



ANALES  
DE LA  
FUNDACION  
JUAN MARCH  
1975

# ANALES DE LA FUNDACION JUAN MARCH 1975



© Fundación Juan March, 1975

(Castelló, 77 - 28006 Madrid)

Teléf.: 91 435 42 40. Fax: 91 576 34 20

**Realización:** Servicio de Comunicación de la Fundación Juan March

**Fotomecánica, fotocomposición e impresión:**

Jomagar, S. L. Madrid Depósito Legal: M. 31.034-1973

Todas las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March tienen difusión pública tanto por medio de carteles, folletos, convocatorias y publicaciones periódicas, como a través de la difusión que se realiza habitualmente en la Prensa y otros medios de comunicación.

# Guía del libro

Presentación .....	9
AYUDAS Y BECAS .....	11
Planes Especiales .....	13
Operaciones Especiales Científicas y Culturales .....	18
Becas en España y en el Extranjero .....	25
Investigaciones y Trabajos Terminados .....	43
ASISTENCIA SOCIAL .....	57
Operaciones Especiales Sociales .....	59
ACTIVIDADES CULTURALES .....	63
PUBLICACIONES .....	81
RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1975 .....	87
NUEVA SEDE DE LA FUNDACION .....	91
GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO .....	95
Indice onomástico .....	109
Indice general .....	117



# Presentación

Año de la inauguración de la nueva sede social de la Fundación Juan March en Madrid, 1975 ha sido, sin duda, decisivo en la historia de la institución.

Se pusieron en marcha una serie de *Actividades Culturales*, programadas y realizadas por la propia Fundación dentro de un panorama muy amplio. Exposiciones de arte, conciertos y actividades musicales, seminarios y encuentros científicos y culturales, ciclos de literatura, cursos universitarios y conferencias, se sucedieron a lo largo del año dentro de la propia sede de Madrid. Actividades culturales, que se extendieron también a otros puntos de España.

De otro lado se prosiguieron las líneas de acción marcadas en los últimos años. Dentro de su sistema de *Ayudas y Becas* la Fundación desarrolló los Planes especiales de Biología y Sociología, se concertaron nuevas Operaciones especiales científicas y culturales y se concedieron 115 nuevas Becas para estudios y trabajos de creación en España y en el extranjero.

En el capítulo de la *Asistencia Social*, junto a las Operaciones Especiales Sociales concertadas a lo largo del año, destaca la cesión a la Diputación de Barcelona del Instituto Neurobiológico y de Investigación «Flor de Maig», dedicado a la investigación y diagnóstico de la subnormalidad psíquica.

Finalmente, la Fundación continuó la labor editorial a través de sus *Publicaciones*, incorporando nuevos títulos a las Colecciones ya establecidas y trabajando en la puesta en marcha de otras nuevas.

Tal es el resumen de las actividades de la Fundación Juan March en 1975, de las que dan cuenta estos Anales.

Alejandro BERGAMO LLABRES  
Consejero-Secretario

Ayudas y becas

# Planes especiales

Desde 1972 ocupan lugar destacado los *Planes Especiales*, elaborados para un quinquenio y establecidos para atender a campos científicos, seleccionados por su interés y por su importancia para el país.

Los *Planes* pretenden ser también elemento de cohesión entre las distintas ayudas concedidas por la Fundación en aquellos campos, canalizadas a través de los Programas de Investigación, las Operaciones Especiales Científicas y Culturales y las Becas de Estudios. Sus objetivos son la investigación, la formación de especialistas y, eventualmente, la adquisición de material. De esta manera se continuaron los Planes de Biología y de Sociología iniciados en 1972.

## Plan de biología

### BECAS PARA INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS: NEUROBIOLOGÍA Y GENÉTICA

Siguiendo las líneas propuestas en el *Plan de Biología*, para promover durante un quinquenio la investigación y el estudio en las Ciencias Biológicas, la Fundación efectuó en 1975 dos nuevas Convocatorias de Becas.

Una se destinó a la realización de *Investigaciones Biológicas* que pueden encuadrarse en alguna de las áreas que fueron seleccionadas en un principio por el Comité del Plan: Neurobiología y Genética. Así se continúa y extiende la misma línea investigadora iniciada en 1973 con una Convocatoria de idéntico contenido.

El *Comité de Control*, encargado de la selección de becarios y del seguimiento ulterior de los trabajos, está constituido por los siguientes miembros:

Antón CIVIT BREU, Catedrático Director del Departamento de Electricidad en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA, Investigador Científico del Instituto de Física y Química «Rocasolano», del C.S.I.C.

José LAPORTE SALAS, Catedrático de Terapéutica y Farmacología Clínica en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona.

David VAZQUEZ MARTINEZ, Director del Instituto de Biología Celular del C.S.I.C. Secretario del Comité de Control.

De acuerdo con el fallo de este jurado los becarios y temas de trabajo seleccionados son los siguientes:

## NEUROBIOLOGIA

**GALLEGO FERNANDEZ, Antonio**

Nace en Madrid en 1915. Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Catedrático de Fisiología en la Facultad de Medicina de dicha Universidad.

*Participación de las células horizontales y amacrinas en el procesamiento de la información visual: correlación morfológica y electrofísica.*

**Colaboradores:** Orlando A. Mora Novaro, Juan M. Ortiz Blasco, Emilio J. Sánchez Criado y Rodolfo Daniel Spiquel.

**GONZALEZ SASTRE, Francisco**

Nace en Barcelona en 1939. Doctor en Medicina por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Agregado de Ciencias Fisiológicas en la Facultad de Medicina de dicha Universidad.

*Efectos de la desnutrición experimental, durante la gestación y durante la lactación, sobre el sistema nervioso central de la rata.*

**Colaboradores:** Antonio Maya Victoria, Carmen Navarro Fernández-Balbuena, Teresa Pampols Ros, Margarita Rodés Monegal y Miguel Sánchez Turet.

**RAMIREZ ORTIZ, Galo A.**

Nace en Bilbao en 1939. Doctor Ingeniero por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid y Licenciado en Medicina por la Universidad Complutense. Colaborador Científico en el Instituto «Gregorio Marañón» del C.S.I.C.

*Estudio de la diferenciación bioquímica y morfológica del sistema nervio-*

*so, utilizando como modelo cultivos de agregados de células nerviosas disociadas artificialmente durante el desarrollo embrionario.*

**Colaboradores:** Victoria Gijón Lope-sino, Esteban Manrique Reol y Salvador Villa González.

**RODRIGUEZ DELGADO, José Manuel**

Nace en Ronda (Málaga) en 1915. Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Profesor de Fisiología en la Universidad de Yale (Estados Unidos) y Director del Departamento de Ciencias Fisiológicas de la Universidad Autónoma de Madrid y del Departamento de Investigación del Centro Nacional «Ramón y Cajal» de la Seguridad Social.

*Neurobiología de la conducta.*

**Colaboradores:** Gloria Balfagón Calvo, Francisco Cadenas Gómez, Francis Vicent DeFeudis, Fernando Fernández González, Juan Javier Ger-vás Camacho, Antonio Parreño Rey, Francisco del Pozo Guerrero y Rosa María Sagarra Conde.

## GENETICA

**ABRISQUETA ZARRABE, José Antonio**

Nace en Amorebieta (Vizcaya) en 1933. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Colaborador Científico en el Departamento de Citogenética Humana del Instituto de Genética y Antropología del C.S.I.C.

*Citogenética de las malformaciones congénitas humanas.*

**Colaboradores:** Vitalino Aller Racimo, Soledad Carmona García, Angela Casado Moragón, Clara Goday Baylina, María de los Angeles Martín



Lucas, Jesús Mazo Martínez, Amalia Pérez del Castillo y María Luisa de Torres Perezhidalgo.

#### CERDA OLMEDO, Enrique

Nace en Guadix (Granada) en 1942. Doctor Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de esta Especialidad, de Madrid, y Doctor en Biología por la Universidad de Stanford (Estados Unidos). Catedrático Director del Departamento de Genética en la Facultad de Ciencias de Sevilla.

*Mutación: mecanismos y aplicaciones.*

**Colaboradores:** Juan R. Medina Precioso, Francisco Murillo Araujo, Carmen Pueyo de la Cuesta, Rosa Ruiz Vázquez, Rosa Rull García y Santiago Torres Martínez.

#### FERNANDEZ DE HEREDIA, Claudio

Nace en Almoracid de Zorita (Guadalajara) en 1931. Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid. Profesor de Investigación y Jefe del De-

partamento de Diferenciación Molecular del Instituto de Enzimología del C.S.I.C.

*Regulación de la expresión genética a nivel de transcripción durante la diferenciación de «Artemia salina».*

**Colaboradores:** Carmen García Vallejo, María Antonia Gunther Nonell, Pilar Llorente Rodríguez, Roberto Marco Cuéllar, Angel Pestaña Vargas, Jesús Sebastián Audina y Antonio Sillero Repullo.

#### PREVOSTI PELEGRIN, Antonio

Nace en Barcelona en 1919. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Catedrático de Genética en la Universidad de Barcelona. Profesor de Investigación del C.S.I.C. y Presidente de la Sociedad Española de Genética.

*Estudio genético de polimorfismos moleculares en especies animales.*

**Colaboradores:** María del Pilar García Rovira, Griselda Ribo Monclús, Antonio Rodero Franganillo e Isaías Zaragoza Burillo.

### INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS: NEUROBIOLOGÍA Y GENÉTICA

ESPECIALIDADES	SOLICITANTES	BECARIOS
Neurobiología .....	14	4
Genética .....	14	4
<b>TOTAL</b> .....	<b>28</b>	<b>8</b>

### BECAS PARA ESPECIALIZACIÓN EN MÉTODOS FÍSICOS APLICADOS A LA BIOLOGÍA

La segunda Convocatoria tuvo como objetivo la especialización en métodos físicos aplicados a la Biología, atendiendo tanto a los aspectos esencialmente teóricos como a los de aplicación práctica, de manera que el becario, aparte de su labor personal como especialista en este campo, pueda prestar una labor de asesoramiento entre sus compañeros de trabajo.

El *Comité de Control* —el mismo de la Convocatoria reseñada anteriormente— emitió su fallo a favor de los siguientes becarios y temas:

**LOPEZ DE CASTRO ALVAREZ, José Antonio**

Nace en Bilbao en 1949. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Colaborador del Departamento de Inmunología del Instituto de Ciencias Médicas de la Fundación Jiménez Díaz.

*Estudio de la estructura tridimensional de complejos antígeno-anticuerpo por técnicas de difracción de rayos X.*

**Centro de trabajo:** Johns Hopkins University (Estados Unidos).

**SANTORO SAID, Jorge**

Nace en Madrid en 1949. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Estructura Atómico-Molecular y Espectroscopía en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Aplicaciones biológicas de la espectroscopía de resonancia magnética nuclear.*

#### METODOS FISICOS APLICADOS A LA BIOLOGIA

TRABAJOS	SOLICITANTES	BECARIOS
A realizar en España .....	9	1
A realizar en el Extranjero .....	7	1
<b>TOTAL</b> .....	<b>16</b>	<b>2</b>

#### INVESTIGACIONES DEL PROFESOR ORO

Dentro del Plan de Biología se aprobó y se puso en marcha en 1975 una operación científica centrada en diversos trabajos e investigaciones del Profesor Juan Oró. Don Juan Oró, profesor de Química en la Universidad de Houston y catedrático de Biofísica en la Universidad Autónoma de Barcelona, se incorporó en 1975 a la actividad investigadora en España después de ventitrés años de trabajo en los Estados Unidos, siendo uno de los principales investigadores de la NASA y participante en el proyecto «Viking» de exploración del planeta Marte.

Los trabajos a llevar a cabo con ayuda de la Fundación son los siguientes:

- Dos proyectos de investigación, uno sobre *Bioenergética y evolución molecular* y otro sobre *Neurobiología y medicina molecular*, dentro del Instituto de Biofísica y Neurobiología y del Centro Mediterráneo de Investigación y Desarrollo, recientemente creados.
- Preparación de dos libros para su publicación en España: uno sobre *El origen de la vida* y otro sobre la *Adenina*.
- Finalmente la colaboración del profesor Oró con la Fundación se extendió en 1975 a las Actividades Culturales desarrolladas por la institución. Tal como se recoge en estos mismos Anales, don Juan Oró impartió un curso para público universitario, con cuatro conferencias sobre el origen de la vida.

# Plan de sociología

## SEGUNDA CONVOCATORIA DE BECAS DE ESPECIALIZACION DE SOCIOLOGIA EN EL EXTRANJERO

Como consecuencia del interés despertado por la Convocatoria de Becas de Sociología en el Extranjero en 1973, mediante las cuales 13 beneficiarios se especializaron durante 1974 y 1975 en centros de Estados Unidos, Francia e Inglaterra, la Fundación convocó de nuevo 12 becas, de una duración máxima de dos años.

Estas becas, inscritas dentro del Plan de Sociología, tienen como finalidad contribuir a la formación de especialistas en una serie de áreas seleccionadas dentro del campo de la Sociología, en centros extranjeros de reconocida autoridad, así como la incorporación posterior de los beneficiarios a la docencia o a la investigación en España, mediante una beca de reinserción de la misma duración.

Los distintos estudios e investigaciones llevados a cabo incluyen las siguientes áreas de especialización: Sociología de la Educación, Sociología de la Política, Sociología del Desarrollo, Sociología Rural y Urbana, Sociología de la Organización y Psicología Social.

El *Comité de Control*, encargado de la dirección de los trabajos, estuvo formado por:

Juan DIEZ NICOLAS, Catedrático de Sociología de la Universidad de Málaga. Secretario del Comité de Control.

Luis GONZALEZ SEARA, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense.

José JIMENEZ BLANCO, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense.

Miguel MARTINEZ CUADRADO, Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense, quien sustituyó al profesor Rodrigo Fernández Carvajal, miembro del Comité desde su creación en 1972.

Juan VELARDE FUERTES, Catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense.

La resolución de la Convocatoria, publicada en octubre de 1975, se fijó en febrero de 1976.

### RESUMEN ECONOMICO. PLANES ESPECIALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Plan de Biología .....	33.590.539, —	108.345, —	45.000, —	7.421.282, —	26.232.602, —
Plan de Sociología ...	2.759.270,52	824.463,61	213.750, —	2.779.884,13	590.100, —
<b>TOTAL .....</b>	<b>36.349.809,52</b>	<b>932.808,61</b>	<b>258.750, —</b>	<b>10.201.166,13</b>	<b>26.822.702, —</b>

**NOTA:** En el capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1975 y los remanentes de años anteriores.

# Operaciones especiales científicas y culturales

## Investigaciones

### INVESTIGACION MUSICAL EN CATEDRALES ESPAÑOLAS

Profesor J. López Calo

UN equipo dirigido por don José López Calo, doctor en Musicología y profesor de Historia de la Música y Musicología en la Universidad de Santiago de Compostela, realizó de 1972 a 1975 una investigación sobre el Programa de Música propuesto y convocado por la Fundación Juan March en 1971, consistente en la catalogación y estudio crítico de fondos musicales y de las actas capitulares existentes en catedrales, colegiatas, conventos y bibliotecas de Castilla la Vieja.

El resultado de este trabajo fueron treinta y cuatro volúmenes de catálogos y documentos musicales de gran utilidad e interés para la historia musical española. A la vista de ello en 1975 le fue concedida al mismo equipo investigador una nueva ayuda para ampliar estos estudios durante dos años en las catedrales de León, Astorga, Zamora, Salamanca y Ciudad Rodrigo, y en la Colegiata de Toro.

### HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS HASTA EL SIGLO XVIII

Profesor Gregorio Peces-Barba

Con este trabajo se continúa una labor de investigación ya iniciada por don Gregorio Peces-Barba —abogado y profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad Complutense y profesor del Instituto Internacional de Derechos Humanos, de Estrasburgo— sobre la teoría general de los Derechos Fundamentales.

En este caso, la investigación, que se extiende hasta el siglo XVIII inclusive, pretende situarse en un marco histórico más amplio: el de una Historia general de los derechos fundamentales, desde sus antecedentes antiguos y medievales hasta nuestros días, manejando las fuentes doctrinales y textos jurídicos, así como las discusiones doctrinales surgidas en torno a cada texto. Por otra parte, con el análisis histórico pretendido se plantea el problema a tres niveles: el de la realidad social, el de la aparición del concepto como valor o exigencia ética en la filosofía jurídica y política, y el de su positivación jurídica.



Colaboran con el profesor Peces-Barba en la realización de este trabajo los profesores Liborio Hierro-Sánchez Pescador y Eusebio Fernández García, de la Universidad Autónoma de Madrid.

## **INVESTIGACION SOBRE MANUSCRITOS E IMPRESOS DEL SIGLO XVI EN LA ABADIA DE MONTSERRAT**

Con una ayuda de la Fundación Juan March se iniciaron los trabajos de confección de los catálogos de manuscritos y de impresos del siglo XVI en la Biblioteca de la Abadía de Montserrat.

El catálogo-inventario descriptivo de los manuscritos (unos 1.300) incluye el estudio de la formación del fondo y principales procedencias; la pormenorización de detalles en la catalogación (entre otros: material del manuscrito, datación y tipo de letras, descripción sumaria, nombre del escriba, identificación de los textos que se presentan como anónimos o sin nombre de autor, miniaturas, viñetas, dibujos, bibliografía, etc.) y la confección de diversos índices: cronológico, de manuscritos con figuras, de «incipits», geográfico, personal y de material.

Para la elaboración del catálogo bibliográfico de los fondos del siglo XVI (unos 5.000 volúmenes) se trabaja entre los 250.000 ejemplares de la Biblioteca, donde se hallan dispersos. La catalogación incluye la referencia de cada autor, de las ediciones de la Biblia y de los libros litúrgicos, bajo los apartados de «Breviario», «Leccionario», «Ritual», «Misal», etc.; así como la descripción del libro y la realización de diferentes índices.

## **TRABAJOS CON EL PROFESOR VINNIKOV**

Miguel Ciges Juan

El Catedrático de Otorrinolaringología de la Universidad de Granada, don Miguel Ciges Juan, recibió una ayuda para trabajar en Leningrado con el Profesor Vinnikov, biólogo especializado en problemas de bioquímica e histoquímica de los órganos sensoriales.

Las investigaciones llevadas a cabo por el Profesor Ciges Juan con ayuda de la Fundación se concretaron en el laberinto posterior, campo al que viene prestando atención en sus trabajos de Otorrinolaringología.

## **INVESTIGACION SOBRE EL TEMA «SER, HACER Y DEBER SER»**

José Ferrater Mora

Se concedió una subvención al profesor don José Ferrater Mora para realizar un trabajo de investigación sobre el tema «Ser, hacer y deber ser», que se desarrollará durante el curso 1976-77.

## **ESTUDIO SOBRE EL COMPORTAMIENTO DEL BARCO EN LA MAR**

Fernando Corominas

Asimismo se concedió una ayuda al Doctor Ingeniero Naval Fernando Corominas,

para investigar sobre «El comportamiento del barco en la mar», en colaboración con el Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo.

## Reuniones científicas y culturales

### IV CURSO DE ESTUDIOS HISPANICOS EN SORIA

Al igual que en el curso anterior, la Fundación colaboró con una subvención a la organización del IV Curso de Estudios Hispánicos que se celebrará en el verano de 1976 en Soria. Dirigido por el profesor Julián Marías y organizado por el Centro de Estudios Sorianos del C.S.I.C., este curso tendrá como tema general «El siglo XVIII en España y América y la Independencia hispanoamericana».

### V SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜISTICA

Organizado por la Sociedad Española de Lingüística, tuvo lugar en Madrid, del 15 al 17 de diciembre, en la sede de la Fundación y con ayuda de la misma, un Simposio sobre el tema general «Variedades espaciales y sociales de las lenguas» y del que se da cuenta también en la sección de Actividades Culturales de estos Anales.

### SIMPOSIO INTERNACIONAL Y HOMENAJE NACIONAL A SEVERO OCHOA

Los días 23 y 27 de septiembre se celebró en Barcelona y Madrid un Simposio Internacional, y a la vez, Homenaje Nacional al profesor y Premio Nobel don Severo Ochoa, con motivo de su 70 aniversario. La Fundación Juan March, por su parte prestó su colaboración en este homenaje mediante la organización, en su propia sede, de un coloquio científico sobre «Avances de la Bioquímica en España», en el que participaron 26 destacados científicos españoles.

### CONFERENCIAS SOBRE TEMAS ECONOMICOS ORGANIZADAS POR LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

Con motivo de la investidura del profesor Piero Sraffa como Doctor «Honoris Causa» de la Universidad Autónoma de Madrid, la Fundación concedió una ayuda para un programa de conferencias, organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales para celebrar en abril de 1976 en la sede de la Fundación Juan March.

## Publicaciones

### NUMERO DE LA REVISTA «TEOREMA» SOBRE LA FILOSOFIA DE QUINE

Bajo la dirección del profesor Manuel Garrido, el Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Valencia edita la revista «Teorema», la cual dedica números extraordinarios a temas monográficos que suelen ser fruto de simposios filosóficos organizados por el propio Departamento. La Fundación participó económicamente en el proyecto de edición de un número sobre el tema *Aspectos de la filosofía de Quine*, tratado en el V Simposio de Lógica y Filosofía de la Ciencia, celebrado en Valencia en 1974, bajo la presidencia del propio profesor W. S. Quine.

### NUMERO MONOGRAFICO DE LA REVISTA «CASTILLOS DE ESPAÑA»

La Fundación colaboró con una ayuda económica en la publicación de un número de la revista «Castillos de España», que edita la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Este número monográfico está dedicado al tema «Castillos islámicos en las Islas Baleares».

### TRATADO SOBRE «INSTITUCIONES DE DERECHO POLITICO»

Se concedió una subvención destinada al proyecto de publicación, por la editorial Civitas, del trabajo inédito «Instituciones de Derecho Político», de Nicolás Pérez Serrano.

### TESIS DOCTORAL SOBRE «PROPIEDADES DEL LENGUAJE POETICO»

Se colaboró en la publicación de la tesis doctoral de don José Antonio Martínez sobre «Propiedades del lenguaje poético»

## Ayudas para fines educativos

### CURSO DE INICIACION TEATRAL

La Escuela de Teatro de la Obra Cultural Balear organizó para el verano de 1976 un Curso de Iniciación Teatral, en colaboración con el Centro Internacional de Educación, la Escuela Superior de E.G.B. y el Instituto del Teatro de Barcelona. Dicho curso, que versará sobre la expresión oral y corporal, será impartido por diversos especialistas españoles y extranjeros, bajo la coordinación de don Pedro

Noguera, e incluirá una serie de representaciones en diversos lugares de la isla de Mallorca a cargo de la Compañía de Pantomima Por-Patroc.

La Fundación concedió una ayuda económica a esta compañía teatral para la celebración del curso que tendrá lugar en el Centro Internacional de Educación, de Palma de Mallorca.

## MATERIAL PARA ENSEÑANZA VISUAL DE SORDOMUDOS

Asimismo se concedió una ayuda al Colegio para la Enseñanza a Sordomudos, de Palma de Mallorca, destinada a la adquisición de diverso material para la enseñanza visual de sordomudos.

## Otras operaciones

### AYUDA AL POETA MANUEL PACHECO

A título de reconocimiento de su labor poética, se concedió una ayuda económica a Manuel Pacheco, destinada a la realización de un trabajo de creación.

### ASOCIACION DE AMIGOS DE LA LENGUA FRANCESA

Aportación económica a la Asociación de Amigos de la Lengua Francesa, para contribuir a su constitución e instalación en Madrid.

### OTRAS AYUDAS PARA ESTUDIOS

Finalmente, también se concedieron sendas ayudas a don José María Fernández Rañada de la Gándara, para estudiar técnicas de cultivo «in vitro» de médula ósea en la Universidad de Marburgo (Alemania) y a don Alberto Gómez Masso, para investigar temas de ingeniería antisísmica en la Universidad de Berkeley (Estados Unidos).



**RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES**

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>INVESTIGACIONES</b>					
Investigación musical en catedrales españolas. José López Calo .....	500.000, —	—	—	125.000, —	375.000, —
Historia de los Derechos Humanos. Gregorio Pe- ces-Barba .....	540.000, —	—	—	378.000, —	162.000, —
Investigaciones sobre ma- nuscritos e impresos en la Abadía de Montse- rrat .....	1.224.000, —	—	—	489.600, —	734.400, —
Investigaciones del profes- or Ciges Juan .....	128.452, —	—	—	80.000, —	48.452, —
Investigaciones sobre el tema «Ser, hacer y de- ber ser». José Ferrater Mora .....	1.368.000, —	—	—	—	1.368.000, —
Estudios sobre el compor- tamiento del barco en la mar. Fernando Coro- minas .....	50.000, —	—	—	50.000, —	—
<b>REUNIONES CIENTIFI- CAS Y CULTURALES</b>					
IV Curso de Estudios His- pánicos en Soria .....	60.000, —	—	—	60.000, —	—
V Simposio de la Socie- dad Española de Lin- güística .....	90.000, —	—	—	90.000, —	—
Simposio Internacional y homenaje a Severo Ochoa .....	500.000, —	—	—	500.000, —	—
Conferencias sobre temas económicos en la Uni- versidad Autónoma de Madrid .....	176.000, —	—	146.000, —	30.000, —	—
<b>PUBLICACIONES</b>					
Número monográfico de la Revista «Teorema».	117.500, —	—	—	117.500, —	—
Número monográfico de la Revista «Castillos de España» .....	200.000, —	—	—	—	200.000, —
Tratado sobre «Institucio- nes de Derecho Políti- co». N. Pérez-Serrano.	250.000, —	—	—	—	250.000, —
Tesis doctoral sobre «Propie- dades del lenguaje poético». J. A. Martí- nez .....	175.000, —	—	—	175.000, —	—
<b>AYUDAS PARA FINES EDUCATIVOS</b>					
Curso de Iniciación Tea- tral, Obra Cultural Ba- lear .....	50.000, —	—	—	50.000, —	—

*Sigue*

**RESUMEN ECONOMICO. OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES***Continuación*

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Material para enseñanza visual de sordomudos. Colegio para la Ense- ñanza de Sordomudos, de Palma de Mallorca.	67.000,—	—	—	67.000,—	—
<b>OTRAS OPERACIONES</b>					
Ayuda al poeta Manuel Pacheco .....	100.000,—	—	—	40.000,—	60.000,—
Asociación de Amigos de la Lengua Francesa ..	100.000,—	—	—	100.000,—	—
Ayudas para otros estu- dios .....	210.000,—	—	—	70.000,—	140.000,—
Ingreso en Carreras del Estado .....	329.000,—	—	—	264.000,—	65.000,—
Varios .....	513.170,—	—	—	190.170,—	323.000,—
<b>OPERACIONES COMPROMETIDAS EN AÑOS ANTERIORES</b>					
Fundación Europea de la Cultura .....	1.125.000,—	—	—	—	1.125.000,—
Estudio sobre política de acción regional en Es- paña, Ramón Tamames	392.000,—	—	—	—	392.000,—
Departamento de Arqueo- logía de la Universidad de La Laguna .....	325.000,—	—	—	100.000,—	225.000,—
Hispanismo en Rusia, Jo- sé García González ...	72.000,—	—	—	—	72.000,—
«Síntesis Orgánica», tesis doctoral de Miguel A. Pericás Brondo .....	120.000,—	—	—	80.000,—	40.000,—
Investigaciones en el Ins- tituto Gregorio Mara- ñón, del C.S.I.C. ....	726.000,—	—	—	363.000,—	363.000,—
Ayudas para estudios ..	140.000,—	—	—	140.000,—	—
Renovación de los Estu- dios teológicos. J. Lo- sada Espinosa .....	800.000,—	—	—	—	800.000,—
Reacciones adversas a los medicamentos. J. Laporte Salas .....	1.919.000,—	—	—	157.110,—	1.761.890,—
Investigaciones arqueoló- gicas submarinas en la isla de Menorca. M. Fernández Miranda ...	1.000.000,—	—	—	1.000.000,—	—
Estudio económico sobre Gibraltar. Iberplan .....	1.200.000,—	—	—	1.200.000,—	—
Mesas redondas sobre te- mas de Ciencia Política.	150.000,—	—	—	—	150.000,—
Varios .....	103.600,—	57.350,—	—	160.950,—	—
<b>TOTAL .....</b>	<b>14.820.722,—</b>	<b>57.350,—</b>	<b>146.000,—</b>	<b>6.077.330,—</b>	<b>8.654.742,—</b>

# Becas

La Fundación convocó como cada año las becas de estudios científicos y técnicos y las de creación literaria, artística y musical, tanto en España como en el extranjero.

