

Literatura

CICLO DE NOVELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

DADO EL creciente interés de la novelística española posterior a la guerra civil, tanto la escrita en España como en el exilio, la Fundación organizó durante la primera semana de junio un Ciclo de Novela Española Contemporánea, en el que participaron cinco narradores y otros tantos críticos bien documentados sobre ellos. De este modo, y centrándose siempre en la obra del escritor en cuestión, se trató de presentar, con una doble perspectiva (la del crítico y la del propio autor) una muestra de nuestra novela más representativa de los últimos decenios.

Desarrollado a lo largo de cinco sesiones bajo la dirección del profesor Martínez Cachero, Catedrático de la Universidad de Oviedo, contó con la participación de los novelistas Francisco Ayala, Gonzalo Torrente Ballester, Juan Benet, Vicente Soto y Camilo José Cela, junto a los críticos Andrés Amorós, Joaquín Marco, Darío Villanueva, Dámaso Santos y Alonso Zamora Vicente. Tras las intervenciones de autor y crítico, se entabló un diálogo entre ambos, bajo la guía del moderador, sobre cuestiones planteadas a partir de la obra del escritor y de ambas intervenciones.

Como colofón del ciclo se celebró una mesa redonda en la que intervinieron algunos de los participantes y el profesor don Gonzalo Sobejano, seguida de un coloquio abierto con el público.

CICLO DE LITERATURA VIVA

CONCEBIDO con el mismo criterio de reunir en una misma sesión a un creador y a un crítico de su obra, dio comienzo en octubre un Ciclo de Literatura Viva, ampliado esta vez a poetas y dramaturgos, tanto en castellano como en catalán o en gallego. Actuó como moderador don Eugenio de Bustos, Catedrático de Historia de la Lengua Española en la Universidad de Salamanca.

Hasta el mes de diciembre intervinieron sucesivamente los siguientes autores y críticos: Miguel Delibes y Emilio Alarcos Llorach; Antonio Buero Vallejo y Luis Iglesias; Alvaro Cunqueiro y José María Alfaro, y Carlos Bousoño y Francisco Brines.