

Otras actividades culturales

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACION SOBRE LA CULTURA ESPAÑOLA Y LA EUROPA ACTUAL

DENTRO DEL ciclo de Conferencias del XXII Curso de Altos Estudios Internacionales que, de febrero a junio de 1976, celebró la Sociedad de Estudios Internacionales en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Director Gerente de la Fundación Juan March, José Luis Yuste Grijalba, pronunció el 10 de mayo una conferencia sobre el tema «Algunas reflexiones sobre la cultura española y la Europa actual». El señor Yuste expuso a lo largo de su disertación algunos de los problemas que en el momento presente suscitan las relaciones de la cultura española con la del resto de Europa.

Este Curso, en el que participaron 14 conferenciantes, especialistas en los diversos temas tratados, estuvo dirigido por Fernando de Salas López, Rector de la Sociedad, y el doctor Roberto García de Vercher, Secretario de la misma.

REUNION DE BECARIOS ESPAÑOLES DE LA FUNDACION HUMBOLDT

LOS DÍAS 1 y 2 de octubre tuvo lugar, en la sede de la Fundación Juan March, una reunión de antiguos becarios españoles de la Fundación Alexander von Humboldt, dentro de la serie de encuentros que esta institución alemana organiza por países, con el fin de estudiar el perfeccionamiento del contacto y ayuda a aquéllos científicos que en su día recibieron su ayuda.

Representaron a la Fundación Humboldt su Secretario General, el Doctor Pfeiffer y conocidos científicos de Alemania. Asimismo se celebró en el marco de este encuentro un Concierto de Música en la Fundación Juan March, a cargo de intérpretes y cantantes españoles que anteriormente obtuvieron las llamadas Becas Wardwell de la Fundación Humboldt.

CICLO Y EXPOSICION DOCUMENTAL SOBRE SIGMUND FREUD

ORGANIZADO por la Fundación Juan March, en colaboración con la Embajada de Austria y el Instituto Alemán de Madrid, se celebró del 14 al 28 de octubre, en la sede de la Fundación, un Ciclo de seis conferencias y una exposición documental sobre Sigmund Freud.

Dirigido no sólo al profesional de la psicología o medicina, sino, en general, al público interesado, este ciclo contó con la participación de destacados especialistas españoles y extranjeros, quienes más que definir las aportaciones concretas de Freud al psicoanálisis, se centraron en lo que ha supuesto su obra para el humanismo contemporáneo. A lo largo de seis conferencias se trató de presentar la aportación freudiana desde distintos puntos de vista: el trasfondo intelectual de la Viena de su tiempo y la relación de su pensamiento con la literatura, el arte, el marxismo, el feminismo, etc.

Los conferenciantes y temas fueron los siguientes:

- Carlos Castilla del Pino, Psiquiatra: «Freud: tradición y ruptura en el pensamiento humanista».
- Johannes Cremerius, Director de la Clínica de Psicoterapia y Psicosomatología de la Universidad de Friburgo: «Freud y la literatura de su tiempo».
- Margarete Mitscherlich, Psicoanalista y profesora del Sigmund Freud Institut de Frankfurt: «Psicoanálisis, sexualidad femenina y feminismo».
- Alexandre Cirici Pellicer, Crítico de Arte y profesor de Sociología del Arte en la Universidad de Barcelona: «Freud y las artes visuales».
- Harald Leupold-Löwenthal, Presidente de la Sociedad Sigmund Freud de Viena y profesor en el Instituto Vienés de la Sociedad Psicoanalítica: «La Veina de Sigmund Freud».
- Helmut Dahmer, Catedrático de Sociología de la Universidad Técnica de Darmstadt: «Marx, Freud y la psicología social».

Paralelamente al ciclo de conferencias y como marco documental del mismo, se montó una exposición comprensiva y representativa de la vida y obra del famoso creador de psicoanálisis. Integrada por 300 documentos, esta muestra fue presentada inicialmente en Viena por el Instituto Goethe de Munich, habiendo colaborado a su realización el Ministerio de Educación y Arte de Austria y numerosas personas e instituciones que suministraron el material documental. La tarea de reunir, compilar y comentar el material corrió a cargo del psicoanalista Harald Leupold-Löwenthal, autor del catálogo.

La documentación presentada en esta muestra consistió en una serie de fotografías y citas adecuadas a las mismas, seleccionadas a partir de los escritos, cartas y otros documentos de Freud, abarcando tanto la vida privada del científico como su ámbito profesional y su entorno geográfico y social.