Las de estudios se destinan a la ampliación de estudios, aprendizaje de nuevos métodos de trabajo científico o técnico o realización de investigaciones.

Las becas de creación literaria, artística y musical están destinadas fundamentalmente a estimular la aparición de nuevos valores en los respectivos campos, que puedan encuadrarse en prosa, lírica y teatro; pintura, escultura y otras aportaciones de las artes plásticas y composición musical.

Las becas en España estuvieron dotadas con 18.000 pesetas mensuales, habiéndose previsto 10.000 pesetas al mes para Centros y Laboratorios donde se realizan los trabajos propios de la beca, para los casos juzgados necesarios. Las del extranjero tuvieron una dotación mensual de 500 dólares USA mensuales, más gastos de matrícula, viaje de ida y vuelta y 5.000 pesetas por cada mes dedicado a los trabajos de la beca, cuando el becario se reintegre a su trabajo en España.

# A-Becas en España

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Filosofía .....	35	3
Teología .....	13	3
Historia .....	46	4
Literatura y Filología .....	36	4
Artes Plásticas .....	10	2
Música .....	17	2
Matemáticas .....	28	3
Física .....	38	3
Química .....	37	3
Biología .....	57	6
Geología .....	24	3
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	66	5
Ciencias Agrarias .....	29	3
Derecho .....	26	3
Economía .....	15	2
Ciencias Sociales .....	39	3
Comunicación Social .....	20	3
Arquitectura y Urbanismo .....	35	3
Ingeniería .....	34	3
<b>TOTAL</b> .....	<b>605</b>	<b>61</b>

### FILOSOFIA

#### JIMENEZ JIMENEZ, José

Nace en Madrid en 1951. Licenciado en Filosofía y Letras por las Universidades Complutense y Pontificia de Comillas. Profesor Encargado de Curso de Filosofía de la Historia en la

Universidad Pontificia de Comillas en Madrid.

*Bases lingüísticas de la investigación estética.*

#### MANZANO ARJONA, María Gracia

Nace en Archidona (Málaga) en 1950. Licenciada en Filosofía y Letras por



la Universidad de Barcelona. Profesor de Lógica de Teoría de Conjuntos en dicha Universidad.

*Modelos no-standard de la lógica de segundo orden. Resolución del problema de la definición explícita y completa del concepto de interpretación general —en el sentido de L. Henkin— y aplicación de las interpretaciones generales a la prueba de existencia de modelos no-standard de teorías lógicas y matemáticas.*

#### SEVILLA SEGURA, Sergio

Nace en Valencia en 1947. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Filosofía Pura, por la Universidad de Valencia. Catedrático de Instituto de Enseñanza Media y Profesor Adjunto de Historia de la Filosofía en dicha Universidad.

*Conocimiento y discurso moral: presencia de Kant en la metaética contemporánea.*

### TEOLOGIA

#### FERNANDEZ ARDANAZ, Santiago

Nace en Moreda (Alava) en 1941. Doctor en Teología Oriental y en Filosofía, por el Instituto Oriental y la Universidad de Santo Tomás de Roma, respectivamente. En la actualidad investiga en el Seminario «Francisco Suárez» de la Fundación Universitaria Española.

*El tema del hombre en los orígenes del pensamiento cristiano. (Antropología del siglo II).*

#### FERRERAS ESTRADA, Gabriel

Nace en Moreda (Oviedo) en 1941. Doctor en Teología Dogmática por el Instituto Católico de París. Profesor en la Facultad de Teología, Instituto Superior de Ciencias Catequéticas «San Pío X» e Instituto «Gaudium et Spes» de la Universidad Pontificia de Salamanca.

*Sobre el conflicto actual entre moral y política.*

#### PIÑERO SAENZ, José Antonio

Nace en Chipiona (Cádiz) en 1941. Licenciado en Filosofía y Letras, por las Universidades Pontificias de Comillas y Complutense, y Doctor en Lenguas Clásicas por esta última, en la cual ejerce como Profesor Adjunto de Filología Neotestamentaria.

*Estudio sobre las concepciones de la inspiración desde Homero y el Antiguo Testamento hasta Clemente de Alejandría.*

### HISTORIA

#### AGUADE NIETO, Santiago

Nace en Oviedo en 1945. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Zaragoza. Profesor de Historia Antigua y Medieval en el Colegio Universitario «Cardenal Gil de Albornoz» de Cuenca.

*La subregión occidental de Asturias. Su desarrollo durante la Edad Media.*

#### CASTRO MONSALVE, Concepción de

Nace en Madrid en 1936. Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Historia Económica en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Encargado de Seminario de Doctorado en la Facultad de Ciencias Políticas de dicha Universidad.

*La Administración Local en la España Liberal (1810-1868).*

#### FLAQUER MONTEQUI, Rafael

Nace en Alicante en 1949. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Ayudante de Historia Moderna en dicha Universidad.

*Historia de un señorío: Buitrago.*

**VILA VILAR, Enriqueta**

Nace en Sevilla en 1936. Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia de América, por la Universidad de Sevilla. Colaborador Científico del C.S.I.C. en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.

*El tráfico de negros en el Caribe en el siglo XVII.*

**LITERATURA Y FILOLOGIA****BOUSOÑO PRIETO, Carlos**

Nace en Boal (Oviedo) en 1923. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Profesor de Literatura Española en dicha Universidad y autor de varios libros de poesía y de crítica literaria.

*El irracionalismo y el surrealismo en la poesía contemporánea.*

**MUÑOZ GARRIGOS, José**

Nace en Orihuela (Alicante) en 1944. Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Filología Románica, por la Universidad de Murcia. Profesor Adjunto de Gramática Histórica de la Lengua Española en dicha Universidad.

*La lengua del libro de Buen Amor.*

**SALVADOR MIGUEL, Nicasio**

Nace en Madrid en 1944. Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Filología Románica, por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Literatura Española Medieval y de Comentaristas de Textos en dicha Universidad.

*El Mester de Clerecía como movimiento literario.*

**SANZ VILLANUEVA, Santos**

Nace en Soria en 1948. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Filología Románica, por la Universidad de Zaragoza. Profesor Adjunto de Lengua Española y Literatura Española en sus relaciones con la Universal, en la Universidad Complutense.

*La evolución del realismo social en la novela española de postguerra.*

**ARTES PLASTICAS****DELGADO PEREZ, Gerardo**

Nace en Olivares (Sevilla) en 1942. Pintor y Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Profesor de Análisis de Formas Arquitectónicas en dicha Escuela.

*Análisis perceptivo del alicatado geométrico hispano-musulmán.*

**DOMINGUEZ RODRIGUEZ, Ana**

Nace en León en 1941. Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Historia del Arte en dicha Universidad.

*La miniatura alfonsina.*

**MUSICA****MARTIN MORENO, Antonio**

Nace en Granada en 1948. Licenciado en Filosofía y Letras por las Universidades Pontificia de Comillas y Complutense. Profesor Encargado de Introducción a la Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Barcelona y Becario en el Instituto Español de Musicología del C.S.I.C.

*El músico Sebastián Durón (1660-1716): catalogación, transcripción y estudio de sus obras.*

**VEGA CERNUDA, Santos Daniel**

Nace en Valladolid en 1940. Profesional en Composición titulado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Profesor Auxiliar de Contrapunto y Fuga en dicho Centro.

*Juan Sebastián Bach y los procedimientos contrapuntísticos.*

**MATEMATICAS****BLASCO OLCINA, José Luis**

Nace en Valencia en 1948. Licenciado

do en Matemáticas por la Universidad de Valencia.

*Anillo de funciones continuas y teoría de la dualidad aplicada al espacio localmente convexo de las funciones continuas sobre un espacio topológico. Estudio de las topologías y del K espacio asociado a un espacio topológico.*

#### BONOME DOPICO, Agustín

Nace en Miño (La Coruña) en 1951. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Santiago. Profesor Encargado de los Cursos de Matemáticas Generales y Topología, en las Secciones de Biológicas y Matemáticas de dicha Universidad.

*Clases características de las estructuras multifoliadas.*

#### PASCUAL ACOSTA, Antonio

Nace en Jaén en 1951. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Granada. Profesor Encargado de Investigación Operativa en la Facultad de Ciencias, y de Econometría Empírica y de la Empresa en la Escuela Superior de Estadística de Granada.

*Algunos problemas sobre Teoría de la Decisión e Información.*

### FISICA

#### ALFONSO RODRIGUEZ, Carmen Nieves

Nace en La Laguna en 1952. Licenciada en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Profesor Encargado de Curso de Física en la Escuela de Ingeniería Técnica de Telecomunicación de Madrid.

*Anisotropía cristalina de los efectos magneto-ópticos, en metales ferromagnéticos.*

#### MARTINEZ CARRASCO, Antonio

Nace en Madrid en 1952. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universi-

dad Complutense. Profesor Ayudante de Optica y Estructura de la Materia en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Estudio, diseño y construcción de un sistema para obtención de cavidades resonantes en frecuencias luminosas sobre haluros alcalinos.*

#### ZUGASTI ARBIZU, Vicente

Nace en Oco (Navarra) en 1951. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Bilbao. Profesor Ayudante de Automática e Informática en dicha Universidad.

*Investigación y desarrollo de un analizador diferencial digital para control en tiempo real.*

### QUIMICA

#### GUILEMANY CASADAMON, José María

Nace en Barcelona en 1947. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona. Colaborador Investigador en el Instituto Tecnológico Metalúrgico «Emilio Jimeno» de Barcelona y Profesor Ayudante de Metalurgia en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Problemática de los recursos naturales del país: estudio de la estructura y geoquímica de minerales de mercurio con vistas a su beneficio químico.*

#### HERNANDEZ CORDOBA, Manuel

Nace en Murcia en 1950. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia. Profesor Encargado de Curso de Química Analítica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Diversos agentes reductimétricos y la influencia de los fotosensibilizadores.*

#### PANDO RAMOS, Enrique

Nace en Sevilla en 1946. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad

de Sevilla. Profesor Ayudante de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Síntesis de antibióticos aminoglicosídicos modificados.*

## BIOLOGIA

**DELIBES DE CASTRO, Miguel**

Nace en Valladolid en 1947. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Becario Investigador del C.S.I.C. en la Estación Biológica de Doñana (Sevilla).

*Estudio sobre la alimentación del lince ibérico («Lynx pardina T.») en Doñana.*

**JIMENEZ GONZALEZ-ANLEO, Fernando**  
Nace en Madrid en 1950. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Becario Investigador en el Instituto «Gregorio Marañón» del C.S.I.C.

*Control de la morfogénesis del bacteriófago Ø 29 por proteínas no presentes en la partícula viral.*

**LOPEZ CARRASCOSA, José**

Nace en Madrid en 1950. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Becario Investigador en el Instituto «Gregorio Marañón» del C.S.I.C.

*Estructura del bacteriófago Ø 29.*

**MIRACLE SOLE, María Rosa**

Nace en Barcelona en 1945. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona. Ha trabajado como Becario Investigador en el Departamento de Ecología de dicha Universidad y en el de Limnología de la Universidad de California en Davis (Estados Unidos).

*Comunidades zooplanctónicas de los lagos de los Pirineos: dinámica de las poblaciones. Aislamiento y diferenciación de las poblaciones. Correspondencia entre la composición es-*

*pecífica del zooplancton y las restantes características de los lagos, en especial con el grado de interacción humana.*

**PEREZ ALBARSANZ, Miguel Angel**

Nace en Madrid en 1949. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Bioquímica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Bioquímica del desarrollo. Mecanismos implicados en la biosíntesis de glicéridos en insectos.*

**SAN MILLAN VERGE, María Josefa**

Nace en Pamplona en 1950. Licenciada en Farmacia por la Universidad Complutense. Becario Investigador de Biosíntesis de Proteínas en el Instituto de Biología Celular del C.S.I.C.

*Interacción de los factores de elongación con el ribosoma. Modo de acción del ácido fusídico.*

## GEOLOGIA

**FERNANDEZ GARCIA, María Paloma**

Nace en Madrid en 1952. Licenciada en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense. Ha ejercido la docencia privada de materias relacionadas con las Ciencias Naturales.

*Investigación geomorfológica en el Macizo Central de Gredos.*

**ORDOÑEZ DELGADO, Salvador**

Nace en Lena (Oviedo) en 1946. Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Petrología de Rocas Exógenas en dicha Universidad y Becario Investigador en el Instituto «Lucas Mallada» del C.S.I.C.

*Criterios de prospección de bauxitas kársticas. Aplicación a la minería del aluminio en España.*

**SEQUEIROS SAN ROMAN, Leandro**

Nace en Sevilla en 1942. Doctor en

Ciencias Geológicas por la Universidad de Granada. Profesor Adjunto de Paleontología en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Estudio de la paleobiogeografía del Calloviense y Oxfordense en la zona subbética mediante el uso de ordenadores electrónicos. Creación de un banco de datos, estudios estadísticos de los mismos e interpretación de resultados.*

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

ACHA CATALINA, José Ignacio

Nace en Sevilla en 1947. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Sevilla. Profesor Adjunto de Electrónica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Sistema automático para la exploración del campo visual.*

ACUÑA CASTROVIEJO, Carlos

Nace en Santiago de Compostela en 1942. Doctor en Medicina por la Universidad de Santiago. Profesor Adjunto de Fisiología y Jefe del Servicio de Neurofisiología del Instituto de Ciencias Fisiológicas «Barrié de la Maza» de dicha Universidad.

*Estudio de las propiedades de las neuronas del complejo de la amígdala en gatos despiertos.*

CALAP CALATAYUD, Joaquín

Nace en Valencia en 1939. Doctor en Medicina por la Universidad de Valencia. Profesor Adjunto de Dermatología en la Facultad de Medicina y Colaborador Científico del Instituto de Investigaciones Citológicas de la misma ciudad.

*Contribución al estudio de la inmunización en el melanoma maligno.*

GARCIA CALDERON, Pedro A.

Nace en Cartagena en 1945. Doctor en Medicina por la Universidad Autó-

noma de Barcelona. Profesor Adjunto de Inmunología en esta Universidad y Médico Adjunto en el Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, de Barcelona, donde también ejerce la docencia.

*Inmunoterapia específica en el tratamiento de los tumores experimentalmente inducidos en ratones con MCA y BP.*

GARCIA GARCIA, Antonio

Nace en Molina de Segura (Murcia) en 1945. Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Profesor Agregado de Farmacología y Terapéutica en la Facultad de Medicina de Valladolid.

*Papel del calcio en la liberación de noradrenalina en las terminaciones nerviosas simpáticas y en la médula suprarrenal: utilización de los ionóforos de calcio en el estudio de los mecanismos envueltos en los procesos de acoplamiento excitación-secreción.*

## CIENCIAS AGRARIAS

JOUVE DE LA BARREDA, Nicolás

Nace en Madrid en 1944. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Profesor Adjunto de Genética en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

*Obtención de series cromosómicas aneuploides (monosómicas y ditelosómicas) en trigos comunes españoles.*

RUIZ ALTISENT, Margarita

Nace en San Sebastián en 1947. Doctor Ingeniero por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Profesor Ayudante de Genética y Mejora Vegetal y Becario Investigador en la correspondiente Escuela Técnica de Valencia.

*Determinación de las características*

*físicas de los frutos de diversas variedades de tomate. Establecimiento de métodos y técnicas para el estudio de estas propiedades en éste y otros productos agrícolas.*

#### SARRIO MULET, José

Nace en Albalat de la Rivera (Valencia) en 1949. Ingeniero Químico diplomado por el Instituto Químico de Sarriá (Barcelona). Colaborador del Equipo Investigador de Deshidratados en el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, del C.S.I.C. de Valencia.

*Estudio tecnológico de la deshidratación del plátano. Una aportación al problema de la superproducción de esta fruta.*

#### DERECHO

##### ALONSO SOTO, Ricardo

Nace en Valladolid en 1945. Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Adjunto de Derecho Mercantil en dicha Universidad y en el Colegio Universitario «Cardenal Gil de Albornoz» de Cuenca.

*La culpa del asegurado como riesgo del contrato de seguro.*

##### BAJO FERNANDEZ, Miguel

Nace en Oviedo en 1945. Doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Adjunto de Derecho Penal en dicha Universidad y en el Centro de Estudios Tributarios y Económicos de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid.

*Delitos monetarios.*

##### DURAN LOPEZ, Federico

Nace en Cádiz en 1950. Doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia (Italia). Profesor Ayudante de Derecho del Trabajo en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

*Las categorías profesionales en la relación de trabajo: «obreros» y «empleados». Origen, tratamiento normativo y problemática actual de la distinción.*

#### ECONOMIA

##### AUBAREDA VIVES, José

Nace en Valls (Tarragona) en 1946. Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Barcelona y Master of Arts en Economía por la Universidad de Essex (Inglaterra). Profesor Adjunto de Teoría Económica en la Universidad Autónoma de Barcelona. *Costes de información, fragmentación de la propiedad e incertidumbre, y sus repercusiones sobre la conducta de la gran empresa.*

##### TORMO GARCIA, Luis Carlos

Nace en Beniganin (Valencia) en 1948. Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Bolonia (Italia). Profesor Adjunto de Teoría Económica en la Universidad Autónoma de Madrid.

*Política de rentas en agricultura: el caso español.*

#### CIENCIAS SOCIALES

##### CASTILLO ALONSO, Juan José

Nace en Laredo (Santander) en 1943. Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense y Diplomado en la misma especialidad por la Universidad de La Sorbona y l'École Pratique des Hautes Etudes de París. Profesor Ayudante de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense.

*La Confederación Nacional Católico-Agraria (1917-1941). Contribución al estudio del catolicismo social y de la acción social agraria en España.*

**ELIZALDE PEREZ-GRUESO, José**

Nace en Madrid en 1944. Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas por las Universidades de Valencia y Complutense, respectivamente. Becario de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia en la Universidad de Londres. *Función de las Cortes en el cambio político en España.*

**RAMIREZ JIMENEZ, Manuel**

Nace en Ceuta en 1940. Doctor en Derecho por la Universidad de Granada y Graduado Social por la Escuela Social de esta ciudad. Catedrático de Derecho Político de la Universidad de Zaragoza.

*Ideología, mentalidad y cambio en la España actual.*

**COMUNICACION SOCIAL****GARCIA FAJARDO, José Carlos**

Nace en Vigo en 1937. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y Graduado por la Escuela Oficial de Periodismo. Profesor Adjunto de Historia del Pensamiento Político, Social y Económico en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

*El marketing político en Televisión.*

**GARCIA JIMENEZ, Jesús**

Nace en La Yunta (Guadalajara) en 1931. Licenciado en Filosofía y Letras y en Teología por las Universidades Complutense y Pontificia de Comillas, respectivamente. Director del Servicio de Televisión Educativa. *Los sistemas de educación y comunicación como factores integrantes de una nueva política del desarrollo cultural.*

**SANABRIA MARTIN, Francisco**

Nace en Ponferrada (León) en 1928. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Profesor Agregado

de Teoría de la Comunicación Social y Coordinador de la Rama de Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva, en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

*Los efectos del medio televisión sobre los receptores.*

**ARQUITECTURA Y URBANISMO****ACEBILLO MARIN, José Antonio**

Nace en Huesca en 1946. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Ejerce su profesión en el Estudio de Arquitectura Martorell, Bohigas y Mackay, de Barcelona.

*Análisis y recuperación de edificios y espacios urbanos fuera de uso.*

**MARTIN RAMOS, Angel**

Nace en Rentería (Guipúzcoa) en 1950. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. En la actualidad ejerce su profesión como Maestro del Laboratorio de Urbanismo de dicha Escuela Técnica.

*La historia urbana de Tolosa: una teoría de las formas de construcción de la ciudad.*

**TORRES MARTINEZ, Francisco**

Nace en Sevilla en 1948. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Profesor Encargado de Curso de Elementos de Composición en la correspondiente Escuela Técnica de Sevilla. *En torno al diseño de una estructura generativa. Una comprobación proyectual de la teoría de las tipologías.*

**INGENIERIA****ALARCON ALVAREZ, Enrique**

Nace en Alicante en 1942. Doctor

Ingeniero por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de Madrid y Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Catedrático de Cálculo de Estructuras en la Escuela de aquella especialidad en Barcelona.

*Estudio de efectos dinámicos aleatorios en túneles y obras subterráneas.*

FUSTER PEREZ, Miguel Angel

Nace en Barcelona en 1945. Ingeniero Industrial titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona y Diplomado por la Escuela Nacional Superior de Electrónica de Toulouse. Profesor Encargado de Electrónica en la Escuela Técnica Superior de Ingenie-

ros de Telecomunicación de Barcelona.

*Una aplicación de los campos electromagnéticos en Ingeniería Biomédica: la estimulación selectiva, sin agresión, del sistema nervioso en el hombre.*

SANDOVAL HERNANDEZ, Francisco

Nace en Alguazas (Murcia) en 1947. Ingeniero titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid. Profesor Encargado de Curso de Electrónica en dicha Escuela Técnica.

*Optimización del fotodiodo de AsGa por campo controlado en receptores de comunicaciones ópticas digitales.*

## II-Creación literaria, artística y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Literaria .....	69	4
Creación Artística .....	82	5
Creación Musical .....	11	2
<b>TOTAL</b> .....	<b>162</b>	<b>11</b>

### CREACION LITERARIA

ALADRO DURAN, Carlos Luis

Nace en Jerez de la Frontera en 1934. Maestro. Cursó estudios de Arte Dramático y de Literatura y Lingüística. Premio Nacional de Radiotelevisión de Programas Educativos y de Teatro Infantil.

*Antología del teatro adolescente.*

CANELO GUTIERREZ, Pureza

Nace en Moraleja (Cáceres) en 1946. Escritora. Premio Adonais 1971, es autora de varios libros de poesía y de artículos en las principales revistas literarias españolas.

*Habitable* (Poesía)

GAMONEDA LOBON, Antonio

Nace en Oviedo en 1931. Crítico de Arte y Secretario de Arte y Publicaciones de la Institución «Fray Bernardino de Sahagún» del C.S.I.C. en León. Es autor de diversos estudios y libros de poesía.

*Descripción del silencio* (Poesía).

MOIX MESEGUER, Ana María

Nace en Barcelona en 1947. Escritora. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona. Autora de varios libros de poesía y prosa y colaboradora en revistas españolas.

*La gata maula* (Novela).



**CREACION ARTISTICA**

**CADENAS DAPENA, Juan Antonio**  
 Nace en el Ferrol del Caudillo (La Coruña) en 1943. Guionista y realizador de cine. Fundador y Director del Teatro de Ensayo «El Alacrán» y autor de piezas de teatro, filmes y documentales. Colaborador en revistas especializadas.  
*Realización de un film de largo metraje.*

**EGUIBAR GALARZA, Teresa**  
 Nace en Madrid en 1940. Escultora. Ha presentado sus obras en numerosas exposiciones individuales y colectivas de España y el extranjero.  
*Investigación escultórica sobre nuevos materiales.*

**GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso**  
 Nace en Madrid en 1945. Profesor de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Profesor de Técnicas Gráficas y Expresión Artística en la Academia APRO de Madrid y del Curso Infantil en la Escuela de Artes Decorativas de esa ciudad.  
*Estados anímicos del hombre ante el mundo actual (Obra pictórica).*

**PARDO ORTIZ, José Miguel**  
 Nace en Astorga (León) en 1936. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense y Profesor de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.  
*Continuación en la búsqueda de la*

*realidad a través de la pintura (Obra pictórica).*

**SUAREZ AVILA, Juan**  
 Nace en Puerto de Santa María (Cádiz) en 1946. Pintor. Profesor de Dibujo titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla.  
*Estudios de color y vibración en estructuras geométricas. Introducción de vibraciones cromáticas en construcciones espaciales de gran formato.*

**CREACION MUSICAL**

**ISASA MARTINEZ, José Luis**  
 Nace en San Sebastián en 1950. Colaborador con el Grupo ALEA, organizó y dirigió los dos primeros Festivales de Música de Vanguardia de San Sebastián. Ha dado audiciones y conferencias de música electrónica en diversas ciudades españolas y extranjeras.  
*Continuación (Obra electrónica).*

**VILLA ROJO, Jesús**  
 Nace en Brihuega (Guadalajara) en 1940. Profesional de Clarinete, Composición y Piano titulado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Premio Nacional de Música de la Dirección General de Bellas Artes en 1973. Ha realizado grabaciones como solista de clarinete y participado en festivales españoles y extranjeros.  
*Rupturas (Para gran orquesta).*

**RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN ESPAÑA**

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la Previsión		Pagos	Remanente Comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	21.393.233,—	100.000,—	—	8.695.365,—	12.797.868,—
Creación Literaria, Artística y Musical .....	2.376.000,—	—	—	518.400,—	1.857.600,—
Remanente de Convocatorias anteriores .....	42.105.436,—	364.940,—	634.536,—	21.249.840,—	20.586.000,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>65.874.669,—</b>	<b>464.940,—</b>	<b>634.536,—</b>	<b>30.463.605,—</b>	<b>35.241.468,—</b>

# B-Becas en el extranjero

## I-Estudios científicos y técnicos

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Filosofía .....	19	3
Música .....	18	2
Matemáticas .....	12	2
Física .....	15	2
Química .....	16	3
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	35	4
Economía .....	21	3
Arquitectura y Urbanismo .....	9	1
Ingeniería .....	15	3
<b>TOTAL</b> .....	<b>160</b>	<b>23</b>

### FILOSOFIA

#### GOMA PRESAS, Eulalia

Nace en Barcelona en 1947. Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Filología Francesa, por la Universidad de Barcelona, y Diplomada por la Escuela de Psicología «Dr. Siguán» de Barcelona. Trabaja como reeducadora psicomotriz en la Cruz Roja Española.

*Desarrollo cognoscitivo del niño en edad escolar en relación con los problemas psicopedagógicos en la escuela.*

*Centro de trabajo:* Instituto Nacional de Investigación y Documentación Pedagógica (CRESAS). París (Francia).

#### GOMEZ PIN, Victor Demetrio

Nace en Barcelona en 1944. Doctor en Letras y Ciencias Humanas por la Universidad de La Sorbona. Lector de Español en la Universidad de Dijon (Francia).

