

COLECCION «MONOGRAFIAS»

DEDICADA a trabajos e investigaciones realizadas con ayuda de la Fundación y consideradas de interés general, esta colección que se publica en coedición con Ariel, incorporó dos nuevos títulos:

- Iberplán/Maxwell Stamp Associates Ltd.: *Gibraltar: ¿Británico o español? El futuro de Gibraltar y la economía española*. Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1976, 384 páginas. Colección «Monografías», Sección 6.^a: Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.

Estudio prospectivo sobre las posibilidades futuras de una economía gibraltareña inserta en la economía española, realizado por un equipo de consultores independientes de Ibérica de Planificación y Desarrollo, S. A. (Iberplán), encabezado por el profesor Ramón Tamames, en colaboración con la firma de consultores Maxwell Stamp Association Ltd., de Londres.

- Romero Tobar, Leonardo: *La novela popular española del siglo XIX*. Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1976, 281 páginas. Colección «Monografías», Sección 2.^a: Historia, Literatura y Filología.

Análisis de las diversas circunstancias que condicionaron la producción de este género literario en la pasada centuria, tales como la intervención de empresas editoriales, la actividad de la censura gubernativa y la reacción de críticos y lectores.

COLECCION «ENSAYOS»

COEDITADA con Rioduero, esta Colección recoge los Ensayos aparecidos a lo largo del año anterior en el *Boletín Informativo* que edita mensualmente la Fundación. Al igual que se hizo con los tres volúmenes anteriores, dedicados a la Ciencia, al Lenguaje y al Arte, respectivamente, en 1976 se publicó un nuevo volumen con los Ensayos correspondientes a 1975, dedicados a la Historia.

- *Once ensayos sobre la historia*, por Juan José Carreras Ares, Antonio Eiras Roel, Antonio Elorza Domínguez, José Angel García de Cortázar, José María López Piñero, José María Jover Zamora, Felipe Ruiz Martín, Carlos Seco Serrano, Jorge Solé Tura, Luis Suárez Fernández, Francisco Tomás Valiente. Madrid, 1976, 247 páginas.

«La exposición en el campo de la Historia. Nuevos temas y nuevas técnicas», por Luis Suárez Fernández.

«Los nuevos métodos de investigación histórica», por José Angel García de Cortázar.

«Categorías historiográficas y periodificación histórica», por Juan José Carreras Ares.

«Las ideologías políticas y su historia», por Antonio Elorza Domínguez.

«Historiografía y nacionalismo», por Jorge Solé Tura.

«La biografía como género historiográfico», por Carlos Seco Serrano.

«Demografía histórica», por Felipe Ruiz Martín.

«Historia de la ciencia e Historia», por José María López Piñero.

«Historia del Derecho e Historia», por Francisco Tomás Valiente.

«La enseñanza de la Historia en la Universidad», por Antonio Eiras Roel.

«Corrientes historiográficas en la España contemporánea», por José María Jover Zamora.

COLECCION «ENCUENTROS»

LA COLECCION «Encuentros», en la que se recogen de forma sistemática las ponencias e intervenciones de reuniones científicas organizadas por la Fundación, incorporó un nuevo volumen titulado *Novela Española Actual*, publicado por la Fundación en colaboración con la editorial Marsiega.

Este libro recoge íntegramente las conferencias y coloquios del Ciclo sobre Novela Española Contemporánea celebrado en la Fundación del 2 al 7 de junio de 1975, bajo la dirección del profesor Martínez Cachero, del cual se informó en los *Anales* correspondientes a ese año. Además de las intervenciones de los diez críticos y novelistas participantes, incluye este volumen la Mesa Redonda final abierta al público.

- *Novela española actual*, por Andrés Amorós, Francisco Ayala, Juan Benet, Camilo José Cela, Joaquín Marco, José María Martínez Cachero, Dámaso Santos, Vicente Soto, Gonzalo Torrente Ballester, Darío Villanueva y Alonso Zamora Vicente. Madrid, 1976, 334 páginas.

COLECCION «SERIE UNIVERSITARIA»

EN JUNIO aparecieron los cuatro primeros volúmenes de una nueva colección editada por la Fundación, titulada «Serie Universitaria». En ella se presentan resúmenes de estudios e investigaciones llevados a cabo por los becarios de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos. Dado que el texto íntegro de estos trabajos se encuentra en ejemplar único en la Biblioteca de la Fundación, esta nueva colección permite un primer acceso a tales trabajos mediante resúmenes elaborados por sus propios autores.

Los títulos aparecidos a lo largo del año en esta Colección, que comprende 19 especialidades científicas y humanísticas, son los siguientes:

- Alfredo Fierro Bardaji: *Semántica del lenguaje religioso*. 49 páginas. (Beca España 1973. Teología).
- Antonio Mulet Pons: *Estudio del control y regulación, mediante un calculador numérico, de una operación de rectificación discontinua*. 49 páginas. (Beca Extranjero 1974. Química).
- Francisco Velasco Roldán: *Estudio mineralógico y metalogénico de los yacimientos de hierro relacionados con los Skarns en la aureola de contacto del batolito de Santa Olalla. (Provincias de Huelva, Sevilla y Badajoz)*. 43 páginas. (Beca España 1974. Geología).
- José María Santiuste Bermejo: *Combustión de compuestos oxigenados. Oxidación de dietil acetal en fase gaseosa*. 45 páginas. (Beca España 1974. Química).

