

	<u>Pág.</u>
Presentación	13
AYUDAS Y BECAS	15
<i>Planes Especiales</i>	17
<i>Programas de Investigación</i>	20
<i>Estudios Especiales en el Extranjero</i>	28
<i>Operaciones Especiales Científicas y Técnicas</i>	31
<i>Becas en España y en el Extranjero</i>	36
<i>Investigaciones y Trabajos Terminados</i>	85
ASISTENCIA SOCIAL	109
<i>Operaciones Especiales Sociales</i>	111
<i>Operaciones en Baleares</i>	113
ACTIVIDADES CULTURALES	117
PUBLICACIONES	121
RESUMEN ECONOMICO GENERAL DE 1974	127
NUEVA SEDE DE LA FUNDACION	130
GOBIERNO, DIRECCION Y ASESORAMIENTO	131
Indice alfabético	153
Indice general	161

PRESENTACION

En este nuevo volumen de los *Anales*, la Fundación "Juan March" rinde cuentas y testimonio de la labor desarrollada durante 1974. Año de especial importancia, no sólo por lo que ha tenido de cumplimiento de los objetivos de la Fundación, sino también por lo que ha significado de preparación para la nueva etapa de actividad cultural, que se desarrollará en la nueva sede, cuyas obras se terminaron en 1974.

Se prosiguió la tarea de promoción de la ciencia, el arte y la cultura mediante el sistema de *Ayudas y Becas*. Los Planes Especiales de Biología y Sociología establecidos en 1972 para un quinquenio continuaron su marcha. Los Programas de Investigación lanzados en 1973 fueron iniciados por los distintos equipos científicos. Se pusieron en marcha los estudios especiales de Prospectiva y Semántica en el extranjero, planificados en 1973, y se realizaron distintas operaciones científicas y técnicas. Finalmente, mediante las becas en España y en el extranjero, 176 nuevos becarios iniciaron estudios e investigaciones de carácter científico y técnico o trabajos de creación literaria, artística y musical.

Dentro de la *Asistencia Social* hay que destacar la terminación de las obras del Instituto Psicopedagógico y de Investigación "Flor de Mayo" —la operación más ambiciosa de la Fundación en este campo— y la inauguración del Centro de Promoción Social "Virgen de la Chanca", en Almería, así como otra serie de ayudas y subvenciones.

Las *Actividades Culturales* se centraron fundamentalmente en la Exposición de Artistas Españoles Contemporáneos "Arte 73", que en 1974 visitó once capitales españolas y extranjeras, el Ciclo de Música Barroca Alemana ofrecido en varias ciudades y la continuada labor editorial, que este año se vio enriquecida con la importante Colección "Tierras de España".

Tal es el resumen de los trabajos realizados en 1974 y cuyos pormenores se detallan en las páginas que siguen.

Alejandro BERGAMO LLABRES,
Consejero Secretario