*Estudio sobre la homología de diferentes sistemas categoriales de la tradición filosófica (Platón, Aristóteles, Santo Tomás y Hegel).*

*Centro de trabajo:* Universidad de La Sorbona, París I y IV (Francia).

**GONZALEZ RODRIGUEZ, Benjamín**

Nace en Santa Colomba de Sana-bria (Zamora) en 1946. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Psicología, por la Universidad Autónoma de Madrid. Ayudante de investigación en diversos estudios sociológicos y consejero psicólogo en instituciones docentes.

*Ampliación de estudios de Psicología Social.*

*Centro de trabajo:* Universidades de California en Stanford y Yale (Estados Unidos).

**MUSICA****ARIAS-GAGO DEL MOLINO, Antonio**

Nace en Madrid en 1951. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Ha cursado estudios de Flauta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y participado como solista en conciertos y festivales.

*Estudios de perfeccionamiento en la técnica de flauta.*

*Centro de trabajo:* Conservatorio Municipal de Rueil-Malmaison (Francia).

**RAMOS RAMIREZ, Rafael**

Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1947. Instrumentista de Violoncello titulado por el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. Es violoncello solista de la Orquesta Nacional de España.

*Ampliación de estudios de violoncello.*

*Centro de trabajo:* Conservatorio Europeo de Música, de París (Francia).

**MATEMATICAS****HERNANDEZ ALONSO, Jesús**

Nace en Oviedo en 1944. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Uni-

versidad Complutense. Trabaja en el Laboratorio de Análisis Numérico de la Universidad de París VI y del C.N.R.S. (Centre National de la Recherche Scientifique).

*Valores propios y bifurcación para algunos problemas de tipo unilateral.*

*Centro de trabajo:* Universidad de París VI (Francia).

**VARGAS GONZALEZ, Luis**

Nace en Granada en 1952. Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Granada. Profesor Ayudante de Investigación Operativa en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Técnicas de Investigación Operativa.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Pennsylvania en Filadelfia (Estados Unidos).

**FISICA****ALONSO MARTIN, Julio**

Nace en Valladolid en 1948. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Valladolid. Profesor Ayudante de Física Atómica y Nuclear en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Teoría de la cohesión en aleaciones metálicas.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Pennsylvania en Filadelfia (Estados Unidos).

**GONZALEZ ALIO, José Luis**

Nace en Madrid en 1947. Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor Adjunto de Física Teórica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.

*Estudio de la influencia de la estructura de los núcleos ligeros en la difusión de partículas por núcleos.*

*Centro de trabajo:* Universidad del Estado de Nueva York (Estados Unidos).

**QUIMICA****CRIADO LUQUE, José Manuel**

Nace en Sevilla en 1944. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla. Colaborador Científico del C.S.I.C. en el Departamento de Investigaciones Físicas y Químicas de dicha Universidad.

*Influencia del grado de dispersión y de la interacción metal-soporte en la actividad catalítica de metales nobles soportados.*

*Centro de trabajo:* Universidad de California en Stanford (Estados Unidos).

**FERNANDEZ NUÑEZ, Manuel**

Nace en Madrid en 1949. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Profesor Contratado de Química y Mecánica Cuánticas en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad y colaborador en el Departamento de Espectroscopía Molecular del C.S.I.C.

*Estudio sistemático de las definiciones de carga electrónica.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Marsella (Francia).

**REPOLLES MOLINER, José**

Nace en Calanda (Teruel) en 1947. Ingeniero Químico Diplomado por el Instituto Químico de Sarriá (Barcelona). Colaborador del Departamento de Química Orgánica y de los Cursos para Graduados de dicho Instituto.

*Nitrosación de aminas sustituidas como factor de carcinogénesis ambiental.*

*Centro de trabajo:* Memorial Sloan-Kettering Cancer Center, de Nueva York (Estados Unidos).

**MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA****CARRASCO LLAMAS, Luis**

Nace en Leon en 1949. Doctor en

Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense. Ha realizado diversos trabajos de investigación en centros extranjeros y en el Instituto de Biología Celular del C.S.I.C.

*Estudios sobre la expresión genética de virus animales.*

*Centro de trabajo:* Imperial Cancer Research Fund Laboratories, de Londres (Inglaterra).

**GOMEZ DE LA CONCHA, Emilio**

Nace en Madrid en 1945. Doctor en Medicina por la Universidad Complutense. Colaborador del Departamento de Inmunología de la Fundación Jiménez Díaz de Madrid, e Investigador en el Clinical Research Center de Harrow (Inglaterra).

*Estudio de los mecanismos de activación de los linfocitos B y su diferenciación en células productoras de anticuerpos. Influencia reguladora de los linfocitos T activados en la respuesta de células B. Alteraciones responsables de la falta de producción de anticuerpos en enfermos con inmunodeficiencias que poseen linfocitos B circulantes.*

*Centro de trabajo:* Clinical Research Center, Harrow (Inglaterra)

**MARTINEZ ARIAS, Ana María**

Nace en Vegas del Condado (León) en 1946. Licenciada en Veterinaria por la Universidad de Oviedo y Doctor en Veterinaria por la de Cambridge (Inglaterra), respectivamente. Profesor Ayudante de Alimentación en la Facultad de Veterinaria de Oviedo.

*Estudio sobre el metabolismo de los ácidos nucleicos alimentarios y los enzimas que actúan en la degradación de dichos ácidos en el tracto digestivo de los animales domésticos.*  
*Centro de trabajo:* Escuela de Medicina Veterinaria, de Cambridge (Inglaterra).

**SANCHEZ LAZO, Pedro**

Nace en Castilblanco (Sevilla) en 1949. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Salamanca. Profesor Encargado de Curso de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo.

*La regulación de la gluconeogénesis. Estructura y regulación de la fructosa 1,6 - difosfatasa.*

*Centro de trabajo:* Instituto «Roche» de Biología Molecular, de Nutley (Estados Unidos).

**ECONOMIA****ESCRIBANO SAEZ, Carlos**

Nace en Madrid en 1952. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense. Profesor Ayudante de Principios de Macroeconomía en la Universidad de Minnesota (Estados Unidos).

*Dinámica de la inflación y el empleo: aplicación al caso español.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Minnesota, en Minneapolis (Estados Unidos).

**FORTUNY AMAT, José**

Nace en Barcelona en 1949. Licenciado en Ciencias Empresariales por la Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola de Córdoba. Profesor de Investigación Operativa y Jefe del Servicio de Formación Permanente en dicha Escuela.

*Estudios de Economía Agraria.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Purdue en Lafayette (Estados Unidos).

**TOHARIA CORTES, Luis**

Nace en Madrid en 1951. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid. Economista en el Departamento de Producción de Lasuén Asociados, S.A., de Madrid.

*Ampliación de estudios de Economía.*

*Centro de trabajo:* Massachusetts Institute of Technology (Estados Unidos).

**ARQUITECTURA Y URBANISMO****SALAZAR RUCKAUER, Francisco Javier**

Nace en Bilbao en 1952. Arquitecto titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Fue Profesor Ayudante de Elementos de Composición en dicha Escuela Técnica.

*Crítica de la ideología racionalista en arquitectura.*

*Centro de trabajo:* Escuela Técnica Superior de Renania-Westfalia en Aquisgrán (Alemania).

**INGENIERIA****ALEMAN VEGA, José**

Nace en Telde (Las Palmas) en 1925. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense. Investigador Científico y Profesor de Ingeniería de los Procesos Macromoleculares en el Instituto de Plásticos y Caucho del C.S.I.C.

*Aspectos fundamentales y técnicas experimentales de los fenómenos de transporte macro-molecular (Cinéticas física y química aplicadas a sistemas prácticos de polimerización).*

*Centro de trabajo:* Mc. Master University, de Hamilton-Ontario (Canadá).

**SANCHEZ CORPAS, Alberto**

Nace en Zaragoza en 1944. Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Zaragoza, se dedica a la docencia privada.

*Especialización en ciencia e ingeniería eléctricas (área de dispositivos y circuitos electrónicos).*

*Centro de trabajo:* Instituto Politécnico de Nueva York (Estados Unidos).

**ZAPATA FERRER, Juan**

Nace en Palma de Mallorca en 1948. Doctor Ingeniero titulado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones de Madrid. Profesor Encargado de Curso de Microondas en dicha escuela.

*Funcionamiento de los transistores*

*FET de microondas en puerta común. Efecto de la realimentación sobre un transistor FET de microondas. Funcionamiento de los transistores FET de microondas con dos puertas. Centro de trabajo:* Centro Nacional de Estudios de Telecomunicaciones, de Lannion (Francia).

## II-Creación literaria, artística y musical

DEPARTAMENTOS	SOLICITANTES	BECARIOS
Creación Literaria .....	13	1
Creación Artística .....	29	4
Creación Musical .....	—	—
<b>TOTAL</b> .....	<b>42</b>	<b>5</b>

### CREACION LITERARIA

**CHAMORRO TURREZ, Eduardo**

Nace en Madrid en 1946. Escritor. Cursó estudios de Letras y de Periodismo. Redactor-colaborador literario en revistas de actualidad y autor de diversos trabajos de carácter histórico. En 1972 obtuvo el premio Sésamo por su novela «El zorro enterrando a su abuela debajo del arbusto».

*El orden de la quimera. Una metáfora medieval* (Novela).

*Centro de trabajo:* Londres (Inglaterra).

### CREACION ARTISTICA

**CAPA EIRIZ, Joaquín**

Nace en Santander en 1941. Cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Pos-

teriormente se ha dedicado al Dibujo y ha practicado el Grabado en el taller de Dimitri Papageorgiu.

*Nuevos procedimientos en grabado sobre metal.*

*Centro de trabajo:* Atelier 17 - Hayter, de París (Francia).

**LOPEZ YTURRALDE, José María**

Nace en Cuenca en 1942. Profesor de Dibujo titulado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Ha ejercido la docencia en esta Escuela y expuesto sus obras en numerosas ocasiones.

*Investigación y desarrollo de las nuevas tecnologías para su incorporación al ámbito artístico, en particular las estructuras desarrolladas a partir de la geometría no euclídea, y proyecciones de los posibles espacios que originan.*

*Centro de trabajo:* Centro de Estudios Visuales Superiores, de Cam-

bridge, Massachusetts (Estados Unidos).

**PABLOS RODRIGUEZ, Raimundo de**  
Nace en Toledo en 1950. Pintor. Ha cursado estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y participado en diversas exposiciones.

*Pintar en contacto con los ambientes artísticos adecuados y en su marco preciso.*

*Centro de trabajo:* Italia y otros países mediterráneos.

**VILA MARTINEZ, Antonia**

Nace en Palma de Mallorca en 1951. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Ha cursado estudios de Diseño Textil, Grabado y Litografía en centros españoles y extranjeros y realizado trabajos de estampación calcográfica.

*Estudios de técnicas calcográficas.*

*Centro de trabajo:* Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, de París (Francia).

#### RESUMEN ECONOMICO. BECAS EN EL EXTRANJERO

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión:		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Estudios Científicos y Técnicos .....	10.516.500, -	519.649,17	1.026.000, -	2.643.649,17	7.438.500, -
Creación Literaria, Artística y Musical .....	1.482.000, -	-	-	684.000, -	798.000, -
Viajes y complemento de estancia .....	2.691.929, -	-	180.000, -	616.929, -	1.895.000, -
Remanente de Convocatorias anteriores .....	25.606.151,60	5.023.966,34	1.446.572, -	21.644.113,49	7.539.432,45
<b>TOTAL .....</b>	<b>40.296.580,60</b>	<b>5.615.615,51</b>	<b>2.652.572, -</b>	<b>25.588.691,66</b>	<b>17.670.932,45</b>

# C-Otras becas

## Becas para estudiantes universitarios de Baleares

Como en años anteriores, se realizó una Convocatoria de *Becas para estudiantes de las Islas Baleares* destinadas a la iniciación de estudios superiores en universidades españolas en el curso 1975-1976, y dotadas con 80.000 pesetas anuales. Tras el fallo del Jurado designado al efecto —compuesto por Andrés Amorós Guardiola, Joaquín Ortega Costa y Carlos Sánchez del Río— se adjudicaron seis nuevas becas a los siguientes candidatos:

### Medicina

Juan Franch Sureda, en Barcelona.  
Esteban González Torrecilla, en Huesca.  
Catalina María de Lourdes Vich Martorell, en Barcelona.

Juana María Pilar Vives Alario, en Palma de Mallorca.

### Ciencias Químicas

Matías Antonio Vallés Terrades, en Barcelona.

### Filosofía y Letras

Juana María Roselló Ximenes, en Barcelona

Por otra parte se concedieron 16 prórrogas de las becas concedidas anteriormente.

#### RESUMEN ECONOMICO. OTRAS BECAS

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Becas para estudiantes de Baleares .....	2.720.012,—	—	—	1.546.664,—	1.173.348,—
Becas seleccionadas a través de otras instituciones y comprometidas en ejercicios anteriores					
ESADE .....	1.025.000,—	—	—	510.000,—	515.000,—
United World Colleges.	166.243,—	7.854,—	—	174.097,—	—
<b>TOTAL .....</b>	<b>3.911.255,—</b>	<b>7.854,—</b>	<b>—</b>	<b>2.230.761,—</b>	<b>1.688.348,—</b>

**NOTA:** En este capítulo se incluyen los compromisos propios del Ejercicio 1975 y los remanentes de años anteriores dentro de sus respectivos conceptos.



# Investigaciones y trabajos terminados

Se incluye en este capítulo relación de las Memorias finales de aquellos estudios, investigaciones y trabajos que, becados por la Fundación, han merecido informe favorable por parte de los Asesores Secretarios correspondientes durante el año 1975.

ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNICOS	
Filosofía .....	7
Teología .....	4
Historia .....	4
Literatura y Filología .....	6
Artes Plásticas .....	9
Música .....	5
Matemáticas .....	9
Física .....	18
Química .....	8
Biología .....	15
Geología .....	4
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	7
Ciencias Agrarias .....	8
Derecho .....	8
Economía .....	13
Ciencias Sociales .....	10
Comunicación Social .....	2
Arquitectura y Urbanismo .....	6
Ingeniería .....	13
<b>TOTAL</b> .....	<b>156</b>
CREACION LITERARIA, ARTISTICA Y MUSICAL	
Creación Literaria .....	7
Creación Artística .....	12
Creación Musical .....	10
<b>TOTAL</b> .....	<b>29</b>
<b>TOTAL GENERAL</b> .....	<b>185</b>

## I- Estudios científicos y técnicos

### FILOSOFIA

*Posibilidad de un criterio racional en ética.*

ACOSTA MENDEZ, Eduardo

(Beca España 1973).

*Estudios sobre la moral de Epicuro y el Aristóteles esotérico.*

QUESADA CASTRO, Fernando

(Beca España 1971).

*Hombre e historia en la Filosofía de Hegel.*

ARIÑO VERDU, Amparo

(Beca España 1973).

*Libertad absoluta y libertad condicionada en Jean-Paul Sartre.*

*Filosofía de la Historia: estudio crítico para la elaboración de una antropología hegeliana.*

GARCIA-JUNCEDA, José Antonio

(Beca España 1973).

*Filosofía medieval en el siglo XI.*

RODRIGUEZ DE LECEA, Teresa

(Beca España 1973).

*Julián Sanz del Río: un renovador del pensamiento español del siglo XIX.*

GUISAN SEIJAS, Esperanza

(Beca España 1973).

VAZQUEZ SANCHEZ, Juan

(Beca España 1973).

*Lenguaje y pensamiento en Merleau-Ponty.*

QUEROL FERNANDEZ, María Angeles  
(Beca España 1970).  
*Tipología analítica de cantos trabajados.*

## TEOLOGIA

BATLLORI Y MUNNE, Miguel  
(Programa de Investigación 1971).  
*Historia del anticlericalismo español desde 1868.*

## LITERATURA Y FILOLOGIA

BOSQUE MUÑOZ, José Ignacio  
(Beca Extranjero 1974).  
*Estudios de semántica en la gramática transformacional del español.*  
Centro de trabajo: Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

FIERRO BARDAJI, Alfredo  
(Beca España 1973).  
*Semántica del lenguaje cristiano.*

HERNANDEZ ESTEBAN, María  
(Beca España 1971).  
*Novedad formal del «Decamerón» y de «El Conde Lucanor».*

OLMO LETE, Gregorio del  
(Beca España 1973).  
*Literatura Cananea. Mitos y epopeyas de Ugarit.*

PENA SEIJAS, Jesús  
(Beca España 1973).  
*Usos anómalos de los sustantivos verbales en el español actual.*

SANCHO ANDREU, Jaime  
(Beca Extranjero 1973).  
*Los formularios eucarísticos de los domingos «de cotidiano» en el rito hispánico.*  
Centro de trabajo: Ateneo Pontificio San Anselmo. Roma (Italia).

SILES RUIZ, Jaime  
(Beca Extranjero 1973).  
*Sobre un posible préstamo griego en ibérico.*  
Centro de trabajo: Universidad de Colonia.

## HISTORIA

GUAL CAMARENA, Miguel  
(Programa de Investigación 1971)  
*Materiales para un diccionario de historia económica hispana.*

TORRES MONREAL, Francisco  
(Beca Extranjero, 1971).  
*El teatro español en Francia (1935-1973). Análisis de la penetración y de sus mediaciones.*  
Centro de trabajo: Universidad de Tours (Francia).

MILLARES CARLO, Agustín  
(Ayuda de Investigación 1970)  
*Repertorio bibliográfico-paleográfico de los códices en escritura visigótica (siglos VIII-XII) con un estudio preliminar sobre los orígenes y evolución del mencionado tipo gráfico en la península ibérica.*  
— *Ensayo de un repertorio de códices fechados peninsulares: siglos XI-XV.*  
— *El Códice R. II. 18 de la Real Biblioteca de El Escorial. Estudio Paleográfico y bibliográfico.*

VALLADARES EXPOSITO, Celestino  
(Beca Extranjero 1974).  
*El subjuntivo español en las oraciones sustantivas.*  
Centro de trabajo: Universidad de la Sorbona Nueva. París (Francia).

PRESEDO VELO, Francisco José  
(Beca España 1973).  
*La necrópolis de Baza.*

## ARTES PLASTICAS

AGOST CABALLER, José  
(Beca Extranjero 1974).  
*Investigación de nuevas técnicas tea-*

- trales para su aplicación al medio rural.*  
*Centro de trabajo:* Universidad de La Soborne Nueva. París (Francia).
- DURAN-LORIGA RODRIGÁÑEZ, Miguel**  
 (Beca Extranjero 1973).  
*La voz humana u objetiva.*  
*Centro de trabajo:* Roy Hart Theatre, Londres (Inglaterra).
- FUENTES PEREZ, Vicente**  
 (Beca Extranjero 1973).  
*La voz humana u objetiva.*  
*Centro de Trabajo:* Roy Hart Theatre, Londres (Inglaterra).
- LOSADA ARANGUREN, José María**  
 (Beca España 1973)  
*El diseño industrial en España.*
- MAJADA NEILA, José Luis**  
 (Beca Extranjero 1973).  
*Mateo Hernández. El escultor que esculpió.*  
*Centro de trabajo:* París (Francia).
- MANZORRO PEREZ, Manuel**  
 (Beca Extranjero 1974).  
*Exploración de las nuevas técnicas del grabado a través de las resinas y demás productos sintéticos, con la finalidad de estructurar un taller experimental del grabado en España.*  
*Centro de trabajo:* Universidad de York (Canadá).
- MARTIN GAMO, Restituto**  
 (Beca Extranjero 1974).  
*Restauración de escultura. Mármoles clásicos.*  
*Centro de trabajo:* Instituto Central de Restauración. Roma (Italia).
- MORALEJO ALVAREZ, Serafin**  
 (Beca España, 1974).  
*Estudios sobre la iconografía de la escultura jaquesa: sus fuentes clásicas.*
- PRADOS DE LA PLAZA Francisco**  
 (Beca España 1973).  
*La crítica de arte de los medios audiovisuales.*
- MUSICA**
- CATEURA MATEU, María**  
 (Beca España 1973).  
*Formación musical en la Educación Básica.*
- FERNANDEZ CID DE TEMES, Antonio**  
 (Beca España 1974).  
*Cien años de teatro musical en España (1875-1975).*
- LARREA DEL POZO, Ezequiel**  
 (Beca Extranjero 1973).  
*Estudios de perfeccionamiento de violín.*  
*Centro de trabajo:* Real Conservatorio de Música, Bruselas (Bélgica).
- RAMIREZ-ANGEL SORROSAL, Antonio**  
 (Beca España 1973).  
*Iniciación a la Acústica Musical.*
- TRESSERRAS LAZUR, Joaquín**  
 (Beca Extranjero 1974).  
*Ampliación de estudios de piano.*  
*Centro de trabajo:* Sala Pleyel, París, (Francia).
- MATEMATICAS**
- AROCA HERNANDEZ-ROS, José Manuel**  
 (Beca Extranjero 1971).  
*Equisingularidad y resolución de singularidades.*  
*Centro de Trabajo:* Universidad de Harvard (Estados Unidos).
- CUFI SOBREGRAU, Julián**  
 (Beca España 1974).  
*Nuevas clases cuasianalíticas de funciones.*
- FERNANDEZ GARCIA, Francisco Ramón**  
 (Beca España 1974).  
*Estudio de la aleatorización de decisiones: aplicación a la teoría de juegos.*
- FRAILE PELAEZ, José María**  
 (Beca Extranjero 1973).  
*Introducción a la teoría abstracta de los operadores acretivos.*  
*Centro de trabajo:* Universidad de

París VI y Centre National de la Recherche Scientifique, París (Francia).

GOMEZ RUIZ, Francisco

(Beca España 1973).

*Generalización de la fórmula de Gaus-Bonnet a variedades de Riemann de dimensión par no compactas.*

MARTINEZ PEREZ, Mariano

(Beca Extranjero 1973).

*Forcing y C-extensiones en teoría im-predicativa de clases.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Varsovia (Polonia).

PLA CARRERA, José

(Beca España 1974).

*Contribución al estudio de las estructuras algebraicas de los sistemas lógicos deductivos.*

SANCHEZ GARCIA, Miguel

(Beca España 1970).

*Programación lineal en procesos estocásticos.*

VELEZ IBARROLA, Ricardo

(Beca España 1970).

*Control de procesos markovianos.*

## FISICA

BRAVO PEREZ, Clementina

(Beca España 1970).

*Contribución al estudio de aglomerados de defectos en CINA con la nucleación selectiva en microscopía electrónica.*

BURON ROMERO, Angel María

(Beca España 1970).

*Realización de un prototipo para experimentación sobre la recuperación de disminuidos acústicos (Un proceso de compresión y corrimiento de frecuencias en audiofrecuencias).*

CALLEJA PARDO, José Manuel

(Beca España 1970).

*Formación de coloides metálicos en cristales de haluros alcalinos: propiedades ópticas eléctricas.*

ECHENIQUE LANDIRIBAR, Pedro Miguel  
(Beca Extranjero 1973).

*Estudios sobre conducción eléctrica en semiconductores amorfos, especialmente el problema de la localizabilidad electrónica.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Cambridge (Inglaterra).

ESCUADERO SOTO, José Luis

(Beca España 1973).

*Desarrollo de un método óptico experimental de medida de secciones eficaces de colisión entre átomos de vapores alcalinos por técnicas de bombeo óptico.*

GARCIA GARCIA, Nicolás

(Beca Extranjero 1973).

*Dispersión de partículas por superficies sólidas. Reacciones químicas.*

*Centro de trabajo:* Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

GONZALEZ ALVAREZ, Domingo

(Beca España 1973).

*Propiedades termomagnéticas de la materia a bajas temperaturas.*

HERNANDO GRANDE, Antonio

(Beca España 1970).

*El magnetismo de Whiskers ferromagnéticos.*

HORTAL REYMUNDO, Mariano

(Beca España 1973).

*Contribución de un dispositivo experimental para la medida de propiedades térmicas a bajas temperaturas y medida de dilatación térmica de dos vidrios bóricos entre 1.5 K. y 25 K.*

IZQUIERDO ROCHA, José María

(Beca España 1973).

*Efecto de interacción en el estado final en la producción radiactiva de*

*piones en experimentos de anillos de almacenamiento de electrones.*

JIMENEZ RODRIGUEZ, Eugenio  
(Beca España 1970).  
*Medida de vidas medias de niveles de xenón.*

MARQUEZ DELGADO, Rafael  
(Beca España 1972).  
*Estructura cristalina y molecular de glucimidazoles y C-nucleóxidos del imidazol, mediante métodos de difracción de rayos X.*

MARTINEZ MARTINEZ, Pedro Antonio  
(Beca España 1974).  
*Teoría y realización electrónica de redes probabilísticas.*

MORAN PENCO, Pilar  
(Beca España 1970).  
*Estudio mediante técnicas analógicas del aprovechamiento de la energía geotérmica.*

NAVARRO ANGLES, Elisa  
(Beca España 1970).  
*Estudio de la contaminación atmosférica en Valencia.*

NAVARRO LINARES, Rafael  
(Beca Extranjero, 1974).  
*Estudio teórico-experimental de modelos magnéticos simples.*  
*Centro de trabajo:* Kamerlingh Onnes Laboratorium, Leiden (Holanda).

TEJEDOR GANCEDO, Marcos  
(Beca España 1973).  
*Comportamiento de diferentes materiales magnéticos en el dominio de Rayleigh.*

VICENT LOPEZ, José Luis  
(Beca España 1974).  
*Magneto Resistencia de películas ferromagnéticas a baja temperatura.*

## QUIMICA

BENEDICTO ALBALADEJO, José Manuel  
(Beca Extranjero 1973).  
*Curso internacional de ciencia y tecnología ambiental.*  
*Centro de trabajo:* Universidad Tecnológica de Delft (Holanda).

BUENO DE LA HERAS, Julio  
(Beca España 1973).  
*Tratamiento de aguas residuales en zonas mineras: influencia de polielectrolitos en la floculación de suspensiones de partículas de carbón.*

MATA ARJONA, Andrés  
(Beca España 1972).  
*Modificaciones por tratamiento térmico de propiedades de superficie y estructura cristalina en xerogeles de dióxido de circonio.*

MATA PEREZ, Fernando  
(Beca España 1974).  
*Estudio de estructuras moleculares por espectroscopía de microondas: moléculas de furano y piridina.*

MULET PONS, Antonio  
(Beca Extranjero 1974).  
*Estudio de control y regulación mediante un calculador numérico, de una operación intermitente.*  
*Centro de trabajo:* Instituto de Ingeniería Química, Toulouse (Francia).

PRENAFETA FERRE, Francisco Javier  
(Beca España 1973).  
*Tratamiento químico del mineral de Almadén.*

RODRIGUEZ ROLDAN, María Auxiliadora  
(Beca Extranjero 1972).  
*Aspectos básicos de la Química de las Glicoproteínas  $\alpha$  1 - ácidas.*  
*Centro de trabajo:* Laboratory for Carbohydrate Research, Boston (Estados Unidos).

SANTIUSTE BERMEJO, José María  
(Beca España 1974).  
*Combustión de compuestos oxigena-*

*dos. Oxidación de dietil acetal en fase gaseosa.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Leyden (Holanda).