CICLO CENTENARIO DE FEIJOO

CON MOTIVO de cumplirse en 1975 el Centenario del nacimiento del Padre Feijóo, la Fundación Juan March celebró los días 30 de noviembre y 2, 7 y 9 de diciembre un Ciclo Centenario en su homenaje, integrado por cuatro conferencias a cargo de otros tantos profesores españoles, quienes abordaron desde diversos ángulos el pensamiento y significación del ilustre benedictino, en el contexto histórico e ideológico de la Ilustración, en su perspectiva actual y en el estudio de su lengua.

Los temas y conferenciantes del ciclo fueron los siguientes:

- *Feijóo, hoy*, por José Caso González, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Oviedo.
- *Feijóo y la España de su tiempo*, por Miguel Artola Gallego, Catedrático de Historia Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid.
- *El problema de la lengua en Feijóo*, por Rafael Lapesa, Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad Complutense.
- *Feijóo en el pensamiento político y social de la Ilustración*, por José Antonio Maravall, Catedrático de Historia del Pensamiento Político Español de la Universidad Complutense.

BIBLIOTECA DE LA FUNDACION

EN MAYO de 1976 se abrió al público la Biblioteca de la Fundación, situada en la segunda planta de su sede en Madrid. En ella pueden consultarse diversas clases de fondos. En primer lugar, las *Memorias finales* de todos los trabajos realizados por los becarios de la Fundación desde 1957, que han sido aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos y que abarcan ciencia y técnica, humanidades, arte, literatura y música.

Otro fondo, relacionado directamente con la labor editorial de la institución, está constituido por todas las *Publicaciones de la Fundación* editadas desde su inicio en 1971 dentro de las colecciones «Monografías», «Ensayos», «Compendios», «Tierras de España» y «Encuentros». A éstas se añaden los «Anales» y el «Boletín Informativo», «Hoja de Literatura y Filología» y «Cuadernos Bibliográficos» que dan cuenta periódica de las actividades de la Fundación sobre los trabajos realizados por los becarios.

Por otra parte, se ofrece un sector especializado, donde se reúnen estudios e investigaciones sobre la ciencia. Las obras incluidas en esta *Biblioteca General de la Ciencia* se distribuyen bajo las rúbricas siguientes: Obras generales y de consulta, Historia de la Ciencia, Teoría de la Ciencia, Organización del trabajo científico, Política científica, Enseñanza de la ciencia, Psicología de la ciencia, Ética de la ciencia, Ciencia y técnica, Ciencia y Desarrollo, Ciencia y política, Ciencia y derecho, Ciencia y cultura e Información científica.

Existe, también con carácter especializado, una sección dedicada al tema de las *Fundaciones*, donde se encuentra, junto a obras generales y de consulta, una amplia documentación compuesta por guías, directorios, memorias anuales, y otro material.

Asimismo se ha ido reuniendo un *Fondo General Heterogéneo*, constituido por todos los libros, investigaciones, memorias, etc. que becarios, instituciones o particulares han donado a la Fundación.

Finalmente, funciona una sección de *Revistas* a las que, en número de 99, está suscrita la Fundación: 19 son científicas (parte integrante de la Biblioteca General de la Ciencia); las demás son culturales, artísticas o informativas.

En la Biblioteca hay tres zonas de lectura —para lectura en común, para trabajos en equipo y seminarios y cabinas individuales— y gracias al sistema de estantes móviles, podrá recoger más de cien mil volúmenes. Se facilitan Tarjetas de Lector, personales e intransferibles, mediante presentación del Documento Nacional de Identidad, el carnet de estudiante en cualquier Universidad española o extranjera y una carta de presentación de un profesor de la Universidad.

La Biblioteca se halla aún en fase de selección de nuevos fondos y servicios bibliográficos que se irán ofreciendo a los lectores y usuarios a medida que vayan estando disponibles.

Exposición bibliográfica permanente

Asimismo se ha montado una Exposición Bibliográfica con carácter permanente, de libros y artículos de revistas basados en Memorias finales de becarios de la Fundación. Esta exposición se halla instalada en la segunda planta del edificio, en el acceso a la Biblioteca.

RESUMEN ECONOMICO ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones	9.546.264,36	-	-	9.546.264,36	-
Conciertos	6.732.204,57	-	-	6.732.204,57	-
Conferencias	1.968.803,—	-	-	1.968.803,—	-
Varios	1.747.017,83	-	-	1.747.017,83	-
TOTAL	19.994.289,76			19.994.289,76	