- José Luis Vicent López: *Magneto-resistencia de películas ferromagnéticas a baja temperatura*. 50 páginas. (Beca España 1974. Física).
- José Alemán Vega: *Mecanismo del flujo inestable de los polímeros fundidos*. 40 páginas. (Beca Extranjero 1975. Ingeniería).
- José Antonio Salvá Lacombe: *Mantenimiento en supervivencia del hígado dador «in vitro» para el trasplante homólogo ortotópico en cirugía experimental*. 43, XI páginas. (Beca España 1973. Medicina, Farmacia y Veterinaria).
- José Plá Carrera: *Contribución al estudio de las estructuras algebraicas de los sistemas lógicos deductivos*. 50 páginas. (Beca España 1974. Matemáticas).
- Francisco Fernández-Longoria Pinazo: *El fenómeno de inercia en la renovación de la estructura urbana hacia el futuro*. 62 páginas. (Ayuda de Investigación 1975, como contribución al Proyecto Urbanización, del Plan Europa 2.000, a través de la Fundación Europea de la Cultura.)
- Francisco Torres Monreal: *El teatro español en Francia (1935-1973). Análisis de la penetración y de sus mediaciones*. 50 páginas. (Beca Extranjero 1971. Literatura y Filología.)
- José María Drake Moyano: *Simulación electrónica del aparato vestibular*. 52 páginas. (Beca España 1974. Biología).
- Federico Francisco Curto Herrero: *Estructura de los libros españoles de cabañerías en el siglo XVI*. 50 páginas. (Beca España 1972. Literatura y Filología).

COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

Edición de dos nuevos volúmenes: Galicia y Murcia.

ASIMISMO en 1976 se publicaron dos nuevos volúmenes de la colección «Tierras de España», dedicados a *Galicia* y *Murcia*. La presentación de «Galicia» se realizó el 30 de noviembre en el Colegio Mayor Fonseca de Santiago de Compostela, y tres días después tuvo lugar la de «Murcia» en el Aula de Cultura de esa capital.

Presidió la presentación del volumen dedicado a *Galicia* el Rector de la Universidad de Santiago, Pablo Sanz Pedrero, con intervención de Andrés Amorós, Director de Actividades Culturales de la Fundación Juan March, y de los Profesores José Luis Varela y Manuel Chamoso Lamas, autores, respectivamente, de los capítulos literario y artístico del volumen.

En el acto de presentación de *Murcia*, tras unas palabras del señor Amorós, intervinieron Antonio Gil de Olcina y Alfonso Emilio Pérez Sánchez; quienes han redactado las secciones geográficas y artísticas de la obra. Concluyó el acto con unas palabras del profesor Torres Fontes, autor de la Introducción Histórica del volumen.

El volumen dedicado a *Galicia* consta de 436 páginas, con 428 ilustraciones en color y blanco y negro. Sus autores son:

Angel Cabo Alonso, Catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca, ha redactado la Introducción Geográfica.

José Filgueira Valverde, Director del Museo de Pontevedra, ha trazado la Introducción Histórica.

José Luis Varela, Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense, ha tenido a su cargo la Introducción Literaria.

Manuel Chamoso Lamas, Director del Museo de las Peregrinaciones de Santiago de Compostela, arqueólogo y estudioso del arte gallego, se ha ocupado del Arte de Galicia desde la prehistoria hasta nuestros días.

En el volumen dedicado a *Murcia* han colaborado:

Antonio Gil Olcina, Catedrático de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de Alicante, ha redactado la Introducción Geográfica.

Juan Torres Fontes, catedrático de Historia Medieval de España y Vicerrector de Investigación de la Universidad de Murcia, ha trazado la síntesis correspondiente a la Introducción Histórica.

Mariano Baquero Goyanes, Catedrático de Historia de la Literatura Española de la Universidad de Murcia, ha tenido a su cargo la Introducción Literaria.

Alfonso E. Pérez Sánchez, Catedrático de Historia de Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Subdirector del Museo del Prado, se ha ocupado del arte de Murcia desde la prehistoria hasta nuestros días.

El volumen dedicado a *Murcia* consta de 408 páginas con 63 notas, 407 fotografías en color y blanco y negro y 7 mapas y gráficos.

La colección «Tierras de España», en coedición con editorial Noguer, publicó en años anteriores los volúmenes sobre *Cataluña I*, *Baleares* y *Castilla la Vieja* y *León*, este último en dos tomos. La impresión de todos ellos ha sido realizada por Heraclio Fournier, encuadernados en tela, con estampaciones en oro y pastel. La colección constará de 16 volúmenes con textos redactados por más de sesenta especialistas y alrededor de 8.000 ilustraciones.