**BIOLOGIA**

**ACEBAL SARABIA, Carmen**  
(Beca España 1974).

*Bioquímica del desarrollo. Relaciones materno-fetales en la biosíntesis de fosfolípidos de hígado y pulmón.*

**MIRAS PORTUGAL, María Teresa**  
(Beca Extranjero 1974).

*La dopamina-B-hidroxiilasa de suero humano: (E.C. 1.14.17.1.). Purificación, cinética, estructura y su interés en clínica.*

*Centro de trabajo:* Centro de Neuroquímica de Estrasburgo (Francia).

**ALONSO BEDATE, Carlos**  
(Beca España 1974).

*Secuencias de Poli A en el DNA cromosomal y en el cRNA de Dhydei.*

**PERERA GONZALEZ, Julián**  
(Beca España 1973).

*Caracterización estructural de historias de levaduras. Estudios de di-croísmo circular.*

**AVILES PUIGVERT, Francisco Javier**  
(Beca España 1974).

*Estudio de la agregación de los complejos artificiales ADN—Histona F<sub>1</sub>.*

**PERUCHO MARTINEZ, Manuel**  
(Beca España 1974).

*Estudio de la interacción de una proteína de células animales con el ácido desoxirribonucleico.*

**CASTRO PEREZ, José**  
(Beca España 1973).

*Efecto de las prostaglandinas sobre la estructura de los lípidos materno-fetales.*

**PUIGDOMENECH ROSELL, Pedro**  
(Beca Extranjero 1974).

*Estudio de la conformación e interacciones con el DNA de las histonas H<sub>1</sub> y H<sub>3</sub> de invertebrados marinos y de timo de ternera por resonancia magnética nuclear de alta resolución.*

*Centro de trabajo:* Portsmouth Polytechnic (Inglaterra).

**MADARIAGA DE LAS HERAS, María de Africa**  
(Beca España 1972).

*Estudio de las especies moleculares de fosfatidilcolina del insecto «ceratitis capitata», larva y adulto farato.*

**RAMOS ATANCE, José Antonio**  
(Beca España 1974).

*Obtención de características bioquímico-físicas del complejo multienzimático ácido graso sintetasa de insectos.*

**MARGALEF LOPEZ, Ramón**  
(Programa de Investigación 1971). En equipo.

*Estudio ecológico de las comunidades bentónicas de sustratos duros de la zona superior de la plataforma continental mediterránea española.*

**RENART PITA, Jaime**  
(Beca España 1973).

*RNA polimerasa de «Artemia Salina».*

**MATO DE LA PAZ, José María**  
(Beca Extranjero 1974).

*Bioquímica de las funciones sensoriales: características de la quemorrecepción de señales de AMP cíclico durante la agregación celular —diferenciación— en «dictyostelium discoideum».*

**RODRIGUEZ DE BODAS, Angel**  
(Beca España 1973).

*Aplicaciones de la espectroscopía molecular al estudio de los ácidos nucleicos.*

**SANTAMARIA YAÑEZ, Pedro**  
(Beca Extranjero 1973).  
*Trasplante nuclear en «drosophila melanogaster».*  
*Centro de trabajo:* Centro Nacional de Genética del C.N.R.S. (Centre National de la Recherche Scientifique) Gif-Sur-Ivette (Francia).

## GEOLOGIA

**CASQUET MARTIN, César**  
(Beca Extranjero 1973).  
*Técnicas experimentales de baja presión en petrología aplicadas a dos casos particulares.*  
*Centro de trabajo:* Universidad de Pennsylvania en Filadelfia (Estados Unidos).

**RAMOS RUIZ, Amparo**  
(Beca España 1973).  
*Estudio de la base del mesozoico dentro de la rama castellana de la Cordillera Ibérica.*

**SALVADOR SALVADOR, Pedro**  
(Beca Extranjero 1971).  
*El sistema zeolita-metanol.*  
*Centro de trabajo:* Instituto de Ciencias de la Tierra, Lovaina (Bélgica).

**SANZ LAZARO, Jesús**  
(Beca España 1974).  
*Estudio de la distribución de cationes en la capa octaédrica de las biotitas. Influencia del orden octaédrico en la estabilidad.*

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

**ALBALA PEREZ, Francisco**  
(Beca Extranjero 1973).  
*Cursos de micología, protozoología y cultivos celulares.*  
*Centro de trabajo:* Instituto Pasteur, París (Francia).

**BORRELL ANDRES, José**  
(Beca Extranjero 1973).

*Estudio de los mecanismos extrahipotálamicos que controlan la función del eje hipotálamo-hipófisis-ovario.*  
*Centro de trabajo:* Università degli Studi, Milán (Italia).

**FELIU ALBIÑANA, Juan Emilio**  
(Beca España 1974).  
*Regulación de enzimas en condiciones fisiológicas: aplicación del abordaje «in situ» a células animales.*

**FERNANDEZ-CRUZ PEREZ, Arturo**  
(Beca Extranjero 1972).  
*Estudio de la hipertensión en pacientes que presentan actividad plasmática de la renina suprimida.*  
*Centro de trabajo:* Universidad de Yale (Estados Unidos).

**FERNANDEZ-CRUZ PEREZ, Eduardo**  
(Beca Extranjero 1973).  
*Estudio de los mecanismos de citotoxicidad mediada por anticuerpos y su posible significación en ciertas enfermedades autoinmunes.*  
*Centro de trabajo:* The Middlesex Hospital School, Londres (Inglaterra).

**MARCO CUELLAR, Roberto**  
(Beca Extranjero 1971).  
*Las etapas iniciales de la infección «escherichia coli» por el bacteriófago M-13 y el concepto de la proteína conductora. Estudios «in vivo» e «in vitro».*  
*Centro de trabajo:* Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos).

**SALVA LACOMBE, José Antonio**  
(Beca España 1973).  
*Mantenimiento en supervivencia del hígado dador «in vitro» para el trasplante homólogo ortotópico en cirugía experimental.*

## CIENCIAS AGRARIAS

**ASENSIO DE LA SIERRA, Enrique**  
(Beca España 1972).



*Inventario de la fauna polinizadora de la región del Duero con valoración, selección y multiplicación de los himenópteros eficaces en la alfalfa para semilla.*

FERNANDEZ TOMAS, Joaquín Gonzalo  
(Beca Extranjero 1971).

*Estudios de Doctorado en Economía Forestal.*

Centro de trabajo: Universidad de California, en Berkeley (Estados Unidos).

LOPEZ CAMACHO, Fernando  
(Beca España 1973).

*Aplicación de la taxonomía numérica a variedades cultivadas de olivos (Olea Europea L.) en Andalucía Occidental.*

MARTINEZ JAVEGA, José María  
(Beca España 1973).

*Influencia de la velocidad de congelación en la calidad final de algunas hortalizas y frutas congeladas.*

MURILLO ARAUJO, Francisco J.  
(Beca España 1974).

*Obtención de estirpes de hongo «Phycomyces Blakeslecanus» adecuadas para la producción industrial de carotenoides.*

PEÑA IGLESIAS, Antonio  
(Beca España 1972).

*Virosis de las hortalizas españolas más importantes (tomate, pimiento, berenjena, cebolla, ajo y puerro): descripción y control de virus identificados y de otros no detectados.*

ORDOÑEZ PEREDA, Juan Antonio  
(Beca España 1973).

*Aplicaciones en tecnología de los alimentos de la sensibilidad de los esporos por los ultrasonidos a la acción letal de las altas temperaturas.*

PONZ ASCASO, Rafael  
(Beca España 1973).

*Estudio de la heredabilidad en carac-*

*teres de clavel (Dianthus Cariophyllus) y modificaciones producidas por la acción de la radiación con rayos gamma.*

## DERECHO

GARCIA DE ENTERRIA, Eduardo y NIETO, Alejandro

(Ayuda de Investigación 1974).  
*El pensamiento burocrático.*

GARCIA MARIN, José María  
(Beca Extranjero 1974).

*Metodología de la Historia del Derecho: el método y las fuentes del derecho privado.*

Centro de trabajo: Universidad de Poitiers (Francia).

LUZON PEÑA, Diego Manuel  
(Beca Extranjero 1971).

*Fundamento, naturaleza y agresión en la legítima defensa.*

Centro de trabajo: Instituto Max Planck de Derecho Penal y Universidad de Friburgo (Alemania).

MARCHAN ALVAREZ, Antonio  
(Beca Extranjero 1973).

*Estudio de las técnicas de investigación histórico-jurídicas en el derecho alemán con especial aplicación en la historia de las instituciones de protección de menores e incapaces.*

Centro de trabajo: Instituto Max Planck, Universidad de Frankfurt (Alemania).

RODRIGUEZ-ZAPATA Y PEREZ, Jorge A.  
(Beca España 1973).

*Derecho Internacional y sistemas de fuentes del Derecho español.*

ROGEL VIDE, Carlos  
(Beca España 1973).

*La compraventa de cosa futura.*

RUIZ SOROA, José María  
(Beca Extranjero 1973).

*La subrogación aseguradora. Especial referencia al seguro marítimo.*

*Centro de trabajo:* Istituto di Diritto della Navigazione, Roma (Italia).

SOUVIRON MORENILLA, José María  
(Beca España 1973).

*Significado y régimen de las asociaciones profesionales no sindicales.*

## ECONOMIA

BEATO BLANCO, Paulina  
(Beca Extranjero 1971).

*Una crítica de los fundamentos microeconómicos de la teoría del empleo y de la inflación.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Minnesota (Estados Unidos).

CUADRA ECHAIDE, Ignacio de  
(Beca Extranjero 1973).

*Técnicas usadas en Norteamérica para luchar contra la estacionalidad en hostelería.*

*Centro de trabajo:* Centros Superiores diversos en Estados Unidos.

CUERVO GARCIA, José Alvaro  
(Beca España 1972).

*Política financiera de la empresa.*

GARCIA SANZ, Angel  
(Beca España 1973).

*Nivel de rendimiento e intensificación de la producción de cereales en España entre 1750 y 1936.*

JANE SOLA, José

(Ayuda de investigación 1970)  
*Estructura y evolución de los salarios en España, (1959-1969). El impacto de la negociación colectiva sobre la estructura salarial española.*

JORDAN NAVARRO, Manuel  
(Beca Extranjero 1973).

*La dinámica de la Curva de Phillips en España.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Minnesota (Estados Unidos).

MARAGALL MIRA, Pascual  
(Beca Extranjero 1972).

*Nota para una comparación de la teoría del imperialismo con la teoría del comercio internacional.*

*Centro de trabajo:* Nueva Escuela de Investigación Social y Facultad de Ciencias de la Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

MARAVALL HERRERO, Agustín  
(Beca Extranjero 1973).

*Bayesian analysis of the centralized planning under uncertainty.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Wisconsin (Estados Unidos).

MARTIN ACEBES, Ana María  
(Beca Extranjero 1973).

*Estudios de Econometría.*

*Centro de trabajo:* London School of Economics, Londres (Inglaterra).

RIO DEL RIO, Consuelo  
(Beca España 1973).

*El I.N.I. y la estructura económica española.*

RUIZ-CASTILLO UCELAY, Javier  
(Beca Extranjero 1971).

*Equilibrio walrasiano con elección de residencia: el caso de una economía de intercambio.*

*Centro de trabajo:* Northeastern University, Illinois (Estados Unidos).

SANZ FERNANDEZ, Jesús  
(Beca España 1973).

*Problemas económicos y sociales en Castilla la Vieja: una aproximación.*

VIÑUELA DIAZ, Julio  
(Beca Extranjero 1972).

*Teoría de la protección efectiva.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Minnesota (Estados Unidos).

## CIENCIAS SOCIALES

ALCOVER YBAÑEZ, Mercedes  
(Beca Extranjero 1974).

*Análisis de un año de estudio sobre*

*relaciones industriales y teoría de la organización.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Wisconsin-Madison (Estados Unidos).

CUADRAT CIURANA, Francisco Javier (Beca España 1971).

*Socialismo y nacionalismo en Cataluña (1899-1918).*

JIMENEZ BLANCO, José

(Programa de Investigación 1971). En equipo.

*Papel del científico en la sociedad española actual.*

LAMO DE ESPINOSA Y MICHELS DE CHAMPOURCIN, Emilio

(Beca Extranjero 1973).

*Estudios de sociología del derecho.*

*Centro de trabajo:* Universidad de California en Santa Bárbara (Estados Unidos).

LOPEZ GUERRA, Luis

(Beca Extranjero 1974).

*Las campañas electorales: su regulación, evolución y características en el mundo occidental.*

*Centro de trabajo:* Universidad del Estado de Michigan (Estados Unidos).

MARAVALL HERRERO, José María

(Beca España 1974).

*El quehacer sociológico.*

MIGUEL RODRIGUEZ, Amando de

(Beca España 1973).

*El condicionamiento espacial básico de la estructura social española: la población.*

RODRIGUEZ ARAMBERRI, Julio

(Beca Extranjero 1973).

*Conflicto político y sociedad industrial.*

*Centro de trabajo:* London School of Economics (Inglaterra).

RUIZ ABELLAN, Eduardo

(Beca España 1971).

*El caciquismo como factor de estabilidad en la política de la Restauración.*

SOLE PUIG, Luisa Carlota

(Beca Extranjero 1973).

*El proceso de modernización: un intento de definición.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Reading (Inglaterra).

## COMUNICACION SOCIAL

CONTRERAS ESCRIBANO, Francisco

(Programa de Investigación 1971). En equipo.

*La influencia de la cultura audiovisual en el medio rural de Andalucía y Extremadura.*

RYDBERG DE ALVAREZ, Anne C.

(Beca España 1973).

*Organización y desarrollo de las bibliotecas públicas en función de la comunicación social. Una comparación entre las bibliotecas populares españolas y las de otros países, con vistas a la obtención de soluciones para su mejoramiento.*

## ARQUITECTURA Y URBANISMO

BELTRAN BENGOCHEA, Luis

(Beca España 1973).

*Estudio sistemático del autotensamiento de redes geométricas-espaciales inorgánicas y orgánicas.*

CUBILLO HERGUERA, Lino

(Beca España 1973).

*Análisis y revisión del concepto de zonificación para el planeamiento de nuevas ciudades.*

NAVARRO BALDEWEG, Juan

(Beca Extranjero 1970).

*El medio ambiente como espacio de significación.*

*Centro de trabajo:* Instituto de Tecnología de la Universidad de Harvard (Estados Unidos).

PEROPADRE MUNIESA, Angel  
(Beca España 1973).  
*La arquitectura civil aragonesa de los siglos XVII y XVIII.*

RODRIGUEZ-AVIAL LLARDENT, Luis  
(Beca España 1971).  
*El sistema de espacios libres en una ciudad y su planeamiento.*

SOLA-MORALES RUBIO, Manuel de  
(Ayuda de Investigación 1970).  
*La enseñanza del urbanismo en España (1970-1980).*

## INGENIERIA

ALEMAN VEGA, José  
(Beca Extranjero 1974).  
*Los fenómenos de transporte macromoleculares.*  
Trabajo adicional: *Flujo oscilante de los polímeros fundidos.*  
Centro de trabajo: Mc. Master University en Hamilton, Ontario (Canadá).

AYUSO SACRISTAN, Francisco  
(Beca España 1973).  
*Diseño, compensación y simplificación de sistemas de control lineales.*

CARDAMA AZNAR, Angel  
(Beca España 1973).  
*Fibras ópticas en sistemas de telecomunicación.*

CODINA CASABAYO, Esteban  
(Beca Extranjero 1973).  
*Curso de refinería, ingeniería química y petroquímica.*  
Centro de trabajo: Instituto Francés del Petróleo, París (Francia).

COLADAS CALVO, Ramón  
(Beca España 1973).  
*Mejora de las propiedades mecánicas de los aceros al carbono mediante pequeñas adiciones de niobio.*

DOPAZO GARCIA, César  
(Beca Extranjero 1974).

*Un problema de contaminación atmosférica: cinética de Friedlander-Seinfeld en el campo de turbulencia homogénea.*

Centro de trabajo: Universidad del Estado de Nueva York (Estados Unidos).

HERNANDO RABANOS, José María  
(Beca España 1972).  
*Estudio de las limitaciones que presentan las redes telefónicas para la transmisión digital.*

GARVIN SALAZAR, Rafael  
(Becas Extranjero 1971).  
*El endurecimiento textural en las aleaciones de cobre con dispersión de alúmina fabricadas por metalurgia de polvos.*  
Centro de trabajo: Universidad Católica de Lovaina (Bélgica).

MARTINEZ CALZON, Julio  
(Ayuda de Investigación 1971). En equipo.  
*Estudio y análisis del comportamiento de las estructuras mixtas de hormigón y acero estructural en régimen anelástico y en el estado límite de rotura.*

NAVARRO GONZALEZ, Eduardo  
(Beca España 1973).  
*Determinación de las tasas de fallos de los componentes electrónicos empleados en receptores de televisión.*

RUIZ LOPEZ, Felipe  
(Beca Extranjero 1974).  
*Planificación financiera de proyectos de construcción en una empresa de producción y distribución de energía eléctrica.*  
Centro de trabajo: Massachusetts Institut of Technology (Estados Unidos).

SANCHEZ TARIFA, Carlos  
(Programa de Investigación 1971).  
*Problema de contaminación atmosférica.*

*rica en la combustión de hidrocarburos.*

SANZ FERNANDEZ DE CORDOBA,

Segismundo

(Beca Extranjero 1973).

*Estimación de la orientación y posi-*

*ción del centro de masa en tres dimensiones de un satélite «libre de rozamientos».*

*Centro de trabajo:* Universidad de California en Stanford (Estados Unidos).

## II-Creación literaria, artística y musical

### CREACION LITERARIA

BERENGUER MORENO DE GUERRA,

Luis

(Beca España 1974).

*La noche de Malpintado* (Novela).

CHACEL ARIMON, Rosa

(Beca España 1973).

*Barrio de Maravillas* (Novela).

GARCIA BAENA, Pablo

(Beca España 1973).

*Antes que el tiempo acabe* (Libro de poemas).

ORY DOMINGUEZ DE ALCAHUD,

Carlos Edmundo de

(Beca Extranjero 1973).

*Del aquí* (Cuentos).

*Centro de trabajo:* Amiens (Francia).

RODRIGUEZ GARCIA, Claudio

(Beca España 1974).

*El vuelo de la celebración* (Poesía).

RUIBAL ARGIBAY, José

(Beca Extranjero 1971).

*La enseñanza del teatro en las universidades de los Estados Unidos.*

*Centro de trabajo:* Universidad de Nueva York (Estados Unidos).

SIGNES MENGUAL, Miguel

(Beca España 1974).

*Sólo unas pocas semanas y...* (Teatro).

### CREACION ARTISTICA

CABILDO ALONSO, Enrique

(Beca Extranjero 1973).

*Talla directa en mármol.*

*Centro de trabajo:* Instituto Estatal de Arte de Florencia (Italia).

CHANCHO CABRE, Joaquín

(Beca España 1973).

*Realización de obras pictóricas.*

DIAZ GONZALEZ, Claudio

(Beca España 1974).

*Realización de obras pictóricas.*

ELORRIAGA URTIAGA, Pedro María

(Beca España 1973).

*Experimentación sobre la concepción del volumen y su tratamiento actual en los escultores contemporáneos.*

*Apertura racional y tratamiento de los vacíos.*

FERNANDEZ ENRIQUEZ DE

SALAMANCA, Enrique

(Beca España 1974).

*Discos y objetos cinéticos ópticos.*

GARCIA NUÑEZ (Luján), Luis

(Beca España 1974).

*Movimientos circulares con alternativas sonoras.*

MARZO MARTINEZ, Manuel

(Beca Extranjero 1974).

*Grabados: punta seca, aguafuerte y buril.*

*Centro de trabajo:* París (Francia).

PICO CASADO, José  
(Beca España 1974).

*El simbolismo pictórico.*

ROQUERO CAPARROS, Ana  
(Beca España 1974).

*Recuperación de técnicas y procedimientos tradicionales de la artesanía textil para su aplicación a nuevos diseños en el arte del tapiz.*

ROSELL SANUY, Benito  
(Beca Extranjero 1973).

*El hombre y el gesto. Desplazamiento y espacio. Símbolos de nuestro tiempo. Desarrollo gráfico de los mismos.*

*Centro de trabajo:* Laboratoire Audio-visuel de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes y Ecole National Supérieure des Beaux-Arts. París (Francia).

SANCHEZ-BEATO PARRILLAS, Eduardo  
(Beca Extranjero 1973).

*Realización de obras pictóricas.*  
*Centro de trabajo:* Milán (Italia).

VASCO PARDAVILA, Ramón  
(Beca Extranjero 1973).

*Tallas en madera.*

*Centro de trabajo:* Dakar (Senegal).

### CREACION MUSICAL

ASINS ARBO, Miguel  
(Beca España 1974).

*Don Quijote en el Toboso* (Poema sinfónico).

BALADA IBAÑEZ, Leonardo  
(Beca Extranjero 1972).

*No-Res, Tragifonía para narradores, coro y orquesta.*

*Centro de trabajo:* Carnegie Mellon University of Pittsburgh (Estados Unidos).

BERTOMEU SALAZAR, Agustín  
(Beca España 1973).

*Configuraciones sinfónicas.*

CANO PEREZ, Francisco  
(Beca España 1974).

*Biángulo* (Opera en un acto).

ENCINAR MARTINEZ, José Ramón  
(Beca España 1973).

*Dí quella pira: Recitativo y aria.*

GUINOVART RUBIELLA, Carlos  
(Beca España 1973).

*Sinfonía en dos movimientos.*

MARTIN POMPEY, Angel  
(Beca España 1974).

*Variaciones sinfónicas sobre un tema original.*

PRIETO ALONSO, Claudio  
(Beca España 1974).

*Sinfonía evolutiva para coro y orquesta.*

SALVADOR SEGARRA, Matilde  
(Beca España 1974).

*Les Hores.* (Para coro, solistas y grupo instrumental sobre quince poemas del libro del mismo título de Salvador Espríu).

TAMAYO BALLESTEROS, Arturo  
(Beca Extranjero 1973).

*Les paradis artificiels.*

*Centro de trabajo:* Friburgo (Alemania).

# Operaciones especiales sociales

## CESION DEL INSTITUTO «FLOR DE MAIG»

LA FUNDACIÓN cedió el 22 de septiembre los edificios del Instituto Neurobiológico y de Investigación «Flor de Maig» a la Diputación Provincial de Barcelona, en solemne acto celebrado en el salón Dorado de la citada corporación. Presidió el ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, con la asistencia del subsecretario, señor Mayor Zaragoza, presidente de la Diputación, los científicos don Severo Ochoa y don Juan Oro y otras personalidades.

Después de constituirse el patronato del Instituto, y tras la lectura del acta de cesión, pronunció unas palabras el ministro en las que subrayó que «Flor de Maig» era una institución modelo. Don Carlos March, del Consejo de Patronato de la Fundación, destacó que el Instituto era la operación científica más importante de ésta y el presidente de la Diputación, señor Samaranch, aludió a la ilusión y ansias de eficacia con las que recibían el citado centro.

El Instituto Neurobiológico y de Investigación «Flor de Maig», según proyecto del arquitecto don Felipe Lafita, ocupa un recinto de unos cincuenta y seis mil metros cuadrados, de los cuales 15.000 son edificaciones y el resto se destina a jardines y patios anexos. En junio de 1971, y según convenio firmado con la Diputación de Barcelona, la Fundación se comprometió a sufragar los gastos que comportará la construcción en terrenos propiedad de la Diputación en el término de Sardanyola del citado centro destinado a la investigación y diagnóstico de la subnormalidad psíquica. El desembolso realizado por la Fundación para tal finalidad ha sido de ciento ochenta millones de pesetas.

Los edificios se han proyectado diversificando la construcción y los volúmenes en cuanto a sus funciones concretas para su fácil localización por los niños. El complejo está formado por ocho núcleos principales, destinados a dirección administrativa y médica, servicios generales, comedores, estudios de investigación, aulas de estudio, talleres y aulas hogar, gimnasio y piscina de parapléjicos, zonas deportivas, viviendas y estabulario.

El objeto del Instituto es la investigación y las actividades básicas que de ella

puedan establecerse sobre la subnormalidad mental infantil y juvenil hasta la adolescencia, en todos los aspectos: psicológicos, neurológicos, bioquímicos, genéticos y sociológicos.

Los fines del Instituto se proyectan en dos líneas de acción: investigación y diagnóstico. Según los estatutos de la Fundación «Instituto Neurobiológico y de Investigación Flor de Maig» figuran entre sus fines la investigación, tratamiento y profilaxis de la minusvalía psíquica; diagnóstico y orientación terapéutica en los casos de minusvalía que se someten a la Institución, orientación familiar y técnica, promoción de Escuelas de formación laboral y centros de empleos protegidos, para minusválidos psíquicos; formación de profesorado especializado, promoción de centros de terapéutica deportiva y mental; internamiento de los niños en tratamiento, y cuantos completen o perfeccionen las referidas finalidades.

Para desarrollar los objetivos señalados se prevén dos grandes cauces de actividades. En el de la investigación, el traslado a «Flor de Maig» del Instituto Provincial de Bioquímica Clínica, Fundación Juan March, con la promoción de los aspectos referentes a los diagnósticos precoz, clínico y de enfermedades degenerativas. El segundo proyecto es el «Instituto de Neurobiología y Biofísica» que dirigirá el profesor don Juan Oró, dentro de «Flor de Maig».

## SEMINARIO DE REINserción SOCIAL

ORGANIZADO por el Instituto de Reinserción Social de Barcelona, se proyectó la celebración de un Seminario de Reinserción Social en dicha capital, sobre la situación y problemática del recluso y la incidencia de los órganos de Justicia en su posterior conducta social, familiar y afectiva.

Este proyecto se inscribe dentro de los objetivos generales del Instituto, encaminados a la recuperación social de personas marginadas y delincuentes con dificultades de adaptación, en una acción conjunta y coordinada con otras instituciones afines.

La Fundación Juan March concedió una subvención para la realización del Seminario, estructurado en torno a tres temas básicos: a) Análisis sociológicos de la marginación social del ex-recluso; b) Psicología, psiquiatría y terapéutica del ex-recluso; y c) Problemática jurídica del ex-recluso en el Derecho Penal y Penitenciario.

## FUNDACION COMUNIDAD CRISTIANA DE VIUDAS

SE CONCEDIÓ una ayuda económica a la Fundación Comunidad Cristiana de Viudas, de Madrid, entidad dedicada desde hace quince años a obras sociales y asistenciales, para contribuir a la construcción de una Residencia para Viudas.

## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO. MADRID

UNA AYUDA económica se concedió a la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrario para la adquisición y acondicionamiento de un local destinado a la construcción de un nuevo Centro Parroquial para ancianos.



## HERMANDAD DE SANTA MARIA ESPEJO DE JUSTICIA. MADRID

A LA HERMANDAD de Santa María Espejo de Justicia se concedió ayuda económica para la obra asistencial que esta institución realiza en favor de viudas y familiares de los profesionales del Derecho.

## RESUMEN ECONOMICO. ASISTENCIA SOCIAL

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES</b>					
Seminario de Reinserción Social .....	1.000.000,—	—	—	410.000,—	590.000,—
Fundación Comunidad Cristiana de Viudas .....	1.000.000,—	—	—	—	1.000.000,—
Parroquia de Nuestra Señora del Sagrario, de Madrid .....	120.000,—	—	—	120.000,—	—
Hermandad de Santa María Espejo de Justicia .....	50.000,—	—	—	50.000,—	—
Otras operaciones ...	10.547.960,20	—	—	10.547.960,20	—
<b>OTRAS OPERACIONES COMPROMETIDAS EN EJERCICIOS ANTERIORES</b>					
Instituto Psicopedagógico «Flor de Maig», Barcelona.	8.972.984,32	—	—	6.171.506,10	2.801.478,22
Estudios de replanteamiento de la Cruz Roja Española .....	500.000,—	—	—	—	500.000,—
<b>TOTAL .....</b>	<b>22.190.944,52</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>17.299.466,30</b>	<b>4.891.478,22</b>

# Arte

## Exposiciones

### EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO

LA EXPOSICIÓN itinerante «Arte Español Contemporáneo», de la que informamos en anales anteriores, fue inaugurada en Madrid, el 24 de enero, en la nueva sede de la Fundación, coincidiendo con la inauguración de ésta, y cumpliendo así la última etapa de su recorrido desde su presentación en Sevilla, en noviembre de 1973.

Constituida por 81 obras pertenecientes a 30 pintores y 11 escultores españoles, doce de los cuales han sido becarios de la Fundación, esta muestra ha recorrido desde entonces diversas capitales españolas (Sevilla, Zaragoza, Barcelona, Bilbao, Palma de Mallorca) y extranjeras (Londres, París, Roma y Zurich) para finalizar en Madrid, donde permaneció abierta hasta el 12 de abril.

En el acto inaugural, que fue presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, pronunció unas palabras el presidente de la Fundación, don Juan March Delgado, acerca del sentido y contenido de la Exposición en el contexto general de las actividades culturales de la Fundación, señalando también las líneas de acción futuras y anunciando ya algunas realizaciones concretas.

De las 81 obras que integran la muestra, 57 han sido realizadas a partir del año 1970. Algunas de ellas fueron cedidas temporalmente por los propios artistas, museos, galerías y colecciones particulares; otras son propiedad de la Fundación. Los artistas más jóvenes han nacido en 1936 y el mayor en 1905.

Los autores representados en esta muestra del arte español contemporáneo son los siguientes:

**Pintores:** Amalia Avia, José Caballero, Rafael Canogar, Antonio Clavé, Modesto Cuixart, Alvaro Delgado, Francisco Ferreras, Luis Feito, Juana Francés, Luis García-Ochoa, Juan Genovés, José Guerrero, José Guinovart, Manuel Hernández Mompó, Juan Hernández Pijuán, Carmen Laffón, Antonio López García, Francisco Lozano, Manuel Millares, Lucio Muñoz, Godofredo Ortega Muñoz, Juan Ponç, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Gustavo Torner, Salvador Victoria, Manuel Viola y Fernando Zóbel.

**Escultores:** Xavier Corberó, Eduardo Chillida, Martín Chirino, Amadeo Gabino, Juan Haro, Feliciano Hernández, Julio López Hernández, Marcel Martí, Miguel Ortiz Berrocal, Pablo Serrano y José María Subirachs.

En la elaboración de sus obras, los autores han empleado técnicas y materiales muy diversos: óleo, collage, técnicas mixtas sobre diferentes soportes, pinturas acrílicas, esculturas en latón, poliéster, madera, mármol, etc.

## EXPOSICION DE OSKAR KOKOSCHKA

UNA GRAN exposición del maestro del expresionismo alemán Oskar Kokoschka se inauguró el 21 de mayo en la sede de la Fundación, con la presencia del octogenario autor; y se clausuró el 5 de julio. En la preparación de la citada muestra se trabajó en estrecha relación con el propio artista, con su mujer, Olda, con la sociedad Lichtwark y la firma BAT de Hamburgo. La preparación del catálogo y del montaje estuvo a cargo del doctor Heinz Spielmann, de Hamburgo, autor de varias publicaciones sobre Kokoschka y editor de su obra literaria.

Esta exposición incluía como introducción a la extensa producción última del artista nacido en Austria, algunas obras de sus primeros tiempos. Sin embargo, el centro de gravedad lo constituían los trabajos más modernos, muchos de los cuales se mostraban al público por primera vez.

El número total de pinturas fue de cuarenta y dos. Realizadas sobre papel especial de tina, se ofrecieron dieciocho acuarelas. También se mostraron treinta dibujos y más de sesenta hojas. Además de dos cartones para sendos mosaicos, la exposición presentó una selección de originales de la obra literaria de Kokoschka, que se puede resumir en cinco obras poéticas, seis dramáticas, dieciocho narraciones, setenta artículos y ensayos, una autobiografía y otros originales de diferentes características.

En el acto previo a la inauguración de la exposición, el doctor Spielmann se refirió al trabajo creador del pintor austriaco, figura cumbre del expresionismo.

En torno a la exposición de Oskar Kokoschka, se desarrollaron una serie de actividades culturales, de las que más adelante se da la referencia.

## EXPOSICION PERMANENTE

CON EL fin de cubrir los períodos en los cuales no se ofrecen otras exposiciones, se expone, con carácter permanente, una selección de obras de los fondos propios de la Fundación, como colección viva que se modifica mediante sustituciones y nuevas incorporaciones de obras; partiendo siempre de una selección que trata de conjuntar una diversidad de autores, estilos, técnicas y materiales, dentro del panorama del arte español de nuestro tiempo.

En el transcurso del año esta muestra quedó abierta al público del 12 de abril al 21 de mayo y durante el mes de septiembre, e incluyó un total de 21 obras de los siguientes autores:

Amalia Avia; Miguel Berrocal; Antonio Clavé; Modesto Cuixart; Eduardo Chillida; Francisco Farreras; Luis Feito; Juan Genovés; José Guerrero; Julio López Hernández; Manuel Millares; Joan Miró; Lucio Muñoz; Godofredo Ortega Muñoz; Joan Ponç; Manuel Rivera; Antonio Saura; Eusebio Sempere; Antoni Tapies; Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

Esta exposición fue exhibida asimismo en Alicante, entre el 20 de octubre y el 18 de noviembre.

## EXPOSICION ANTOLOGICA DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL

CON EL fin de contribuir a un mejor conocimiento y un mayor interés por el arte del grabado, se ofreció en la sede de la Fundación, del 15 de octubre hasta finales de noviembre, una Exposición Antológica de los fondos de la Calcografía Nacional, integrada por un total de 216 obras pertenecientes a los mejores grabadores de los siglos XVIII al XX.

Esta muestra fue concebida con un carácter eminentemente didáctico, tanto en la selección de las obras como en su forma de presentación, instalándose un tórculo a la entrada de la exposición.

En la selección de las planchas, que junto con el catálogo corrieron a cargo de don Antonio Gallego, Secretario Técnico de la Calcografía Nacional, estuvo representada una gama variada de las diversas técnicas de grabado.

En el acto de inauguración de la exposición, pronunciaron unas palabras el Presidente del Consejo de Patronato de la Fundación, don Juan March Delgado, el Marqués de Lozoya, Director de la Calcografía Nacional, y don Enrique Lafuente Ferrari, Académico Delegado de esa institución.

## I EXPOSICION DE BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

Además de las convocatorias anuales de becas y ayudas para España y para el extranjero, con las que artistas jóvenes españoles —260 desde 1955— desarrollan cada año proyectos de investigación o creación artística, en sus diversas modalidades de pintura, escultura, grabado y otras, la Fundación organizó una Exposición de Becarios de Artes Plásticas con el fin de ofrecer a estos becarios una ocasión de presentar sus obras al público.

Esta muestra, que fue inaugurada el 22 de diciembre, estuvo integrada por un total de 49 obras pertenecientes a 9 becarios. Siguiendo un criterio de selección puramente cronológico, se presentaron obras de los artistas que fueron seleccionados por el Jurado correspondiente en el año 1973, y cuyo trabajo —objeto de la beca— fue aprobado el curso pasado.

El Jurado estuvo formado por los señores don Manuel Chamoso Lamas, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña (Secretario); don Luis Badosa Conill, profesor de Arte; don Antonio Manuel Campoy, crítico de arte; don Juan Haro Pérez, escultor; y don Gustavo Torner, escultor-pintor (Vocales).

Los artistas representados en esta muestra fueron: José Luis Alexanco (1942), Andrés Barajas (1941), Enrique Cabildo (1947), Joaquín Chancho (1943), Pedro Elorriaga (1936), Benet Rosell (1937), Eduardo Sánchez Beato (1948), Jordi Teixidor (1941) y Mon Vasco Pardavilla (1951).

En el acto inaugural pronunció unas palabras el director gerente de la Fundación, José Luis Yuste, acerca del sentido y la finalidad de esta exposición, y Jordi Teixidor, cuya obra se exhibió en la muestra, hizo algunas consideraciones sobre el arte y la sociedad.

# Música

## CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

DURANTE EL mes de febrero la Fundación organizó un Ciclo de Música Española Contemporánea integrado por cuatro conciertos dedicados a los compositores Carmelo Bernaola, Cristóbal Halffter, Tomás Marco y Luis de Pablo.

Con el fin de ofrecer una aproximación a la música española contemporánea representada por cuatro de sus más destacadas figuras, y para una mayor comprensión de la misma, este ciclo contó asimismo con la intervención de cuatro críticos, cada uno de los cuales escribió una monografía sobre uno de los compositores, que apareció en el Programa de los conciertos.

Los conciertos tuvieron, en cada ocasión, el prólogo de un coloquio entre crítico y compositor, en el que el primero hizo un análisis de la obra para después el autor explicar su sentido y finalidad. En cada sesión tuvo lugar un diálogo abierto con el público. No estuvo presente en este coloquio Luis de Pablo, por hallarse en el extranjero.

Los críticos que colaboraron en este ciclo fueron: Enrique Franco (Bernaola), Harry Halbreich (Halffter), Carlos Gómez Amat (Marco) y Paul Beusen (Luis de Pablo). El total de obras interpretadas fue de 17, dirigidas por José María Franco Gil, excepto seis de ellas que lo fueron por sus autores, Bernaola y Halffter.

El programa de los cuatro conciertos fue el siguiente:

### CARMELO BERNAOLA

*Polifonías* (1969).

*Superficie número 4* (1968).

*Mixturas* (1964).

*Oda Für Marisa* (1970).

*Relatividades* (1970-71).

### CRISTOBAL HALFFTER

*Antiphonismoi* (1967).

*Noche pasiva del sentido* (1970).

*Oda* (1969).

*Líneas y puntos* (1966).

### TOMAS MARCO

*Nuba* (1973).

*Rosa-Rosae* (1968).

*L'invitation au voyage* (1973).

*Cantos del pozo artesiano* (1967).

### LUIS DE PABLO

*Radial* (1960).

*Cesuras* (1963).

*La libertad sonrío* (1971).

*Eléphants Ivres II* (1973).

## MAURICIO KAGEL Y EL CONJUNTO COLONIENSE PARA UN NUEVO TEATRO INSTRUMENTAL

LOS DÍAS 19 y 20 de mayo en la sede de la Fundación y el 22 en el teatro Capsa de Barcelona, intervino el compositor argentino Mauricio Kagel, con el Conjunto Coloniense para un nuevo Teatro Instrumental. El día 20 en Madrid y el 21 en Barcelona pronunció sendas conferencias sobre el tema de «la ilusión absoluta como teatro instrumental».

El programa estuvo compuesto por las creaciones *Tactil*, para tres, con las guitarras de Wilhem Bruch y Theodor Ross y el propio Kagel al piano; y *Repertoire*, pieza de concierto escénico con los dos guitarristas citados y Helfrid Foron, Elmar Geblen y Jasper Vogt como intérpretes. Ursula Burghardt fue asistente técnico respecto al decorado y Kagel, el director musical y escénico.

Mauricio Kagel, arraigado en Alemania desde 1957, es uno de los más destacados creadores de vanguardia del teatro instrumental. Su actuación en España, organizada por la Fundación, se realizó en colaboración con el Instituto Alemán.

## CONCIERTO HOMENAJE A ANTONIO MACHADO

PARA conmemorar el centenario del nacimiento del poeta Antonio Machado, los días 17, 18 y 19 de noviembre, se celebró un concierto-homenaje compuesto por tres obras encargadas por la Fundación, para su estreno en este concierto, a tres figuras representativas de la música española contemporánea: Luis de Pablo, Carmelo Bernaola y Tomás Marco.

Dirigido por el profesor José María Franco Gil, este concierto contó con la actuación de un conjunto instrumental de cámara y un grupo coral.

Las obras, que incluyeron diversas citas de versos procedentes de la producción literaria de Antonio Machado, fueron las siguientes:

*Al son que tocan*, de Luis de Pablo.

Obra compuesta entre 1974 y 1975 en Ottawa, Montreal, Berlín y Madrid y escrita para órgano hammond (modelo 2.017), piano-celesta (un intérprete), arpa, dos percusionistas, tres trompetas, soprano, cuatro bajos y cinta magnética estéreo de dos pistas, con un director. Ni la soprano ni los bajos dicen el texto, sólo vocalizan. Los poemas son presentados en la cinta a través de la voz de José Luis Gómez.

*Ayer... soñé que soñaba*, de Carmelo Bernaola.

Obra para cinco voces —soprano, mezzo-soprano, contralto, barítono y bajo— y un grupo instrumental formado por flauta dulce, flauta tenor, óboe, corno inglés, mandolina, bandurria, laúd, guitarra española, guitarra baja, vibráfono, lira y marimba, percusión, espineta, violín, viola y violoncello.

*Ecós de Antonio Machado (Opera imaginaria n.º 1)*, de Tomás Marco.

Se utilizan en esta obra la voz humana en su aspecto coral, la madera, piedra, metal y el órgano. El subtítulo alude al aspecto narrativo de la obra así como a ciertos movimientos realizados por los cuatro grupos de cantantes para obtener diversas estructuraciones tímbricas y espaciales de la mezcla de voces.

## CONCIERTOS PARA JOVENES

DURANTE todo el año se desarrollaron en la sede de la Fundación una serie de conciertos para estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato, procedentes de diversos Institutos y Colegios de Madrid. Concebidos con un criterio esencialmente didáctico, la interpretación de cada obra fue precedida por una explicación a cargo del crítico musical don Federico Sopeña, académico y catedrático del Real Conservatorio de Madrid, acerca de la orquesta, instrumentos y obras del programa.

- Estos conciertos se iniciaron con una primera serie, todos los viernes de enero a junio interpretada por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por su titular, don Vicente Spiteri. El programa estuvo integrado por tres obras: *Pequeña Serenata Nocturna*, de Mozart; *Adagio*, de Albinoni; y *Concierto en Re Menor, opus 11*, de Vivaldi; las dos últimas con intervención del órgano.

- A partir de octubre, todos los jueves y viernes, se ofreció otra serie, dedicada esta vez a recitales de piano a cargo de Joaquín Soriano y Esteban Sánchez, según el siguiente programa:

### JOAQUIN SORIANO

*Sonata en Re Mayor*, de Haydn.

6 *Preludios*, de Chopin.

2 *Estudios de Concierto*, de Liszt (*Sospiro* y *La Campanella*).

3 *Preludios* de Debussy (*La fille aux cheveux de lin*, *La sérénade interrompue* y *Les colines d'Anacapri*).

*Danza del molinero* y *Danza ritual del fuego*, de Falla.

### ESTEBAN SANCHEZ

*Minueto en Re Mayor*, de Rameau.

3 *Bagatelas*, de Beethoven.

*Polonesa en Sol Sostenido Menor*, de Chopin.

*Mazurca y recitativo* (de *Escenas Románticas*), de Granados.

*Seis Hojas de Album*, de Albéniz (*Preludio*, *Tango*, *Malagueña*, *Serenata*, *Capricho catalán* y *Zortzico*).

*Zaragoza* (de la 2.ª *Suite Española*), de Albéniz.

## CONCIERTO EN LA EXPOSICION DE OSKAR KOKOSCHKA

TRES OBRAS pertenecientes a tres compositores encuadrados en el expresionismo musical sirvieron de ilustración a la exposición de Oskar Kokoschka, celebrada en la Fundación tal como se informa en estos mismos Anales, con un concierto a cargo del Grupo KOAN y de la solista Ana Higuera, acompañada al piano por Miguel Zanetti: la *Sinfonía Opus 21* de Anton Webern; los *Lieder eines Fahrenden Gesellen* de Gustav Mahler, y *Verklärte Nacht, Opus 4* (Noche Transfigurada) de Arnold Schönberg.

El Grupo KOAN se formó en 1968 por iniciativa de Juventudes Musicales de Madrid, siendo su director desde 1973 José Ramón Encinar. Ha sido becario de la Fundación Juan March.



Ana Higuera ha obtenido el Premio Lucrecia Arana del Real Conservatorio de Madrid y el Primer Gran Premio de los teatros líricos de Francia, en el Concurso Internacional de Canto de Toulouse.

# Literatura

## CICLO DE NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

DADO EL creciente interés de la novelística española posterior a la guerra civil, tanto la escrita en España como en el exilio, la Fundación organizó durante la primera semana de junio un Ciclo de Novela Española Contemporánea, en el que participaron cinco narradores y otros tantos críticos bien documentados sobre ellos. De este modo, y centrándose siempre en la obra del escritor en cuestión, se trató de presentar, con una doble perspectiva (la del crítico y la del propio autor) una muestra de nuestra novela más representativa de los últimos decenios.

Desarrollado a lo largo de cinco sesiones bajo la dirección del profesor Martínez Cachero, Catedrático de la Universidad de Oviedo, contó con la participación de los novelistas Francisco Ayala, Gonzalo Torrente Ballester, Juan Benet, Vicente Soto y Camilo José Cela, junto a los críticos Andrés Amorós, Joaquín Marco, Darío Villanueva, Dámaso Santos y Alonso Zamora Vicente. Tras las intervenciones de autor y crítico, se entabló un diálogo entre ambos, bajo la guía del moderador, sobre cuestiones planteadas a partir de la obra del escritor y de ambas intervenciones.

Como colofón del ciclo se celebró una mesa redonda en la que intervinieron algunos de los participantes y el profesor don Gonzalo Sobejano, seguida de un coloquio abierto con el público.

## CICLO DE LITERATURA VIVA

CONCEBIDO con el mismo criterio de reunir en una misma sesión a un creador y a un crítico de su obra, dio comienzo en octubre un Ciclo de Literatura Viva, ampliado esta vez a poetas y dramaturgos, tanto en castellano como en catalán o en gallego. Actuó como moderador don Eugenio de Bustos, Catedrático de Historia de la Lengua Española en la Universidad de Salamanca.

Hasta el mes de diciembre intervinieron sucesivamente los siguientes autores y críticos: Miguel Delibes y Emilio Alarcos Llorach; Antonio Buero Vallejo y Luis Iglesias; Alvaro Cunqueiro y José María Alfaro, y Carlos Bousoño y Francisco Brines.

# Encuentros científicos

## SEMINARIO SOBRE LA INVESTIGACION CIENTIFICA EN LA UNIVERSIDAD

CON EL propósito de reunir a especialistas y estudiosos para tratar de forma directa e interdisciplinar un tema juzgado de interés, la Fundación Juan March celebró el 16 de mayo un Seminario sobre *la investigación científica en la Universidad*, moderado por el Premio Nobel Severo Ochoa, desarrollado sobre la base de un documento previamente elaborado por el ponente general Profesor Rodríguez Villanueva y ante cuyo contenido presentaron sus aportaciones un grupo de especialistas.

Tras una presentación del Seminario, a cargo del Director Gerente de la Fundación, intervinieron los siguientes profesores:

- Julio Rodríguez Villanueva, Director del Departamento de Microbiología de la Universidad de Salamanca y Rector de la misma.
- Severo Ochoa, del Instituto Roche de Biología Molecular de Nutley (Estados Unidos).
- Carlos Sánchez del Río, Catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad Complutense.
- Alberto Sols, Director del Departamento de Bioquímica de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Manuel Losada, Catedrático de Bioquímica de la Universidad de Sevilla.
- Antonio González, Director del Instituto de Química Orgánica de la Universidad de La Laguna.
- Federico Mayor Zaragoza, Director del Departamento de Bioquímica de la Universidad Autónoma de Madrid.

Los problemas de diversa índole que afectan a la investigación científica en la Universidad española —administrativos, económicos, de personal y de medios técnicos—, sus causas y las posibles soluciones de potenciación de la investigación, fueron objeto de debate a lo largo de todas las ponencias y también en las intervenciones de asistentes al Seminario, suscitadas por el moderador Severo Ochoa.

## COLOQUIO SOBRE «AVANCES DE LA BIOQUIMICA EN ESPAÑA» EN HOMENAJE AL DOCTOR DON SEVERO OCHOA

COMO colofón a la serie de actos que durante el mes de septiembre se celebraron en Madrid y Barcelona en homenaje al doctor don Severo Ochoa, con motivo de su 70 aniversario, se desarrolló en la sede de la Fundación Juan March un coloquio científico sobre «Avances de la Bioquímica en España».

Durante doce horas y en 4 sesiones presididas por el profesor Ochoa, 26 destacados científicos españoles expusieron sus comunicaciones sobre los siguientes temas: Análisis bioquímico y oligoelementos, Genética Molecular, Biofísica Molecular, Enzimología, Regulación y Fisiología. Presentó el acto el director gerente de la Fundación, y presidieron las diversas sesiones los doctores Santos Ruiz, Palay, Calvet y Vidal Sivilla.

## I REUNION ANUAL DE LA SOCIEDAD NUCLEAR ESPAÑOLA

ORGANIZADA en colaboración con la Fundación, los días 11 y 12 de diciembre se celebró en la sede de esta institución la primera Reunión Anual de la Sociedad Nuclear Española, de reciente creación, en la que bajo el tema general «El desarrollo nuclear español: aspectos estructurales», diversos científicos y técnicos presentaron sus informes sobre problemas relativos a la promoción de la investigación, formación profesional y desarrollo tecnológico, dentro del ámbito de la planificación energética y la energía nuclear en España.

Presidió la sesión inaugural el Subsecretario de Industria, don Alvaro Muñoz López, junto al Director Gerente de la Fundación, el Presidente de la Sociedad Nuclear Española, don Carlos Sánchez del Río, y el Subdirector General de Planificación Energética, don Joaquín Ortega Costa; estos dos últimos Secretarios de los Departamentos de Física e Ingeniería de la Fundación, respectivamente.

Los temas tratados en las distintas sesiones fueron los siguientes: Ingeniería y fabricación de equipo, Construcción y explotación de centrales, Combustibles y transporte, Recursos humanos, Infraestructura legal y administrativa e Infraestructura económica.

Tras una Mesa Redonda sobre Centrales Nucleares, desarrollada bajo la guía de F. Pascual como moderador, tuvo lugar la sesión de Clausura con la intervención del Vicepresidente de la Sociedad Nuclear Española y el Director General de la Energía.

## SEMINARIO SOBRE TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA EN LA INDUSTRIA QUIMICA

ASIMISMO, se celebró del 20 al 24 de octubre, en uno de los salones de actos de la Fundación, un Seminario sobre Transferencia de Tecnología en la Industria Química, organizado por la Asociación Nacional y el Colegio Oficial de Químicos de Madrid, bajo la dirección y coordinación de los señores Copado López y Martín Vicente. En dicha reunión destacados expertos presentaron sus ponencias sobre las principales etapas, sistemas actuales y perspectivas del ramo, para un mayor conocimiento de los problemas comunes a la Administración, Propiedad y Sociedades de la industria química.

## V SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜISTICA

DEL 15 al 17 de diciembre tuvo lugar en la sede de la Fundación el v Simposio de la Sociedad Española de Lingüística que celebra anualmente esta institución. Organizado en colaboración con la Fundación Juan March y el Consejo Superior de Investigación Científicas, versó sobre el tema «Variedades espaciales y sociales de las lenguas».

En esta reunión científica, 39 destacados especialistas presentaron sus comunicaciones y ponencias, en las que se trataron problemas tales como las lenguas en contacto, esencialmente en nuestro país, el bilingüismo, las migraciones y otras cuestiones culturales subyacentes, junto a otros temas de carácter estrictamente teórico o relativos a otras lenguas, desde las clásicas a las eslavas.

Los ponentes y temas fueron los siguientes: don Vidal Lamíquiz, *Socio-lingüística en un habla urbana: Sevilla*; don Luis Michelena Elissalt, *La fragmentación dialectal: conocimientos y conjeturas*; don Gregorio Salvador Caja, *Estructuralismo lingüístico e investigación dialectal*; don Antonio Badia Margarit, *Normalización geolingüística y lenguas en contacto*; don Constantino García, *Interferencias lingüísticas de lenguas en contacto*; don Francisco Rodríguez Adrados, *La Dialectología griega como problema de orden general*.

En el acto de clausura se celebró la Asamblea General de la Sociedad, en la que pronunciaron una palabras la doctora doña Eulalia Rodón, Secretaria Tesorera de la Sociedad, don Francisco Rodríguez Adrados, Director de la Revista Española de Lingüística, don Antonio Quilis, Presidente de la Sociedad, y el Director Gerente de la Fundación.

# Cursos universitarios

TRAS LA experiencia de los cuatro Seminarios sobre temas de interés universitario que fueron organizados por el Instituto de las Ciencias del Hombre y patrocinados por la Fundación Juan March en el curso 1973-74, se desarrollaron a lo largo de 1975, en la sede de la Fundación, dos nuevas series de cursos Universitarios de carácter monográfico, impartidos por diversos profesores y especialistas españoles, sobre temas científicos y humanísticos, y cuyas conferencias fueron seguidas de un coloquio con el público.

Destinados a la información y formación científica permanente de postgraduados y estudiantes universitarios, estos Cursos han consistido en una primera serie de seis ciclos de conferencias, organizados en colaboración con el Instituto de las Ciencias del Hombre, que tuvieron lugar de enero a mayo, y otra serie, organizada por la propia Fundación para el curso escolar 1975-76, integrada por cuatro ciclos de otras tantas conferencias cada uno.

El programa de los ciclos y conferenciantes de ambas series fue el siguiente:

## I. SEIS CICLOS DE CONFERENCIAS, EN COLABORACION CON EL INSTITUTO DE LAS CIENCIAS DEL HOMBRE

DOS FORMAS DE INSTALACION HUMANA: LA EDAD Y EL SEXO.

### **Julián Marías**

Filósofo y ensayista. Miembro de la Real Academia Española y Profesor de Filosofía en Universidades e instituciones privadas españolas y extranjeras.

- La juventud como instalación en el mundo histórico.
- Inseguridad y orientación en el joven.
- La madurez: seguridad y vulnerabilidad.
- Hombre y mujer: igualdad y equilibrio.
- El argumento biográfico de la condición sexuada.

## CONTROL FISICO DE LA MENTE Y CREATIVIDAD HUMANA

### **José Manuel Rodríguez Delgado**

Profesor de Fisiología en la Universidad de Yale (Estados Unidos) y Director del Departamento de Fisiología de la Universidad Autónoma de Madrid.

- Controles cerebrales: método, posibilidades y límites.
- Castigo, agresividad y conflictos sociales.
- Ingeniería de la felicidad.
- Implicaciones éticas, pedagógicas y filosóficas del control cerebral.
- La creación del hombre futuro: objetivo y plan de acción.

## LAS FRONTERAS VIVAS DEL PSICOANALISIS

### **Juan Rof Carballo**

Jefe de Endocrinología Psicosomática del Instituto de Patología Médica «Marañón» y del Instituto de Investigaciones Médicas «Jiménez Díaz». Fundador de la Sociedad Española de Medicina Psicosomática y experto de la Organización Mundial de la Salud.