La Comisión Coordinadora de la Colección «Tierras de España», está integrada por los siguientes catedráticos: José María de Azcárate, Catedrático de Historia del Arte Medieval, Árabe y Cristiano de la Universidad Complutense; José Cepeda Adán, Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Granada; José Gudiol, Arquitecto y Director del Instituto Amatller de Arte Hispánico de Barcelona; Antonio López Gómez, Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Maluquer de Motes, Catedrático y Director del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona; Gratiniano Nieto Gallo, Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad Autónoma de Madrid; y Francisco Ynduráin Hernández, Catedrático de Lengua y Literatura Española de la Universidad Complutense.

MEDALLA «IBARRA» DEL I.N.L.E. A «BALEARES»

EN MAYO tuvo lugar en la sede del Instituto Nacional del Libro Español la entrega de la Medalla «Ibarrá» al volumen *Baleares*, editado en 1974 por la Fundación Juan March en colaboración con la editorial Noguer. Este galardón, que concede el INLE anualmente, se destina a premiar la calidad en la edición bibliográfica, tanto en su aspecto de producción como en el estético, y fue adjudicado en concurso fallado en enero de 1976 por la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones.

El acto de entrega fue presidido por el Director General de Cultura Popular, Miguel Cruz Hernández, y el Director del Instituto Nacional del Libro Español, señor Timmerman.

El volumen premiado es obra de Santiago Sebastián (Arte), Vicente Rosselló (Geografía), Alvaro Santamaría (Historia) y Francesc B. de Moll (Literatura).

Inició, junto al primero de los volúmenes dedicados a Cataluña, la colección *Tierras de España*, de la que se da cuenta en estos Anales. Consta de 370 páginas y está encuadernado en tela, en formato de 29,5 cm. × 24 cm. Incluye 323 ilustraciones en color y blanco y negro, 5 gráficos y dos mapas de la región. Está impreso en España por Heraclio Fournier, S. A.

OTRAS PUBLICACIONES

- Rosa Chacel: *Barrio de Maravillas* (novela). Fundación Juan March y Seix Barral. Madrid, 1976. Colección «Biblioteca Breve», 282 páginas.

Realizada con una ayuda de la Fundación y publicada en colaboración con la editorial Seix Barral de Barcelona, esta nueva novela de Rosa Chacel constituye el primer volumen de una trilogía novelesca.

- Francisco Rico: *Signos e indicios en la Portada de Ripoll*. Fundación Juan March, Barcelona, 1976. 64 páginas, láminas.

Estudio de Ripoll en sus imágenes y en sus códices, con motivo de los trabajos de conservación de la portada de Santa María de Ripoll, realizados de 1971 a 1973 bajo el patrocinio de la Fundación. Incluye el texto de la conferencia en la que el autor, Francisco Rico, adelanta diversos datos e interpretaciones de una monografía en preparación sobre la historia literaria de Ripoll hasta el siglo XII, y poemas de Abad Oliba referentes al Monasterio, editados por Auscari M. Mundó.

ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS

EN 1976 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondientes al año 1975, en los que se rinde testimonio de la labor desarrollada por la Fundación durante ese año. Asimismo se publicaron regularmente el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

El *Boletín Informativo*, impreso en formato de 23 cm. × 14 cm., incluye, además del Ensayo mensual sobre un tema elegido para cada año, y de la información sobre los programas de ayudas y becas, planes especiales y operaciones artísticas y asistenciales, un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales celebradas en la sede de la Fundación, así como las secciones habituales dedicadas a estudios e investigaciones aprobados y en curso, y noticias de otras Fundaciones españolas y extranjeras.

Asimismo siguió publicándose cada mes la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*, L. F., en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, recogidos en los principales periódicos y revistas de letras, así como resúmenes de cuantas actividades relacionadas con la Literatura y Filología se desarrollan en la propia Fundación. Son destinatarios principales de esta publicación aquellos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua españolas, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros cuatro números de los *Cuadernos Bibliográficos*, publicación iniciada por la Fundación en 1974. Destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos, estos Cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se contiene en los *Anales* y en el *Boletín Informativo*.

Se presentan en forma de fichas de cartulina recortables, destinadas a su posible utilización en ficheros y bibliotecas, e incluyen los datos catalográficos de cada trabajo y un resumen de su contenido. Cada Cuaderno se dedica a un grupo de disciplinas afines correspondientes a otros tantos Departamentos de la Fundación, excluyéndose aquellos trabajos de creación artística, literaria o musical, o los referentes a cursos de ampliación de estudios.

Los Cuadernos Bibliográficos publicados en 1976 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- *Cuaderno núm. 7:* Matemáticas, Física, Química y Biología.
- *Cuaderno núm. 8:* Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social.
- *Cuaderno núm. 9:* Matemáticas, Física, Química, Biología, Medicina, Farmacia y Veterinaria.
- *Cuaderno núm. 10:* Filosofía, Teología, Historia, Literatura y Filología, y Arte.

RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas co- lecciones	23.655.884,77	—	—	23.655.884,77	—
TOTAL	23.655.884,77	—	—	23.655.884,77	—