- Metaciencia y psicoanálisis.
- La frontera epistemológica del psicoanálisis.
- La frontera estética. Psicoanálisis de la creatividad artística.
- La frontera sociológica. Sociología del conocimiento.
- Ciencias del hombre y «ethos» contemporáneo.

## EL ESPAÑOL DE AMERICA

### **Rafael Lapesa**

Catedrático de Gramática Histórica de la Universidad Complutense y miembro de número de la Real Academia Española.

### **Alonso Zamora Vicente**

Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense y Secretario Perpetuo de la Real Academia Española.

### **Manuel Alvar**

Catedrático de Lengua Española de la Universidad Complutense y miembro de número de la Real Academia Española.

- El español llevado a América. Sus portadores. Regionalismos españoles en el habla hispanoamericana.
- Indigenismos y afronegrismos en el español de América.
- Conservación y creación en la morfología y sintaxis hispanoamericanas.

- Arcaísmos e innovaciones en la fonología y léxico hispanoamericanos.\*
- Niveles de lenguaje en el español de América. Tendencias divergentes y unificadoras.\*

## LA INTELIGENCIA VERBAL

### **Mariano Yela**

Catedrático de Psicología General de la Universidad Complutense. Fundador y Consejero Científico del Instituto de las Ciencias del Hombre y de la Sociedad Española de Psicología. Académico de Ciencias Morales y Políticas.

- Inteligencia y lenguaje.
- El factor verbal.
- La estructura de la comprensión verbal.
- La estructura de la fluidez verbal.
- Inteligencia verbal y personalidad.

## LA CONCIENCIA HUMANA

### **José Luis Pinillos**

Catedrático de Psicología de la Universidad Complutense y Vicepresidente de la Sociedad Española de Psicología.

- Los orígenes del psiquismo.
- La conciencia como reflejo.
- La conciencia como actividad intencional.
- La historicidad de la conciencia.
- El problema del dualismo en la psicología contemporánea.

## II. CURSOS UNIVERSITARIOS 1975-1976

### EL ORIGEN DE LA VIDA Y LA EXPLORACION DEL PLANETA MARTE

#### **Juan Oró**

Catedrático de Biofísica en la Universidad Autónoma de Barcelona y uno de los principales investigadores de la NASA.

\* Estas dos conferencias fueron pronunciadas por los profesores don Alonso Zamora Vicente y don Manuel Alvar, respectivamente.



- La evolución química y el origen de la vida en la Tierra.
- Datos de observación y experimentos en relación con el origen de la vida.
- Exploración del planeta Marte: Proyecto «Viking».

## EL ANTIGUO REGIMEN Y LA REVOLUCION LIBERAL

### **Miguel Artola**

Catedrático de Historia de España en la Universidad Autónoma de Madrid.

- Antiguo Régimen.
- La crisis del Antiguo Régimen.
- La Revolución Liberal.
- El Capitalismo.

## PERSPECTIVA DEL ARTE MEDIEVAL DESDE NUESTRO TIEMPO

### **José María Azcárate**

Catedrático de Historia del Arte Medieval cristiano y Árabe en la Universidad Complutense y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

- Génesis de la estética medieval.
- La unificación artística de la Europa románica.
- La ciudad gótica: arte y burguesía.

## TEORIAS Y HECHOS MONETARIOS EN LA DECADA ACTUAL

### **Luis Angel Rojo**

Catedrático de Teoría Económica en la Universidad Complutense y Director de Estudios del Banco de España.

- La crisis de la economía keynesiana.
- La oportunidad del monetarismo.
- La gran inflación.
- Recesión e inflación en la economía mundial.

# Otras actividades culturales

## OBRAZTZOV Y EL TEATRO DE MARIONETAS DE MOSCU

CON OCASIÓN de la actuación en Madrid del Teatro Central Nacional de Marionetas de Moscú, su fundador y director, S. V. Obraztzov, pronunció en abril en la sede de la Fundación, una conferencia seguida de la actuación de algunas de sus marionetas, y de un coloquio especialmente dirigido a pedagogos, estudiosos del teatro y otras personas interesadas por los diferentes aspectos de su arte.

Considerado como un maestro en su género, Obraztzov, de 74 años de edad, es miembro del Consejo Artístico del Ministerio de la Cultura de la URSS y lleva actuando 44 años en casi todos los países del mundo.

## BETTY FRIEDAN Y LA MUJER DEL FUTURO

PARA DAR sendas conferencias en Madrid y Barcelona, la dirigente del movimiento feminista norteamericana Betty Friedan fue invitada por la Fundación y la Asociación para la Promoción y Evolución Cultural en el mes de abril. El día 24 en la sede de la Fundación y ante unas setecientas personas habló sobre «La mujer en la sociedad del futuro». Hizo la introducción del acto Pilar de Yzaguirre, presidenta de APEC y presentó a la señora Friedan la escritora Lili Alvarez, quien prologó la edición española de «La mística de la feminidad» (el libro más conocido de la autora estadounidense). Moderó el Coloquio Consuelo de la Gándara.

En la Asociación de la Prensa de Barcelona, el día 25 de abril, intervino Betty Friedan, después de ser presentada por María Aurelia Capmany. Moderó el coloquio María de los Angeles Vallvé de Ortala.

### CONFERENCIAS RELACIONADAS CON LA EXPOSICION DE KOKOSCHKA

DON Francisco Nieva, crítico, escenógrafo y dramaturgo, pronunció una conferencia sobre «Kokoschka y el teatro», con motivo de la exposición del pintor austríaco, de la que informamos en la correspondiente sección de estos Anales.

El académico y catedrático de Historia del Arte don Enrique Lafuente Ferrari habló sobre «La pintura de Kokoschka».

Y el subdirector del Museo del Prado y catedrático de Historia del Arte don Alfonso E. Pérez Sánchez pronunció una conferencia sobre «Kokoschka y el expresionismo español».

### RESUMEN ECONOMICO. ACTIVIDADES CULTURALES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Exposiciones .....	8.503.275,29	-	-	8.503.275,29	-
Conciertos .....	5.374.560,89	-	-	5.374.560,89	-
Encuentros Científicos.	249.646,20	-	-	249.646,20	-
Conferencias .....	1.849.569,70	-	-	1.849.569,70	-
Varios .....	1.139.579,-	-	-	1.139.579,-	-
<b>TOTAL .....</b>	<b>17.116.631,08</b>	-	-	<b>17.116.631,08</b>	-

# Publicaciones

**DURANTE 1975 la Fundación Juan March,  
a través de su Sección de Publicaciones,  
desarrolló una labor editorial  
que puede resumirse del modo siguiente:**

## COLECCION «TIERRAS DE ESPAÑA»

## Edición de «Castilla la Vieja y León»

EN EL MES de diciembre se publicaron dos nuevos volúmenes de la colección «Tierras de España», dedicados a Castilla la Vieja y León. La presentación de los mismos se realizó en Salamanca (aula Unamuno de la Universidad), Valladolid (Caja de Ahorros Provincial) y León (Caja de Ahorros y Monte de Piedad). Intervinieron en los referidos actos el director gerente de la Fundación, el catedrático don José María de Azcárate en nombre de la Comisión Coordinadora de la colección y el catedrático don Juan José Martín González en representación de los autores.

Los dos volúmenes dedicados a *Castilla la Vieja y León* constan de 800 páginas en total. En el primero, se recoge una introducción geográfica, una extensa parte dedicada al arte prehistórico y romano y otra a toda la Edad Media. En el segundo volumen la introducción histórica y la literaria dan paso al Arte, desde el Renacimiento al siglo xx.

Además del citado texto, estos dos volúmenes recogen 512 notas, así como índices general, bibliográfico, de nombres e instituciones, toponímico y de ilustraciones.

Las 863 ilustraciones (de ellas 439 en color) proceden de 25 fotógrafos expertos, profesores, museos y archivos.

En el primer volumen de los dos dedicados a *Castilla la Vieja y León* han colaborado tres especialistas:

- Angel Cabo Alonso, Catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca, ha redactado la introducción geográfica que inicia la obra.
- Juan José Martín González, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid, se ha ocupado del Arte Prehistórico y Romano.
- José Manuel Pita Andrade, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, ha tenido a su cargo el Arte de la Edad Media.

En el segundo volumen de *Castilla La Vieja y León* han colaborado:

- Luis Suárez Fernández, Catedrático de Historia Antigua y Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, se ha ocupado de la introducción histórica.
- José Fradejas Lebrero, Profesor Agregado de Literatura Española de la Universidad Complutense, ha tenido a su cargo la introducción literaria.
- Juan José Martín González, se ha ocupado del Arte desde el Renacimiento al siglo xx.

La colección «Tierras de España», en coedición con editorial Noguer, publicó sus dos primeros volúmenes en noviembre de 1974, dedicados a *Cataluña* y *Baleares*. La impresión de todos ellos ha sido efectuada por Heraclio Fournier, encuadernados en tela, con estampaciones en oro y pastel.

## COLECCION «COMPENDIOS»

LA COLECCIÓN «Compendios», en la que se incluyen obras que resumen lo esencial de una disciplina o especialidad, o un aspecto concreto de ella, dio a conocer en 1975, en coedición con Rioduero, un nuevo volumen:

- Juan José Jarque, *Derecho agrario*. Madrid, 1975. 717 páginas.

La obra, destinada a aquellos que deseen iniciarse en el estudio de la materia, aborda, tras un previo planteamiento histórico, definición, fuentes y perspectivas del Derecho Agrario, un estudio general de la relación jurídico-agraria, de su objeto, sujeto, contenido y organización, dedicando especial atención a problemas como la reforma y desarrollo agrario, la ordenación del territorio y otros temas.

#### COLECCION «ENSAYOS»

PUBLICADA con Rioduero, esta Colección recoge los Ensayos aparecidos a lo largo del año anterior en el *Boletín Informativo* que edita mensualmente la Fundación. Al igual que se hizo con los dos volúmenes anteriores, dedicados a la Ciencia y al Lenguaje, respectivamente, en 1975 se publicó un nuevo volumen con los Ensayos correspondientes a 1974, dedicados al Arte.

- *Once ensayos sobre el arte*, por Antonio Fernández Cid, Miguel Fisac, Pablo Serrano, José de Castro Arines, Simón Marchán Fiz, Federico Sopeña, Jacques Lassaigue, Vicente Aguilera Cerni, José Camón Aznar, Enrique Lafuente Ferrari y Luis González Seara. Madrid, 1975, 173 páginas.

Integran esta obra los siguientes trabajos:

«El crítico musical ante el compositor, el intérprete y el público aficionado», por Antonio Fernández Cid.

«Algunas consideraciones sobre el urbanismo y sus implicaciones en el arte de nuestro tiempo», por Miguel Fisac.

«El lenguaje y la comunicación en la escultura», por Pablo Serrano.

«La ingeniería y el arte de los ingenieros», por José de Castro Arines.

«¿Carácter anticipatorio del Arte?», por Simón Marchán Fiz.

«La singularidad de la música religiosa», por Federico Sopeña.

«¿Cómo hacer de un museo de arte moderno un museo de arte vivo?», por Jacques Lassaigue.

«Para un entendimiento de las artes tecnológicas y planificadas», por Vicente Aguilera Cerni.

«Teoría del arte moderno», por José Camón Aznar.

«Arte, comercio, especulación e inflación», por Enrique Lafuente Ferrari.

«Arte, sociedad y vida cotidiana», por Luis González Seara.

#### ANALES. BOLETIN INFORMATIVO. HOJA INFORMATIVA DE LITERATURA Y FILOLOGIA. CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS.

EN 1975 aparecieron los *Anales* de la Fundación correspondiente al año 1974, en los que se rinde testimonio de la labor desarrollada por la Fundación durante ese año. Asimismo se publicaron regularmente el *Boletín Informativo* y la *Hoja Informativa de Literatura y Filología*.

*El Boletín Informativo* se publicó impreso desde enero de 1975, con un nuevo formato de 23 cm. × 14 cm. Además del Ensayo mensual y de la información sobre los programas de ayudas y becas, planes especiales y operaciones artísticas

y asistenciales, incluyó un resumen del desarrollo y contenido de las diversas actividades culturales celebradas en la sede de la Fundación, así como las secciones habituales dedicadas a Estudios e Investigaciones aprobados y en curso y noticias de otras Fundaciones españolas y extranjeras.

Asimismo siguió publicándose cada mes la *Hoja Informativa de Literatura y Filología, L. F.*, en la que se ofrecen noticias y comentarios relativos a la actualidad literaria española, recogidos en los principales periódicos y revistas de letras. Son destinatarios principales de esta publicación aquellos que se ocupan de la enseñanza de la literatura y lengua española, tanto en España como en el extranjero.

Por otra parte, a lo largo del año se editaron otros cuatro números de los *Cuadernos Bibliográficos*, publicación iniciada por la Fundación en 1974. Destinados a dar a conocer los estudios e investigaciones realizados con ayuda de la Fundación y aprobados por los Secretarios de los distintos Departamentos, estos Cuadernos amplían la información que sobre dichos trabajos se contiene en los *Anales* y en el *Boletín Informativo*.

Se presentan en forma de fichas de cartulina recortables, destinadas a su posible utilización en ficheros y bibliotecas, e incluyen los datos catalográficos de cada trabajo y un resumen de su contenido. Cada Cuaderno se dedica a un grupo de disciplinas afines correspondientes a otros tantos Departamentos de la Fundación, excluyéndose aquellos trabajos de creación artística, musical o literaria, o los referentes a cursos de ampliación de estudios.

Los Cuadernos Bibliográficos publicados en 1975 contienen fichas pertenecientes a las siguientes disciplinas:

- *Cuaderno núm. 3:* Matemáticas, Física, Química, Biología y Medicina, (mayo 1975).
- *Cuaderno núm. 4:* Filosofía, Teología, Historia, Literatura y Música (mayo, 1975).
- *Cuaderno núm. 5:* Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo, Geología y Ciencias Agrarias (octubre, 1975).
- *Cuaderno núm. 6:* Derecho, Economía, Ciencias Sociales y Comunicación Social (octubre, 1975).

RESUMEN ECONOMICO. PUBLICACIONES

Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
Edición de distintas colecciones .....	31.742.697,90	-	-	31.742.697,90	-

# Resumen económico general del año 1975



Conceptos	Compromisos	Variaciones de la previsión		Pagos	Remanente comprometido
		+	-		
<b>AYUDAS Y BECAS</b>					
Planes Especiales .....	36.349.809,52	932.808,61	258.750,—	10.201.166,13	26.822.702,—
Programas de Investiga- ción .....	21.101.400,—	601.122,—	1.000.000,—	7.602.522,—	13.100.000,—
Ayudas de Investigación. Estudios Especiales en el Extranjero .....	980.000,—	150.000,—	—	1.130.000,—	—
Operaciones Especiales Científicas y Técnicas. Operaciones Especiales Artísticas .....	2.304.764,—	1.387.315,80	285.000,—	2.560.629,80	846.450,—
Operaciones Especiales Científicas y Técnicas. Operaciones Especiales Artísticas .....	14.820.722,—	57.350,—	146.000,—	6.077.330,—	8.654.742,—
Becas en España .....	366.528,—	—	—	366.528,—	—
Becas en el Extranjero ...	65.874.669,—	464.940,—	634.536,—	30.463.605,—	35.241.468,—
Otras Becas .....	40.296.580,60	5.615.615,51	2.652.572,—	25.588.691,66	17.670.932,45
Otras Becas .....	3.911.255,—	7.854,—	—	2.230.761,—	1.688.348,—
<b>ASISTENCIA SOCIAL</b>					
Operaciones Especiales Sociales .....	22.190.944,52	—	—	17.299.466,30	4.891.478,22
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>					
Conciertos .....	5.374.560,89	—	—	5.374.560,89	—
Conferencias .....	1.849.569,70	—	—	1.849.569,70	—
Exposiciones .....	8.503.275,29	—	—	8.503.275,29	—
Encuentros Científicos ...	249.646,20	—	—	249.646,20	—
Otros .....	1.139.579,—	—	—	1.139.579,—	—
<b>PUBLICACIONES .....</b>	<b>31.742.697,90</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>31.742.697,90</b>	<b>—</b>
<b>TOTAL GENERAL .....</b>	<b>257.056.001,62</b>	<b>9.217.005,92</b>	<b>4.976.858,—</b>	<b>152.380.028,87</b>	<b>108.916.120,67</b>

Nueva sede de  
la Fundación

A PRIMEROS de año la Fundación Juan March trasladó su sede social a un nuevo edificio que, además de reunir los distintos servicios técnicos y administrativos, posibilita el desarrollo de una amplia gama de actividades culturales. Situado en la calle Castelló, número 77, fue proyectado por el arquitecto don José Luis Picardo.

El nuevo edificio dispone de dos salones de actos para 283 y 114 personas, respectivamente, una sala para exposiciones de arte, proyectores de cine y diapositivas y servicios de traducción simultánea. Se ha instalado asimismo un salón para la celebración de coloquios científicos. Destacan en la decoración del edificio las esculturas de Chillida, Pablo Serrano, Berrocal, los murales de Vaquero Turcios y Suárez Molezún, y otras obras relevantes de la pintura contemporánea española. Asimismo se ha dedicado una planta a la Biblioteca y Servicio de Documentación.

El 24 de enero de 1975 comenzaban en la nueva sede social las actividades culturales con la Exposición Antológica de Arte Español Contemporáneo. En esta ocasión pronunció una palabras el Presidente de la Fundación, don Juan March Delgado, con las que quiso expresar, entre otras cosas, la razón de ser y los objetivos renovados de estas actividades:

«... A lo largo de su historia, la Fundación Juan March ha patrocinado muy variadas actividades culturales y artísticas. Sin embargo, el disponer en Madrid de un edificio como éste nos ofrece nuevas posibilidades de actuación.

Es deseo de la Fundación estar abierta a las corrientes más vivas e innovadoras del arte y la cultura contemporánea. Nuestro propósito, en todos los terrenos, es el de tratar de responder adecuadamente al reto que plantea el mundo actual, con sus cambios constantes. Por ello, no debo ocultar que la juventud madrileña y española en general, pues muchas de nuestras actividades se extenderán a diversas provincias, será el destinatario preferente de cuanto hagamos.

Creemos que la cultura, rectamente entendida, es un bien. Aspiramos a que este edificio llegue a convertirse en un centro vivo, integrador de los distintos sectores culturales y artísticos. Con estas actividades, como con el resto de su labor, la Fundación Juan March pretende ser fiel a su vocación de servicio a la comunidad nacional».

Gobierno, dirección y  
asesoramiento

## Consejo de Patronato

**Presidente:**

Juan MARCH DELGADO.

**Vicepresidente y Consejero Vitalicio:**

Bartolomé MARCH SERVERA.

**Consejero Vitalicio:**

Carlos MARCH DELGADO.

**Consejeros:**

Blas PEREZ GONZALEZ.

Antonio RODRIGUEZ SASTRE.

Felipe LAFITA BABIO.

José Luis BAS Y RIVAS.

**Consejero Secretario:**

Alejandro BERGAMO LLABRES.

## Director Gerente

José Luis YUSTE GRIJALBA.

## Comisión Asesora

Miguel BENZO MESTRE.

Eduardo GARCIA DE ENTERRIA.

Alfredo LAFITA PARDO.

Carlos MARCH DELGADO.

Francisco VILARDELL VIÑAS.

**Secretario:**

Francisco SERRANO AGUILAR.

## Directores de Servicios

**Servicios Administrativos:**

Andrés GONZALEZ ALVAREZ.

**Servicios Culturales:**

Andrés AMOROS GUARDIOLA.

**Servicios Técnicos:**

Francisco SERRANO AGUILAR

**Servicios de Información y Prensa:**

Andrés BERLANGA AGUDO.

## CONSEJO DE PATRONATO

BAJO la presidencia de don Juan March Delgado, el Consejo de Patronato al que corresponde el gobierno, administración y representación de la Fundación se reunió en sesiones de trabajo, celebradas el 20 de marzo, 26 de junio y 4 de noviembre. En ellas se examinó la marcha de la institución, en los distintos campos de su actividad, se aprobaron las líneas generales de acción futura y las Convocatorias de Becas, así como las operaciones emprendidas desde el 20 de diciembre de 1974. Por último se estudiaron las diversas solicitudes de ayuda económica, procediéndose a su otorgamiento de acuerdo con los fines de la Fundación.

## COMISION ASESORA

LA COMISIÓN Asesora, que desempeña una misión de asesoramiento general en todas las actividades, se reunió en once ocasiones durante 1975 en cumplimiento de dicha misión.

En estas reuniones se consideró el curso de los estudios e investigaciones patrocinadas y las distintas operaciones científicas, técnicas y sociales en proyecto o en vías de realización, así como las distintas actividades culturales. Por otra parte la Comisión emitió propuestas relativas a las solicitudes de ayudas recibidas.

## UN NUEVO SERVICIO EN LA FUNDACION

JUNTO a los tres Servicios existentes — Administrativos, Técnicos y Culturales— se organizó en 1975 el nuevo Servicio de Información y Prensa, siendo nombrado Director del mismo el periodista don Andrés Berlanga Agudo.

## NUEVOS SECRETARIOS DE DEPARTAMENTOS

AL CUMPLIRSE las condiciones de tiempo prefijado para las actividades de Asesor Secretario en cada uno de los Departamentos, cesaron en sus funciones: José María Castañé Ortega (Ingeniería), Dolores Gómez Molleda (Historia), Jesús Sancho Rof (Física) y Francisco Ynduráin Hernández (Literatura y Filología). La Fundación agradece a todos ellos su eficaz colaboración.

Para sustituirles en su labor de asesoramiento especializado fueron nombrados por el Consejo de Patronato las siguientes personas cuya biografía ofrecemos a continuación. Para el Departamento de Literatura y Filología fueron designados dos nuevos Secretarios, uno para estudios científicos y técnicos y otro para los trabajos de creación.

### ALARCOS LLORACH, Emilio (*Literatura y Filología. Trabajos de creación*).

Nace en 1922 en Salamanca. Doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense. Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo y Decano, desde 1963, de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad. Miembro de la Real Academia de la Lengua. Autor de numerosos estudios publicados en las principales revistas españolas de Filología y de varios libros.

### ARTOLA GALLEGO, Miguel (*Historia*)

Nace en 1923 en San Sebastián. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Catedrático de Historia de España de la Universidad de Salamanca desde 1960, pasó a la Universidad Autónoma de Madrid en la que desempeña en la actualidad la Cátedra de Historia Contemporánea de España.

### BUSTOS TOVAR, Eugenio de (*Literatura y Filología. Estudios científicos y técnicos*).

Nace en Almería en 1926. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Madrid. En 1967 obtuvo la plaza de Profesor Agregado de Lengua española en la Universidad de Barcelona. Desde 1969 es Catedrático de Historia de la Lengua Española en la Universidad de Salamanca. Es académico correspondiente de la Real Academia Española.

### ORTEGA COSTA, Joaquín (*Ingeniería*)

Nace en Barcelona en 1914. Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona y Catedrático de Tecnología Nuclear en dicha escuela desde 1967. Ha desempeñado diversos cargos en la Administración, últimamente como Subdirector General de Planificación Energética y Asesor Técnico del IV Plan de Desarrollo. Es Director del Departamento de Tecnología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

### SANCHEZ DEL RIO, Carlos (*Física*)

Nace en 1924 en Borja (Zaragoza). Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense. Catedrático de Óptica en la Universidad de La Laguna y de Física Atómica y Nuclear en la Universidad Complutense. Desde 1959 es Director de Investigación Básica y Aplicada de la Junta de Energía Nuclear. Miembro de la Real Academia de Ciencias de Madrid, ha colaborado en diversos organismos internacionales.

# Asesores Secretarios de los Departamentos

DESIGNADOS por el Consejo de Patronato, los Asesores Secretarios constituyen el órgano de comunicación permanente entre la Fundación, los Jurados y los becarios. A ellos se confía el asesoramiento técnico, el control y valoración de los trabajos realizados por los becarios en los respectivos Departamentos, además de otras misiones de consulta y colaboración.

Con la incorporación de aquellos que fueron designados en el transcurso de 1975, los Secretarios que desempeñaron sus funciones en este año son los siguientes:

## FILOSOFIA

Pedro CEREZO GALAN  
Catedrático de Fundamentos e Historia de la Filosofía de la Universidad de Granada.

## TEOLOGIA

Luis MALDONADO ARENAS.  
Catedrático de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, en su Sección de Madrid.

## HISTORIA

Miguel ARTOLA GALLEGO.  
Catedrático de Historia Contemporánea de España de la Universidad Autónoma de Madrid.

## LITERATURA Y FILOLOGIA

**Estudios**  
Eugenio de BUSTOS TOVAR.  
Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Salamanca.

### Creación

Emilio ALARCOS LLORACH.  
Catedrático de Gramática Histórica de la Lengua Española de la Universidad de Oviedo.

## ARTES PLASTICAS

Manuel CHAMOSO LAMAS.  
Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña.

## MUSICA

Francisco José LEON TELLO.  
Profesor Agregado de Estética de la Universidad Complutense.

## MATEMATICAS

José Antonio FERNANDEZ VIÑA.  
Catedrático de Matemáticas Generales de la Universidad Autónoma de Madrid.

## FISICA

Carlos SANCHEZ DEL RIO.  
Catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad Complutense.

## QUIMICA

Juan Manuel MARTINEZ MORENO.  
Catedrático de Química Técnica de la Universidad de Sevilla.

## BIOLOGIA

David VAZQUEZ MARTINEZ.  
Director del Instituto de Biología Celular del C.S.I.C.

## GEOLOGIA

Eduardo ALASTRUE DEL CASTILLO.  
Catedrático de Geodinámica Externa de la Universidad Complutense.

## MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA

José María LOPEZ PIÑERO  
Catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia.



**CIENCIAS AGRARIAS**

Miguel MUT CATALA.  
Jefe del Departamento de Economía  
del Centro de Investigación y Desarrollo  
del Ebro.

**DERECHO**

Aurelio MENENDEZ MENENDEZ  
Catedrático de Derecho Mercantil de la  
Universidad Autónoma de Madrid.

**ECONOMIA**

Luis Angel ROJO DUQUE.  
Catedrático de Teoría Económica de la  
Universidad Complutense.

**CIENCIAS SOCIALES**

Juan DIEZ NICOLAS.  
Catedrático de Sociología de la Univer-  
sidad de Málaga.

**COMUNICACION SOCIAL**

Manuel JIMENEZ QUILEZ.  
Periodista.

**ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Francisco FERNANDEZ LONGORIA  
PINAZO.  
Dr. Arquitecto.

**INGENIERIA**

José María CASTAÑE ORTEGA.  
Ingeniero Industrial.

Joaquín ORTEGA COSTA.  
Ingeniero Industrial. Catedrático de  
Tecnología Nuclear de la Escuela Téc-  
nica Superior de Ingenieros Industriales  
de Barcelona.

# Jurados de la Fundación 1975

## FILOSOFIA

Alfredo DEAÑO GAMALLO.

Doctor en Filosofía. Profesor Adjunto de Lógica de la Universidad Autónoma de Madrid.

Francisco GOMA MUSTE.

Catedrático de Fundamentos de Filosofía de la Universidad de Barcelona.

José GOMEZ CAFFARENA.

Profesor de Metafísica de la Universidad Pontificia de Comillas.

Fernando MONTERO MOLINER.

Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Valencia.

### Secretario:

Pedro CEREZO GALAN.

## TEOLOGIA

Ricardo FRANCO.

Profesor de Teología Dogmática de la Universidad de Granada.

Juan MARTIN VELASCO.

Profesor Agregado de Fenomenología de la Religión y Antropología Filosófica de la Universidad Pontificia de Salamanca. Director del Instituto Superior de Pastoral de Madrid.

Antonio PALENZUELA VELAZQUEZ.

Obispo de Segovia.

José Miguel YURRITA.

Profesor de Teología Fundamental de la Universidad de Deusto.

### Secretario:

Luis MALDONADO ARENAS.

## HISTORIA

Gonzalo ANES ALVAREZ.

Catedrático de Historia Económica de la Universidad Complutense.

José Angel GARCIA DE CORTAZAR.

Catedrático y Jefe del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Santiago de Compostela.

Juan José MARTIN GONZALEZ.

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid.

Federico UDINA MARTORELL.

Director del Archivo de la Corona de Aragón.

### Secretario:

Miguel ARTOLA GALLEGO.

## LITERATURA Y FILOLOGIA

### A. ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Ricardo CARBALLO CALERO.

Catedrático de Lingüística y Literatura Gallega de la Universidad de Santiago de Compostela.

José María MARTINEZ CACHERO.

Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Oviedo.

Martín de RIQUER.

Miembro de la Real Academia Española y Presidente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.

Francisco YNDURAIN HERNANDEZ.

Catedrático de Historia de la Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Complutense.

### Secretario:

Eugenio de BUSTOS TOVAR.

### B. CREACIÓN LITERARIA

Juan BENET GOITIA.

Ingeniero de Caminos. Novelista.

Antonio BUERO VALLEJO.

Dramaturgo y Miembro de la Real Academia Española.

Francisco GARCIA PAVON.

Catedrático de Literatura de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER.

Escritor. Catedrático de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

**Secretario:**

Emilio ALARCOS LLORACH.

## ARTES PLASTICAS

### A. ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Fernando CHUECA GOITIA.

Arquitecto y Catedrático de Historia de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

José GUDIOL RICART.

Arquitecto y Director del Instituto Amatller, de Barcelona.

José HERNANDEZ DIAZ.

Catedrático de Historia de Arte Español de la Universidad Hispalense. Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

Afonso Emilio PEREZ SANCHEZ.

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. Subdirector del Museo del Prado.

**Secretario:**

Manuel CHAMOSO LAMAS.

### B. CREACIÓN ARTÍSTICA

Vicente AGUILERA CERNI.

Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

Eduardo CHILLIDA.

Escultor.

Antonio LÓPEZ GARCIA.

Pintor.

Joaquín VAQUERO TURCIOS.

Pintor.

**Secretario:**

Manuel CHAMOSO LAMAS.

## MUSICA

### A. ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Francisco CALES OTERO.

Catedrático de Contrapunto y Fuga del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Enrique FRANCO MANERA.

Jefe de Música Adjunto a la Dirección de Programas de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España. Crítico Musical del diario «Arriba».

Bernardo JULIA ROSSELLO.

Compositor y Director de la Capella Mallorquina.

Leopoldo QUEROL ROSO.

Miembro de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y San Carlos. Concertista de piano.

**Secretario:**

Francisco José LEON TELLO.

### B. CREACION MUSICAL

Cristóbal HALFFTER.

Compositor y Director de Orquesta.

Tomás MARCO.

Compositor y Crítico Musical.

Xavier MONTSALVATGE BASSOLS.

Compositor. Catedrático de Composición del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.

Luis de PABLO.

Compositor.

**Secretario:**

Francisco José LEON TELLO.

## MATEMATICAS

Juan José GUTIERREZ SUAREZ.

Catedrático de Análisis Matemático de la Universidad de Valladolid.

Rafael INFANTE MACIAS.

Catedrático de Investigación Operativa de la Universidad de Granada.

Sixto RIOS GARCIA.

Catedrático de Estadística Matemática de la Universidad Complutense.

Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

José Luis VIVIENTE MATEU.

Catedrático de Geometría y Topolo-

gía Algebraica y Diferencial de la Universidad de Zaragoza.

**Secretario:**

José Antonio FERNANDEZ VIÑA.

**FISICA**

Vicente ALEXANDRE CAMPOS.

Catedrático de Física Industrial de la Universidad de Valladolid.

Mariano MELLADO RODRIGUEZ.

Catedrático de Electrotécnica y Automática de la Facultad de Ciencias de Bilbao.

Ramón PASCUAL DE SANS.

Catedrático de Física Matemática de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Jesús SANCHO ROF.

Profesor Agregado de Óptica y Estructura de la Materia de la Universidad Complutense.

**Secretario:**

Carlos SANCHEZ DEL RIO.

**QUIMICA**

Felipe Angel CALVO CALVO.

Catedrático de Metalurgia de la Universidad Complutense.

Antonio GOMEZ SANCHEZ.

Profesor de Investigación del Instituto de la Grasa y sus Derivados, del C.S.I.C. en Sevilla.

Juan MIRO CHAVARRIA.

Doctor Ingeniero Industrial. Director General Adjunto al Consejero Delegado de Unión Explosivos Río Tinto, S. A.

Miguel MONTAGUT BUSCAS.

Profesor de Análisis Cuantitativo e Instrumental y Director del Instituto Químico de Sarriá (Barcelona).

**Secretario:**

Juan Manuel MARTINEZ MORENO.

**BIOLOGIA**

Antón CIVIT BREU

Catedrático Director del Departamento de Electricidad y Electrónica de la Universidad de Sevilla.

Ernesto GALLEGO GARCIA

Investigador Científico y Jefe del Laboratorio de Biología Molecular del Instituto de Química-Física «Rocasolano» del C.S.I.C.

José LAPORTE SALAS

Catedrático de Terapéutica y Farmacología Clínica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**Secretario:**

David VAZQUEZ MARTINEZ

**MEDICINA, FARMACIA Y VETERINARIA**

María del Pilar FERNANDEZ OTERO

Catedrático de Fisiología Animal de la Universidad de Santiago de Compostela.

Amadeo FOZ TENA

Jefe de la Sección de Bacteriología del Instituto Municipal de Investigación Médica, de Barcelona.

Alberto ORIOL BOSCH

Catedrático de Endocrinología Experimental de la Universidad Complutense.

Francisco SANTISTEBAN GARCIA

Catedrático de Patología Quirúrgica de la Universidad de Córdoba.

**Secretario:**

José María LOPEZ PIÑERO

**GEOLOGIA**

Manuel ALIA MEDINA

Catedrático de Geodinámica Interna de la Universidad Complutense.

Manuel ALVARADO ARRILLAGA

Jefe de la Sección de Geología del Instituto Geológico y Minero de España.

Bonifacio GARCIA-SIÑERIZ

Ingeniero de Minas. Jefe de Prospecciones Petrolíferas de Campsa.

Oriol RIBA ARDERIU

Catedrático de Estratigrafía y Geología Histórica de la Universidad de Barcelona.

**Secretario:**

Eduardo ALASTRUE DEL CASTILLO.

**CIENCIAS AGRARIAS****Bernardo LAFUENTE FERRIOLS**

Jefe del Departamento de Tecnología de Alimentos del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos del C.S.I.C., en Valencia.

**Juan SANTA MARIA LEDOCHOWSKI.**

Catedrático de Microbiología de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.

**José María RAVENTOS BLANC.**

Viticultor-Enólogo.

**José Luis RUIZ TENA.**

Inspector Veterinario del Cuerpo Nacional.

**Secretario:**

Miguel MUT CATALA.

**DERECHO****Julio D. GONZALEZ CAMPOS.**

Catedrático de Derecho Internacional Público y Privado de la Universidad de Oviedo.

**José D. GUARDIA CANELA.**

Abogado y Diputado de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Barcelona.

**José María MARTIN OVIEDO.**

Letrado del Consejo de Estado.

**Manuel PEÑA Y BERNALDO DE QUIROS.**

Letrado-Subdirector de los Registros y del Notariado.

**Secretario:**

Aurelio MENENDEZ MENENDEZ.

**ECONOMIA****Luis BARBE DURAN.**

Catedrático de Teoría Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**Juan Ramón QUINTAS SEOANE.**

Catedrático de Economía de la Universidad de Santiago de Compostela.

**Antonio RODRIGUEZ ROBLES.**

Catedrático de Economía de la Universidad Complutense e Intendente de Hacienda.

**José Angel SANCHEZ ASIAIN.**

Catedrático excedente de Hacienda Pública.

**Secretario:**

Luis Angel ROJO DUQUE.

**CIENCIAS SOCIALES****Miguel MARTINEZ CUADRADO.**

Profesor Agregado de Derecho Político de la Universidad Complutense de Madrid.

**Luis GONZALEZ SEARA.**

Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense.

**José JIMENEZ BLANCO.**

Catedrático Director del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Juan VELARDE FUERTES.**

Catedrático Director del Departamento de Estructura Económica de la Universidad Complutense.

**Secretario:**

Juan DIEZ NICOLAS.

**COMUNICACION SOCIAL****Pedro de LORENZO MORALES.**

Escritor.

**Salvador PONS MUÑOZ.**

Director General de AGEUROP IBERICA, S. A.

**Horacio SAENZ GUERRERO.**

Director del Diario «La Vanguardia» de Barcelona.

**Jesús de la SERNA.**

Periodista.

**Secretario:**

Manuel JIMENEZ QUILEZ.

**ARQUITECTURA Y URBANISMO****José Angel DOMINGUEZ ANADON.**

Arquitecto Urbanista.

**José Rafael MONEO VALLES.**

Catedrático de Elementos de Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

**Francisco Javier SAINZ ARTIACH.**

Arquitecto.

Fernando de TERAN TROYANO.

Doctor Arquitecto y Técnico Urbanista.

**Secretario:**

Francisco FERNANDEZ-LONGORIA PINAZO.

**INGENIERIA**

Cristóbal MATEOS IGUACEL.

Catedrático de Algebra de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de Madrid.

Elías MUÑOZ MERINO.

Catedrático de Electrónica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid.

Francisco RAMIREZ GOMEZ.

Doctor Ingeniero Aeronáutico.

Jaime TORROJA MENENDEZ.

Doctor Ingeniero Naval. Director de la División Naval de Sener.

**Secretario:**

Joaquín ORTEGA COSTA.

# Índice onomástico

## A

- ABRISQUETA ZARRABE, José Antonio: **14**.  
ACEBAL SARABIA, Carmen: **49**.  
ACEBILLO MARIN, José Antonio: **33**.  
ACOSTA MENDEZ, Eduardo: **44**.  
ACUÑA CASTROVIEJO, Carlos: **31**.  
ACHA CATALINA, José Ignacio: **31**.  
AGOST CABALLER, José: **45**.  
AGUADE NIETO, Santiago: **27**.  
AGUILERA CERNI, Vicente: **84, 103**.  
ALADRO DURAN, Carlos Luis: **34**.  
ALARCON ALVAREZ, Enrique: **33**.  
ALARCOS LLOPACH, Emilio: **71, 99, 100, 103**.  
ALASTRUE CASTILO, Eduardo: **100, 104**.  
ALBALA PEREZ, Francisco: **50**.  
ALCOVER YBAÑEZ, Mercedes: **52**.  
ALEIXANDRE CAMPOS, Vicente: **104**.  
ALEMAN VEGA, José: **39, 54**.  
ALEXANCO, José Luis: **68**.  
ALFARO, José María: **71**.  
ALFONSO RODRIGUEZ, Carmen Nieves: **29**.  
ALIA MEDINA, Manuel: **104**.  
ALONSO BEDATE, Carlos: **49**.  
ALONSO MARTIN, Julio: **37**.  
ALONSO SOTO, Ricardo: **32**.  
ALVAR, Manuel: **76**.  
ALVARADO ARRILLAGA, Manuel: **104**.  
ALVAREZ, Lili: **79**.  
ALLER RACIMO, Vitalino: **14**.  
AMOROS GUARDIOLA, Andrés: **71, 97**.  
ANES ALVAREZ, Gonzalo: **102**.  
ARIAS-GAGO DEL MOLINO, Antonio: **37**.  
ARIÑO VERDU, Amparo: **44**.  
AROCA HERNANDEZ-ROS, José Manuel: **46**.  
ARTOLA GALLEGU, Miguel: **78, 99, 100, 102**.  
ASENSIO DE LA SIERRA, Enrique: **50**.  
ASINS ARBU, Miguel: **56**.  
AUBAREDA VIVES, José: **32**.  
AVIA, Amalia: **65, 67**.  
AVILES PUIGVERT, Francisco Javier: **49**.  
AYALA, Francisco: **71**.  
AYUSO SACRISTAN, Francisco: **54**.  
AZCARATE, José María: **78, 83**.

## B

- BADIA MARGARIT, Antonio: **74**.  
BADOSA CONILL, Luis: **67**.  
BAJO FERNANDEZ, Miguel: **32**.  
BALADA IBAÑEZ, Leonardo: **56**.  
BALFAGON CALVO, Gloria: **14**.  
BARAJAS, Andrés: **68**.  
BARBE DURAN, Luis: **105**.  
BAS Y RIVAS, José Luis: **97**.  
BATLLORI Y MUNNE, Miguel: **45**.  
BEATO BLANCO, Paulina: **52**.  
BELTRAN BENGOCHEA, Luis: **53**.  
BENEDICTO ALBALADEJO, José Manuel: **48**.

BENET, Juan: **71, 102.**  
 BENZO MESTRE, Miguel: **97.**  
 BERENGUER MORENO DE GUERRA, Luis:  
**55.**  
 BERGAMO LLABRES, Alejandro: **9, 97.**  
 BERLANGA AGUDO, Andrés: **97, 98.**  
 BERNAOLA, Carmelo: **68, 69.**  
 BERROCAL, Miguel: **67.**  
 BERTOMEU SALAZAR, Agustín: **56.**  
 BEUSEN, Paul: **68.**  
 BLASCO OLCINA, José Luis: **28.**  
 BONOME DOPICO, Agustín: **29.**  
 BORRELL ANDRES, José: **50.**  
 BOSQUE MUÑOZ, José Ignacio: **39.**  
 BOUSOÑO PRIETO, Carlos: **28, 71.**  
 BRAVO PEREZ, Clementina: **47.**  
 BRINES, Francisco: **71.**  
 BRUCH, Wilhem: **69.**  
 BUENO DE LAS HERAS, Julio: **48.**  
 BUERO VALLEJO, Antonio: **71, 103.**  
 BURGHARDT, Ursula: **69.**  
 BURON ROMERO, Angel María: **47.**  
 BUSTOS TOVAR, Eugenio de: **71, 99, 100,**  
**102.**

## C

CABALLERO, José: **65.**  
 CABILDO ALONSO, Enrique: **55, 68.**  
 CABO ALONSO, Angel: **83.**  
 CADENAS DAPENA, Juan Antonio: **35.**  
 CADENAS GOMEZ, Francisco: **14.**  
 CALAP CALATAYUD, Joaquín: **31.**  
 CALES OTERO, Francisco: **103.**  
 CALVO CALVO, Felipe Angel: **104.**  
 CALLEJA PARDO, José Manuel: **47.**  
 CAMON AZNAR, José: **84.**  
 CAMPOY, Antonio Manuel: **67.**  
 CANELO GUTIERREZ, Pureza: **34.**  
 CANO PEREZ, Francisco: **56.**  
 CANOGAR, Rafael: **65.**  
 CAPA EIRIZ, Joaquín: **40.**  
 CAPMANY, María Aurelia: **79.**  
 CARBALLO CALERO, Ricardo: **102.**  
 CARDAMA AZNAR, Angel: **54.**  
 CARMONA GARCIA, Soledad: **14.**  
 CARRASCO LLAMAS, Luis: **38.**  
 CASADO MORAGON, Angela: **14.**

CASQUET MARTIN, César: **50.**  
 CASTAÑE ORTEGA, José María: **101.**  
 CASTILLO ALONSO, Juan José: **32.**  
 CASTRO ARINES, José de: **84.**  
 CASTRO MONSALVE, Concepción de: **27.**  
 CASTRO PEREZ, José: **49.**  
 CATEURA MATEU, María: **46.**  
 CELA, Camilo José: **71.**  
 CERDA OLMEDO, Enrique: **15.**  
 CEREZO GALAN, Pedro: **100, 102.**  
 CIGES JUAN, Miguel: **19.**  
 CIVIT BREU, Antón: **13, 104.**  
 CLAVE, Antonio: **65, 67.**  
 CODINA CASBAYO, Esteban: **54.**  
 COLADAS CALVO, Ramón: **54.**  
 CONTRERAS ESCRIBANO, Francisco: **53.**  
 CORBERO, Xavier: **66.**  
 COROMINAS, Fernando: **19.**  
 CRIADO LUQUE, José Manuel: **38.**  
 CUADRA ECHAIDE, Ignacio de: **52.**  
 CUADRAT CIURANA, Francisco Javier: **53.**  
 CUBILLO HERGUERA, Lino: **53.**  
 CUERVO GARCIA, José Alvaro: **52.**  
 CUFÍ SOBREGRAU, Julián: **46.**  
 CUIXART, Modesto: **65, 67.**  
 CUNQUEIRO, Alvaro: **71.**  
 CHACEL ARIMON, Rosa: **55.**  
 CHAMORRO TURREZ, Eduardo: **40.**  
 CHAMOSO LAMAS, Manuel: **67, 100, 103.**  
 CHANCHO CABRE, Joaquín: **55, 68.**  
 CHILLIDA, Eduardo: **66, 67, 103.**  
 CHIRINO, Martín: **66.**  
 CHUECA GOITIA, Fernando: **103.**

## D

DANIEL SPIQUEL, Rodolfo: **14.**  
 DEAÑO GAMALLO, Alfredo: **102.**  
 DELGADO, Alvaro: **65.**  
 DELGADO PEREZ, Gerardo: **28.**  
 DELIBES DE CASTRO, Miguel: **30, 71.**  
 DIAZ GONZALEZ, Claudio: **55.**  
 DIEZ NICOLAS, Juan: **17, 101, 105.**  
 DOMINGUEZ ANADON, José Angel: **105.**  
 DOMINGUEZ RODRIGUEZ, Ana: **28.**  
 DOPAZO GARCIA, César: **54.**  
 DURAN LOPEZ, Federico: **32.**  
 DURAN-LORIGA RODRIGANEZ, Miguel: **46.**



## E

ECHENIQUE LANDIRIBAR, Pedro Miguel: **47**.  
 EGUIBAR GALARZA, Teresa: **35**.  
 ELIZALDE PEREZ-GRUESO, José: **33**.  
 ELORRIAGA URTIAGA, Pedro María: **55, 68**.  
 ENCINAR MARTINEZ, José Ramón: **56, 70**.  
 ESCRIBANO SAEZ, Carlos: **39**.  
 ESCUDERO SOTO, José Luis: **47**.

## F

FARRERAS, Francisco: **65, 67**.  
 FEITO, Luis: **65, 67**.  
 FELIU ALBIÑANA, Juan Emilio: **50**.  
 FERNANDEZ ARDANAZ, Santiago: **27**.  
 FERNANDEZ CARVAJAL, Rodrigo: **17**.  
 FERNANDEZ CID DE TEMES, Antonio: **46, 84**.  
 FERNANDEZ-CRUZ PEREZ, Arturo: **50**.  
 FERNANDEZ-CRUZ PEREZ, Eduardo: **50**.  
 FERNANDEZ ENRIQUEZ DE SALAMANCA, Enrique: **55**.  
 FERNANDEZ GARCIA, Eusebio: **19**.  
 FERNANDEZ GARCIA, Francisco Ramón: **46**.  
 FERNANDEZ GARCIA, María Paloma: **30**.  
 FERNANDEZ GONZALEZ, Fernando: **14**.  
 FERNANDEZ DE HEREDIA, Claudio: **15**.  
 FERNANDEZ-LONGORIA PINAZO, Francisco: **101, 106**.  
 FERNANDEZ NUÑEZ, Manuel: **38**.  
 FERNANDEZ OTERO, María del Pilar: **104**.  
 FERNANDEZ RAÑADA DE LA GANDARA, José María: **20**.  
 FERNANDEZ TOMAS, Joaquín Gonzalo: **51**.  
 FERNANDEZ VIÑA, José Antonio: **100, 104**.  
 FERRATER MORA, José: **19**.  
 FERRERAS ESTRADA, Gabriel: **27**.  
 FIERRO BARDAJI, Alfredo: **45**.  
 FISAC, Miguel: **84**.  
 FLAQUER MONTEQUI, Rafael: **27**.  
 FORON, Helfrid: **69**.  
 FORTUNY AMAT, José: **39**.  
 FOZ TENA, Amadeo: **104**.  
 FRADEJAS LEBRERO, José: **83**.

FRAILE PELAEZ, José María: **46**.  
 FRANCES, Juana: **65**.  
 FRANCO, Enrique: **68**.  
 FRANCO, Ricardo: **102**.  
 FRANCO GIL, José María: **68, 69**.  
 FRANCO MANERA, Enrique: **103**.  
 FRIEDAN, Betty: **79**.  
 FUENTES PEREZ, Vicente: **46**.  
 FUSTER PEREZ, Miguel Angel: **34**.

## G

GABINO, Amadeo: **66**.  
 GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso: **35**.  
 GALLEGO FERNANDEZ, Antonio: **14, 67**.  
 GALLEGO GARCIA, Ernesto: **13, 104**.  
 GAMONEDA LOBON, Antonio: **34**.  
 GANDARA, Consuelo de la: **79**.  
 GARCIA, Constantino: **74**.  
 GARCIA BAENA, Pablo: **55**.  
 GARCIA CALDERON, Pedro A.: **31**.  
 GARCIA DE CORTAZAR, José Angel: **102**.  
 GARCIA DE ENTERRIA, Eduardo: **51, 97**.  
 GARCIA FAJARDO, José Carlos: **33**.  
 GARCIA GARCIA, Antonio: **31**.  
 GARCIA GARCIA, Nicolás: **47**.  
 GARCIA JIMENEZ, Jesús: **33**.  
 GARCIA-JUNCEDA, José Antonio: **44**.  
 GARCIA MARIN, José María: **51**.  
 GARCIA NUÑEZ (Luján), Luis: **55**.  
 GARCIA-OCHOA, Luis: **65**.  
 GARCIA PAVON, Francisco: **103**.  
 GARCIA ROVIRA, María del Pilar: **15**.  
 GARCIA SANZ, Angel: **52**.  
 GARCIA-SIÑERIZ, Bonifacio: **104**.  
 GARCIA VALLEJO, Carmen: **15**.  
 GARRIDO, Manuel: **21**.  
 GARVIN SALAZAR, Rafael: **54**.  
 GEBLEN, Elmar: **69**.  
 GENOVES, Juan: **65, 67**.  
 GERVAS CAMACHO, Juan Javier: **14**.  
 GIJON LOPESINO, Victoria: **14**.  
 GODAY BAYLINA, Clara: **14**.  
 GOMA MUSTE, Francisco: **102**.  
 GOMA PRESAS, Eulalia: **36**.  
 GOMEZ AMAT, Carlos: **68**.  
 GOMEZ CAFFARENA, José: **102**.  
 GOMEZ DE LA CONCHA, Emilio: **38**.  
 GOMEZ MASSO, Alberto: **20**.

GOMEZ PIN, Víctor Demetrio: **36**.  
 GOMEZ RUIZ, Francisco: **47**.  
 GOMEZ SANCHEZ, Antonio: **104**.  
 GONZALEZ, Antonio: **72**.  
 GONZALEZ ALIO, José Luis: **37**.  
 GONZALEZ ALVAREZ, Andrés: **97**.  
 GONZALEZ ALVAREZ, Domingo: **47**.  
 GONZALEZ CAMPOS, Julio: **105**.  
 GONZALEZ RODRIGUEZ, Benjamín: **37**.  
 GONZALEZ SASTRE, Francisco: **14**.  
 GONZALEZ SEARA, Luis: **17, 84, 105**.  
 GUAL CAMARENA, Miguel: **45**.  
 GUARDIA CANELA, José: **105**.  
 GUDIOL RICART, José: **103**.  
 GUERRERO, José: **65, 67**.  
 GUILMANY CASADAMON, José María:  
**29**.  
 GUINOVRT, José: **65**.  
 GUINOVRT RUBIELLA, Carlos: **56**.  
 GUI SAN SEIJAS, Esperanza: **44**.  
 GUNTHER NONELL, María Antonia: **15**.  
 GUTIERREZ SUAREZ, Juan José: **103**.

## H

HALBREICH, Harry: **68**.  
 HALFFTER, Cristóbal: **68, 103**.  
 HARO, Juan: **66, 67**.  
 HERNANDEZ, Feliciano: **66**.  
 HERNANDEZ ALONSO, Jesús: **37**.  
 HERNANDEZ CORDOBA, Manuel: **29**.  
 HERNANDEZ DIAZ, José: **103**.  
 HERNANDEZ ESTEBAN, María: **45**.  
 HERNANDEZ MOMPO, Manuel: **65**.  
 HERNANDEZ PIJUAN, Juan: **65**.  
 HERNANDO GRANDE, Antonio: **47**.  
 HERNANDO RABANOS, José María: **54**.  
 HIERRO-SANCHEZ PESCADOR, Liborio:  
**19**.  
 HIGUERAS, Ana: **70, 71**.  
 HORTAL REYMUNDO, Mariano: **47**.

## I

IGLESIAS, Luis: **71**.  
 INFANTE MACIAS, Rafael: **103**.  
 ISASA MARTINEZ, José Luis: **35**.  
 IZQUIERDO ROCHA, José María: **47**.

## J

JANE SOLA, José: **52**.  
 JARQUE, Juan José: **84**.  
 JIMENEZ BLANCO, José: **17, 53, 105**.  
 JIMENEZ GONZALEZ-ANLEO, Fernando:  
**30**.  
 JIMENEZ JIMENEZ, José: **26**.  
 JIMENEZ QUILEZ, Manuel: **101, 105**.  
 JIMENEZ RODRIGUEZ, Eugenio: **48**.  
 JORDAN NAVARRO, Manuel: **52**.  
 JOUVE DE LA BARREDA, Nicolás: **31**.  
 JULIA ROSSELLO, Bernardo: **103**.

## K

KAGEL, Mauricio: **69**.  
 KOKOSCHKA, Oskar: **66**.

## L

LAFFON, Carmen: **65**.  
 LAFITA BABIO, Felipe: **59, 97**.  
 LAFITA PARDO, Alfredo: **97**.  
 LAFUENTE FERRARI, Enrique: **67, 80, 84**.  
 LAFUENTE FERRIOLS, Bernardo: **105**.  
 LAMIQUIZ, Vidal: **73**.  
 LAMO DE ESPINOSA Y MICHELS DE  
 CHAMPOURCIN, Emilio: **53**.  
 LAPESA, Rafael: **76**.  
 LAPORTE SALAS, José: **13, 104**.  
 LARREA DEL POZO, Ezequiel: **46**.  
 LASSAIGNE, Jacques: **84**.  
 LEON TELLO, Francisco José: **100, 103**.  
 LOPEZ CALO, José: **18**.  
 LOPEZ CAMACHO, Fernando: **51**.  
 LOPEZ CARRASCOSA, José: **30**.  
 LOPEZ DE CASTRO ALVAREZ, José An-  
 tonio: **16**.  
 LOPEZ GARCIA, Antonio: **65, 103**.  
 LOPEZ GUERRA, Luis: **53**.  
 LOPEZ HERNANDEZ, Julio: **66, 67**.  
 LOPEZ PIÑERO, José María: **100, 104**.  
 LOPEZ YTURRALDE, José María: **40**.  
 LORENZO MORALES, Pedro: **105**.  
 LOSADA, Manuel: **72**.  
 LOSADA ARANGUREN, José María: **46**.

LOZANO, Francisco: **65**.  
 LUZON PEÑA, Diego Manuel: **51**.

## LL

LLORENTE RODRIGUEZ, Pilar: **15**.

## M

MADARIAGA DE LAS HERAS, María de Africa: **49**.  
 MAJADA NEILA, José Luis: **46**.  
 MALDONADO ARENAS, Luis: **100, 102**.  
 MANRIQUE REOL, Esteban: **14**.  
 MANZANO ARJONA, María Gracia: **26**.  
 MANZORRO PEREZ, Manuel: **46**.  
 MARAGALL MIRA, Pascual: **52**.  
 MARAVALL HERRERO, Agustín: **52**.  
 MARAVALL HERRERO, José María: **53**.  
 MARCO, Joaquín: **71**.  
 MARCO, Tomás: **68, 69, 103**.  
 MARCO CUELLAR, Roberto: **15, 50**.  
 MARCH DELGADO, Carlos: **59, 97**.  
 MARCH DELGADO, Juan: **65, 67, 93, 97, 98**.  
 MARCH SERVERA, Bartolomé: **97**.  
 MARCHAN FIZ, Simón: **84**.  
 MARGALEF LOPEZ, Ramón: **49**.  
 MARIAS, Julián: **20, 75**.  
 MARQUEZ DELGADO, Rafael: **48**.  
 MARTI, Marcel: **66**.  
 MARTIN ACEBES, Ana María: **52**.  
 MARTIN GAMO, Restituto: **46**.  
 MARTIN GONZALEZ, Juan José: **83, 102**.  
 MARTIN LUCAS, María de los Angeles: **14**.  
 MARTIN MORENO, Antonio: **28**.  
 MARTIN OVIEDO, José María: **105**.  
 MARTIN POMPEY, Angel: **56**.  
 MARTIN RAMOS, Angel: **33**.  
 MARTIN VELASCO, Juan: **102**.  
 MARTINEZ, José Antonio: **21**.  
 MARTINEZ ARIAS, Ana María: **38**.  
 MARTINEZ CACHERO, José María: **71, 102**.  
 MARTINEZ CALZON, Julio: **54**.  
 MARTINEZ CARRASCO, Antonio: **29**.  
 MARTINEZ CUADRADO, Miguel: **17, 105**.  
 MARTINEZ ESTERUELAS, Cruz: **59, 65**.  
 MARTINEZ JAVEGA, José María: **51**.

MARTINEZ MARTINEZ, Pedro Antonio: **48**.  
 MARTINEZ MORENO, Juan Manuel: **100, 104**.  
 MARTINEZ PEREZ, Mariano: **47**.  
 MARZO MARTINEZ, Manuel: **55**.  
 MATA ARJONA, Andrés: **48**.  
 MATA PEREZ, Fernando: **48**.  
 MATEOS IGUACEL, Cristóbal: **106**.  
 MATO DE LA PAZ, José María: **16, 49**.  
 MAYA VICTORIA, Antonio: **14**.  
 MAYOR ZARAGOZA, Federico: **59, 72**.  
 MAZO MARTINEZ, Jesús: **15**.  
 MEDINA PRECIOSO, Juan R.: **15**.  
 MELLADO RODRIGUEZ, Mariano: **104**.  
 MENENDEZ MENENDEZ, Aurelio: **101, 105**.  
 MERCHAN ALVAREZ, Antonio: **51**.  
 MICHELENA ELISSALT, Luis: **73**.  
 MIGUEL RODRIGUEZ, Amando de: **53**.  
 MILLARES, Manuel: **65, 67**.  
 MILLARES CARLO, Agustín: **45**.  
 MIRACLE SOLE, María Rosa: **30**.  
 MIRAS PORTUGAL, María Teresa: **49**.  
 MIRO, Joan: **67**.  
 MIRO CHAVARRIA, Juan: **104**.  
 MOIX MESEGUER, Ana María: **34**.  
 MONEO VALLES, José Rafael: **105**.  
 MONTAGUT BUSCAS, Miguel: **104**.  
 MONTERO MOLINER, Fernando: **102**.  
 MONTSALVATGE BASSOLS, Xavier: **103**.  
 MORA NOVARO, Orlando A.: **14**.  
 MORALEJO ALVAREZ, Serafín: **46**.  
 MORAN PENCO, Pilar: **13, 48**.  
 MULET PONS, Antonio: **48**.  
 MUÑOZ, Lucio: **65, 67**.  
 MUÑOZ GARRIGOS, José: **28**.  
 MUÑOZ LOPEZ, Alvaro: **73**.  
 MUÑOZ MERINO, Elías: **106**.  
 MURILLO ARAUJO, Francisco: **15, 51**.  
 MUT CATALA, Miguel: **101, 105**.

## N

NAVARRO ANGLES, Elisa: **48**.  
 NAVARRO BALDEWEG, Juan: **53**.  
 NAVARRO FERNANDEZ-BALBUENA, Carmen: **14**.  
 NAVARRO GONZALEZ, Eduardo: **54**.  
 NAVARRO LINARES, Rafael: **48**.  
 NIEVA, Francisco: **80**.

## O

OBRAZTZOV, S. V.: **79**.  
 OCHOA, Severo: **20, 59, 72**.  
 OLMO LETE, Gregorio del: **45**.  
 ORDOÑEZ DELGADO, Salvador: **30**.  
 ORDOÑEZ PEREDA, Juan Antonio: **51**.  
 ORIOL BOSCH, Alberto: **104**.  
 ORO, Juan: **16, 59, 60, 77**.  
 ORTEGA COSTA, Joaquín: **73, 99, 106**.  
 ORTEGA MUÑOZ, Godofredo: **65, 67**.  
 ORTIZ BERROCAL, Miguel: **66**.  
 ORTIZ BLASCO, Juan M.: **14**.  
 ORY DOMINGUEZ DE ALCAHUD, Carlos  
 E. de: **55**.

## P

PABLO, Luis de: **68, 69, 103**.  
 PABLOS RODRIGUEZ, Raimundo de: **41**.  
 PACHECO, Manuel: **22**.  
 PALENZUELA VELAZQUEZ, Antonio: **102**.  
 PAMPOLS ROS, Teresa: **14**.  
 PANDO RAMOS, Enrique: **29**.  
 PARDO ORTIZ, José Miguel: **35**.  
 PARREÑO REY, Antonio: **14**.  
 PASCUAL ACOSTA, Antonio: **29**.  
 PASCUAL DE SANS, Ramón: **104**.  
 PECES-BERBA, Gregorio: **18**.  
 PENA SEIJAS, Jesús: **45**.  
 PEÑA Y BERNALDO DE QUIROS, Manuel:  
**105**.  
 PEÑA IGLESIAS, Antonio: **51**.  
 PERERA GONZALEZ, Julián: **49**.  
 PEREZ ALBARSANZ, Miguel Angel: **30**.  
 PEREZ DEL CASTILLO, Amalia: **15**.  
 PEREZ GONZALEZ, Blas: **97**.  
 PEREZ SANCHEZ, Alfonso: **80, 103**.  
 PEREZ SERRANO, Nicolás: **21**.  
 PEROPADRE MUNIESA, Angel: **54**.  
 PERUCHO MARTINEZ, Manuel: **49**.  
 PESTAÑA VARGAS, Angel: **15**.  
 PICO CASADO, José: **56**.  
 PINILLOS, José Luis: **77**.  
 PIÑERO SAENZ, José Antonio: **27**.  
 PITA ANDRADE, José Manuel: **83**.  
 PLA CARRERA, José: **47**.  
 PONÇ, Joan: **65, 67**.  
 PONS MUÑOZ, Salvador: **105**.  
 PONZ ASCASO, Rafael: **51**.

POZO GUERRERO, Francisco del: **14**.  
 PRADOS DE LA PLAZA, Francisco: **46**.  
 PRENAFETA FERRE, Francisco Javier: **48**.  
 PRESEDO VELO, Francisco José: **45**.  
 PREVOSTI PELEGRIN, Antonio: **15**.  
 PRIETO ALONSO, Claudio: **56**.  
 PUEYO DE LA CUESTA, Carmen: **15**.  
 PUIGDOMENECH ROSELL, Pedro: **40**.

## Q

QUEROL FERNANDEZ, María Angeles: **45**.  
 QUEROL ROSO, Leopoldo: **103**.  
 QUESADA CASTRO, Fernando: **44**.  
 QUILIS, Antonio: **74**.  
 QUINTAN SEOANE, Juan Ramón: **105**.

## R

RAMIREZ-ANGEL SORROSAL, Antonio:  
**46**.  
 RAMIREZ GOMEZ, Francisco: **106**.  
 RAMIREZ JIMENEZ, Manuel: **33**.  
 RAMIREZ ORTIZ, Galo A.: **14**.  
 RAMOS ATANCE, José Antonio: **49**.  
 RAMOS RAMIREZ, Rafael: **37**.  
 RAMOS RUIZ, Amparo: **50**.  
 RAVENTOS BLANC, José María: **105**.  
 RENART PITA, Jaime: **49**.  
 REPOLLES MOLINER, José: **38**.  
 RIBA ARDERIU, Oriol: **104**.  
 RIBO MONCLUS, Griselda: **15**.  
 RIO DEL RIO, Consuelo: **52**.  
 RIOS GARCIA, Sixto: **103**.  
 RIQUER, Martín de: **102**.  
 RIVERA, Manuel: **65, 67**.  
 RODERO FRANGANILLO, Antonio: **15**.  
 RODES MONEGAL, Margarita: **14**.  
 RODON, Eulalia: **74**.  
 RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: **74**.  
 RODRIGUEZ ARAMBERRI, Julio: **53**.  
 RODRIGUEZ-AVIAL LLARDENT, Luis: **54**.  
 RODRIGUEZ DE BODAS, Angel: **49**.  
 RODRIGUEZ DELGADO, José Manuel: **14,**  
**76**.  
 RODRIGUEZ GARCIA, Claudio: **55**.  
 RODRIGUEZ DE LECEA, Teresa: **44**.  
 RODRIGUEZ ROBLES, Antonio: **105**.

- RODRIGUEZ ROLDAN, María Auxiliadora: **48**.  
 RODRIGUEZ SASTRE, Antonio: **97**.  
 RODRIGUEZ VILLANUEVA, Julio: **72**.  
 RODRIGUEZ-ZAPATA Y PEREZ, Jorge Antonio: **51**.  
 ROF CARBALLO, Juan: **76**.  
 ROGEL VIDE, Carlos: **51**.  
 ROJO DUQUE, Luis Angel: **78, 101, 105**.  
 ROQUERO CAPARROS, Ana: **56**.  
 ROSELL SANUY, Benito: **56, 68**.  
 ROSS, Theodor: **69**.  
 RUEDA, Gerardo: **65**.  
 RUIBAL ARGIBAY, José: **55**.  
 RUIZ ABELLAN, Eduardo: **53**.  
 RUIZ ALTISENT, Margarita: **31**.  
 RUIZ-CASTILLO UCELAY, Javier: **52**.  
 RUIZ LOPEZ, Felipe: **54**.  
 RUIZ SOROA, José María: **51**.  
 RUIZ TENA, José Luis: **105**.  
 RUIZ VAZQUEZ, Rosa: **15**.  
 RULL GARCIA, Rosa: **15**.  
 RYDBERG DE ALVAREZ, Anne Catherine: **53**.
- S**
- SAENZ GUERRERO, Horacio: **105**.  
 SAGARRA CONDE, Rosa María: **14**.  
 SAINZ ARTIACH, Francisco Javier: **105**.  
 SALAZAR RUCKAUER, Francisco Javier: **39**.  
 SALVA LACOMBE, José Antonio: **50**.  
 SALVADOR CAJA, Gregorio: **74**.  
 SALVADOR MIGUEL, Nicasio: **28**.  
 SALVADOR SALVADOR, Pedro: **50**.  
 SALVADOR SEGARRA, Matilde: **56**.  
 SAN MILLAN VERGE, María Josefa: **30**.  
 SANABRIA MARTIN, Francisco: **33**.  
 SANCHEZ, Esteban: **70**.  
 SANCHEZ ASIAIN, José Angel: **105**.  
 SANCHEZ-BEATO PARRILLAS, Eduardo: **56, 68**.  
 SANCHEZ CORPAS, Alberto: **39**.  
 SANCHEZ CRIADO, Emilio J.: **14**.  
 SANCHEZ GARCIA, Miguel: **47**.  
 SANCHEZ LAZO, Pedro: **39**.  
 SANCHEZ DFL RIO, Carlos: **72, 73, 99, 100, 104**.  
 SANCHEZ TARIFÁ, Carlos: **54**.  
 SANCHEZ TURET, Miguel: **14**.  
 SANCHEZ ANDREU, Jaime: **45**.  
 SANCHO ROF, Jesús: **104**.  
 SANDOVAL HERNANDEZ, Francisco: **34**.  
 SANTA MARIA LEDOCHOWSKI, Juan: **105**.  
 SANTAMARIA YAÑEZ, Pedro: **50**.  
 SANTISTEBAN GARCIA, Francisco: **104**.  
 SANTIUSTE BERMEJO, José María: **48**.  
 SANTORO SAID, Jorge: **16**.  
 SANTOS, Dámaso: **71**.  
 SANZ FERNANDEZ, Jesús: **52**.  
 SANZ FERNANDEZ DE CORDOVA, Segismundo: **55**.  
 SANZ LAZARO, Jesús: **50**.  
 SANZ VILLANUEVA, Santos: **28**.  
 SARRIO MULET, José: **32**.  
 SAURA, Antonio: **65, 67**.  
 SEBASTIAN AUDINA, Jesús: **15**.  
 SEMPERE, Eusebio: **65, 67**.  
 SEQUEIROS SAN ROMAN, Leandro: **30**.  
 SERNA, Jesús de la: **105**.  
 SERRANO, Pablo: **66, 84**.  
 SERRANO AGUILAR, Francisco: **97**.  
 SEVILLA SEGURA, Sergio: **27**.  
 SIGNES MENGUAL, Miguel: **55**.  
 SILES RUIZ, Jaime: **45**.  
 SILLERO REPULLO, Antonio: **15**.  
 SOBEJANO, Gonzalo: **71**.  
 SOLA-MORALES RUBIO, Manuel de: **54**.  
 SOLE PUIG, Luisa Carlota: **53**.  
 SOLS, Alberto: **72**.  
 SOPEÑA IBAÑEZ, Federico: **70, 84**.  
 SORIANO, Joaquín: **70**.  
 SOTO, Vicente: **71**.  
 SOUVIRON MORENILLA, José María: **52**.  
 SPIELMANN, Heinz: **66**.  
 SPITERI, Vicente: **70**.  
 SRAFFA, Piero: **20**.  
 SUAREZ AVILA, Juan: **35**.  
 SUAREZ FERNANDEZ, Luis: **83**.  
 SUBIRACHS, José María: **66**.
- T**
- TAMAYO BALLESTEROS, Arturo: **56, 38**.  
 TAPIES, Antoni: **67**.  
 TEIXIDOR, Jordi: **68**.  
 TEJEDOR GANCEDO, Marcos: **48**.

TERAN TROYANO, Fernando: **106**.  
 TOHARIA CORTES, Luis: **39**.  
 TORMO GARCIA, Carlos: **32**.  
 TORNER, Gustavo: **65, 67**.  
 TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: **71, 103**.  
 TORRES MARTINEZ, Francisco: **33**.  
 TORRES MARTINEZ, Santiago: **15**.  
 TORRES MONREAL, Francisco: **45**.  
 TORRES PEREZHIDALGO, María Luisa: **15**.  
 TORROJA MENENDEZ, Jaime: **106**.  
 TRESSERRAS LAZUR, Joaquín: **46**.

## U

UDINA MARTORELL, Federico: **102**.

## V

VALLADARES EXPOSITO, Celestino: **45**.  
 VALLVE DE ORTALA, María de los Angeles: **79**.  
 VAQUERO TURCIOS, Joaquín: **103**.  
 VARGAS GONZALEZ, Luis: **37**.  
 VASCO PARDAVILA, Ramón: **56, 68**.  
 VAZQUEZ MARTINEZ, David: **14, 100, 104**.  
 VAZQUEZ SANCHEZ, Juan: **44**.  
 VEGA CERNUDA, Santos Daniel: **28**.  
 VELARDE FUERTES, Juan: **17, 105**.  
 VELEZ IBARROLA, Ricardo: **47**.

VICENT DEFEUDIS, Francis: **14**.  
 VICENT LOPEZ, José Luis: **48**.  
 VICTORIA, Salvador: **65**.  
 VILA MARTINEZ, Antonia: **41**.  
 VILA VILAR, Enriqueta: **28**.  
 VILARDELL VIÑAS, Francisco: **97**.  
 VILLA GONZALEZ, Salvador: **14**.  
 VILLA ROJO, Jesús: **35**.  
 VILLANUEVA, Darío: **71**.  
 VIÑUELA DIAZ, Julio: **52**.  
 VIOLA, Manuel: **65**.  
 VIVIENTE MATEU, José Luis: **103**.  
 VOGT, Jasper: **69**.

## Y

YELA, Mariano: **77**.  
 YNDURAIN HERNANDEZ, Francisco: **102**.  
 YURRITA, José Miguel: **102**.  
 YUSTE GRIJALBA, José Luis: **68, 97**.  
 YZAGUIRRE, Pilar de: **79**.

## Z

ZAMORA VICENTE, Alonso: **71, 76**.  
 ZANETTI, Miguel: **70**.  
 ZAPATA FERRER, Juan: **40**.  
 ZARAGOZA BURILLO, Isaías: **15**.  
 ZOBEL, Fernando: **65, 67**.  
 ZUGASTI ARBIZU, Vicente: **29**.

# Índice general

Guía del libro .....	7
Presentación .....	9

## AYUDAS Y BECAS

PLANES ESPECIALES .....	13
<b>Plan de Biología</b> .....	13
● Becas para investigaciones biológicas: Neurobiología y Genética .....	13
● Becas para especialización en métodos físicos aplicados a la Biología ...	15
● Investigaciones del profesor Oró .....	16
<b>Plan de Sociología</b> .....	17
● Segunda Convocatoria de Becas de especialización de Sociología en el extranjero .....	17
<i>Resumen económico de Planes Especiales</i> .....	17

OPERACIONES ESPECIALES CIENTIFICAS Y CULTURALES .....	18
<b>Investigaciones</b> .....	18
● Investigación musical en catedrales españolas. José López Calo .....	18
● Historia de los Derechos Humanos hasta el siglo XVIII. Gregorio Peces Barba .....	18
● Investigación sobre manuscritos e impresos en la Abadía de Montserrat. ....	19
● Trabajos con el profesor Vinnikov. Miguel Ciges Juan .....	19
● Investigación sobre el tema «Ser, hacer y deber ser». José Ferrater Mora. ....	19
● Estudio sobre el comportamiento del barco en la mar. Fernando Corominas .....	19

<b>Reuniones científicas y culturales</b> .....	20
● IV Curso de Estudios Hispánicos en Soria .....	20
● V Simposio de la Sociedad Española de Lingüística .....	20
● Simposio Internacional y Homenaje Nacional a Severo Ochoa .....	20
● Conferencias sobre temas económicos organizadas por la Universidad Autónoma de Madrid .....	20
<b>Publicaciones</b> .....	21
● Número de la Revista «Teorema» sobre la filosofía de Quine .....	21
● Número monográfico de la Revista «Castillos de España» .....	21
● Tratado sobre «Instituciones de Derecho Político», N. Pérez Serrano .....	21
● Tesis doctoral sobre «Propiedades del lenguaje poético». J. A. Martínez. ....	21
<b>Ayudas para fines educativos</b> .....	21
● Curso de Iniciación Teatral. Obra Cultural Balear .....	21
● Material para Enseñanza Visual de Sordomudos. Colegio para la Enseñanza a Sordomudos, de Palma de Mallorca .....	22
<b>Otras operaciones</b> .....	22
● Ayuda al poeta Manuel Pacheco .....	22
● Asociación de Amigos de la Lengua Francesa .....	22
● Otras ayudas para estudios .....	22
<i>Resumen económico de Operaciones Especiales Científicas y Culturales.</i> .....	23
<b>BECAS</b> .....	25
<b>A-BECAS EN ESPAÑA</b> .....	26
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	26
Filosofía .....	26
Teología .....	27
Historia .....	27
Literatura y Filología .....	28
Artes Plásticas .....	28
Música .....	28
Matemáticas .....	28
Física .....	29
Química .....	29
Biología .....	30
Geología .....	30
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	31
Ciencias Agrarias .....	31
Derecho .....	32
Economía .....	32
Ciencias Sociales .....	32
Comunicación Social .....	33
Arquitectura y Urbanismo .....	33
Ingeniería .....	33



<b>II-Creación Literaria, Artística y Musical</b> .....	34
Creación Literaria .....	34
Creación Artística .....	35
Creación Musical .....	35
<i>Resumen económico de Becas en España</i> .....	35
<b>B-BECAS EN EL EXTRANJERO</b> .....	36
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	36
Filosofía .....	36
Música .....	37
Matemáticas .....	37
Física .....	37
Química .....	38
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	38
Economía .....	39
Arquitectura y Urbanismo .....	39
Ingeniería .....	39
<b>II-Creación Literaria, Artística y Musical</b> .....	40
Creación Literaria .....	40
Creación Artística .....	40
<i>Resumen económico de Becas en el Extranjero</i> .....	41
<b>C-OTRAS BECAS</b> .....	42
Becas para estudiantes universitarios de Baleares .....	42
<i>Resumen económico de Otras Becas</i> .....	42
<b>INVESTIGACIONES Y TRABAJOS TERMINADOS</b> .....	43
<b>I-Estudios Científicos y Técnicos</b> .....	44
Filosofía .....	44
Teología .....	45
Historia .....	45
Literatura y Filología .....	45
Artes Plásticas .....	45
Música .....	46
Matemáticas .....	46
Física .....	47
Química .....	48
Biología .....	49
Geología .....	50
Medicina, Farmacia y Veterinaria .....	50
Ciencias Agrarias .....	50
Derecho .....	51
Economía .....	52
Ciencias Sociales .....	52

Comunicación Social .....	53
Arquitectura y Urbanismo .....	53
Ingeniería .....	53
<b>II-Creación Literaria, Artística y Musical .....</b>	<b>55</b>
Creación Literaria .....	55
Creación Artística .....	55
Creación Musical .....	56

## ASISTENCIA SOCIAL

OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES .....	59
● Cesión del Instituto Neurobiológico y de Investigación «Flor de Maig» a la Diputación Provincial de Barcelona .....	59
● Seminario de Reinserción Social .....	60
● Fundación Comunidad Cristiana de Viudas .....	60
● Parroquia de Nuestra Señora del Sagrario, de Madrid .....	61
● Hermandad de Santa María Espejo de Justicia .....	61
<i>Resumen económico de Asistencia Social .....</i>	<i>61</i>

## ACTIVIDADES CULTURALES

ARTE .....	65
Exposición de Arte Español Contemporáneo .....	65
Exposición de Oskar Kokoschka .....	66
Exposición Permanente de la Fundación .....	66
Exposición Antológica de la Calcografía Nacional .....	67
I Exposición de Becarios de Artes Plásticas .....	67
MUSICA .....	68
<b>Ciclo de música española contemporánea .....</b>	<b>68</b>
● Conciertos de Carmelo Bernaola, Cristóbal Halffter, Luis de Pablo y Tomás Marco .....	68
<b>Mauricio Kagel y el nuevo teatro instrumental .....</b>	<b>69</b>
<b>Concierto homenaje a Antonio Machado .....</b>	<b>69</b>
● Estreno de obras de Carmelo Bernaola, Tomás Marco y Luis de Pablo ...	69
<b>Conciertos para jóvenes .....</b>	<b>70</b>
● Mozart-Albinoni-Vivaldi, con la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Vicente Spiteri .....	70
● Recitales de piano por Joaquín Soriano y Esteban Sánchez .....	70
<b>Concierto en la exposición de Oskar Kokoschka. Grupo Koan .....</b>	<b>70</b>
LITERATURA .....	71
<b>Ciclo de novela española contemporánea .....</b>	<b>71</b>

● Francisco Ayala, Torrente Ballester, Juan Benet, Vicente Soto y Camilo José Cela .....	71
<b>Ciclo de Literatura Viva</b> .....	71
● Miguel Delibes, Antonio Buero Vallejo, Alvaro Cunqueiro y Carlos Bousoño .....	71
<b>ENCUENTROS CIENTIFICOS</b> .....	72
● Seminario sobre «La investigación científica en la Universidad» .....	72
● Coloquio sobre «Avances de la Bioquímica en España», en homenaje al doctor don Severo Ochoa .....	72
● I Reunión Anual de la Sociedad Nuclear Española .....	73
● Seminario sobre Transferencia de Tecnología en la Industria Química ...	74
● V Simposio de la Sociedad Española de Lingüística sobre «Variedades Espaciales y Sociales de las Lenguas» .....	74
<b>CURSOS UNIVERSITARIOS</b> .....	75
<b>Seis ciclos de conferencias, en colaboración con el Instituto de Ciencias del Hombre</b> .....	75
● «Dos formas de instalación humana: la edad y el sexo», por Julián Marías.	75
● «Control físico de la mente y creatividad humana», por José Manuel Rodríguez Delgado .....	76
● «Las fronteras vivas del psicoanálisis», por Juan Rof Carballo .....	76
● «El español de América», por Rafael Lapesa, Alonso Zamora Vicente y Manuel Alvar .....	76
● «La inteligencia verbal», por Mariano Yela .....	77
● «La conciencia humana», por José Luis Pinillos .....	77
<b>Cursos universitarios 1975-76</b> .....	77
● «El origen de la vida y la exploración del planeta Marte», por Juan Oró ...	77
● «El Antiguo Régimen y la Revolución Liberal», por Miguel Artola .....	78
● «Perspectiva del arte medieval desde nuestro tiempo», por José María de Azcárate .....	78
● «Teorías y hechos monetarios en la década actual», por Luis Angel Rojo.	78
<b>OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES</b> .....	79
● Obratzov y el teatro de marionetas de Moscú .....	79
● Betty Friedan y la mujer del futuro .....	79
● Conferencias relacionadas con la Exposición de Kokoschka: Francisco Nieva, E. Lafuente Ferrari y A. Pérez Sánchez .....	80
<i>Resumen económico de Actividades Culturales</i> .....	80

## PUBLICACIONES

● Colección «Tierras de España» .....	83
● Colección «Compendios» .....	83
● Colección «Ensayos» .....	84
● Anales. Boletín Informativo. Hoja Informativa de Literatura y Filología. Cuadernos Bibliográficos .....	84
<i>Resumen económico de las Publicaciones</i> .....	85

---

<b>RESUMEN ECONOMICO GENERAL DEL AÑO 1975</b> .....	<b>87</b>
<b>NUEVA SEDE DE LA FUNDACION</b> .....	<b>91</b>

### **GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO**

Consejo de Patronato. Dirección. Comisión Asesora. Directores de Servicios.	97
Nuevos Secretarios de Departamentos .....	99
Asesores Secretarios de la Fundación .....	100
Jurados de la Fundación en 1975 .....	102
<b>INDICE ONOMASTICO</b> .....	<b>109</b>