

## **PUBLICACIONES**

## CUADRO GENERAL

CONCEPTOS	PAGOS
Edición de obras en las distintas Colecciones ...	3.587.503,53
Edición de <i>Anales</i> de la Fundación (1963-1965).	533.334,31
<i>Boletín Informativo</i> .....	201.576,43
<b>TOTAL</b> .....	<b>4.322.414,27</b>

## COLECCION «MONOGRAFIAS»

En 1972 amplía su marcha la colección de «Monografías», coeditada por la Fundación «Juan March» y Ediciones Guadarrama, ofreciéndose al lector, en un vasto panorama de los trabajos literarios, artísticos, humanísticos, científicos y técnicos patrocinados por la Fundación, los siguientes títulos:

*Estudios médicos y biológicos*, Madrid, 1972, 272 páginas, 32 láminas, grabados, 21 cm.

Contiene:

Rico Irlles, José: *Estudios clínico-bioquímicos sobre la enzimopatía por déficit de glucosa-6-fosfato-dehidrogenasa*, pp. 11-117.

Rodríguez Torres, Antonio: *Infecciones por virus respiratorio sincitial en una colectividad infantil*, pp. 119-151.

Rodríguez Torres, Antonio: *Aislamiento de virus respiratorio en el curso de un brote epidémico de procesos respiratorios agudos*, pp. 153-168.

Rodríguez Torres, Antonio: *Sobre tres casos de infección por virus respiratorio sincitial*, pp. 169-178.

Rodríguez Torres, Antonio: *Anticuerpos frente al virus respiratorio sincitial en sueros de individuos normales de diferentes grupos de edad*, páginas 179-184.

Abadía-Fenoll, Francisco: *Estudio óptico y electrónico de la morfología de la transmisión nerviosa a nivel del sistema nervioso central. Aportaciones con una nueva técnica*, pp. 185-214.

García García, María Dolores: *Sinergismo entre las hormonas tirotrópica, somatotropa e insulina en regulación de la función tiroidea*, pp. 215-254.

Llorente Rodríguez, Pilar: *Regulación de la fosfofructokinasa del músculo*, páginas 255-272.

Díez Nicolás, Juan: *Especialización funcional y dominación en la España urbana*, Madrid, 1972, 246 páginas, mapas, grabados, 21 cm.

Análisis ecológico de los centros urbanos españoles en 1960. El autor establece unas hipótesis respecto a la existencia de un sistema de relaciones de dominación ecológica entre ellos.

Torrent Guasp, Francisco: *El músculo cardiaco*, Madrid, 1972, 40 páginas, 90 láminas negro y color, 21 cm.

Obra que evidencia una estructuración del músculo cardiaco hasta ahora insospechada y sienta nuevas bases para la mecánica y fisiología del corazón.

Rodríguez-Izquierdo y Gavala, Fernando: *El haiku japonés. Historia y traducción. Evolución y triunfo del haikai, breve poema sensitivo*, Madrid, 1972, 446 páginas, grabados, 21 cm.

Examen histórico y estilístico de la evolución de esta poesía breve e intuitiva y selección de los mejores haikus, traducidos y comentados.

## COLECCION «FUENTES LITERARIAS DE LAS LENGUAS HISPANICAS»

Se inician los trabajos de esta colección coeditada con Editorial Castalia, siendo dos los títulos previstos de próxima aparición:

Tirso de Molina: *Deleytar aprovechando*, edición crítica de Pilar Palomo.

*El Libro de Apolonio*, edición crítica de Manuel Alvar.

## COLECCIONES «COMPENDIOS», «ENSAYOS» Y «MENSAJE DE ESPAÑA»

Se gesta definitivamente el primer título de la colección «Compendios», coeditada con Editorial Rioduero, que se va a iniciar con un libro de Antonio Fernández-Cid, *La música española en el siglo XX*, síntesis de todo un itinerario crítico de la vida musical de nuestro país en el presente siglo.

Otra colección que se proyecta en este año, en coedición con Editorial Rioduero, es «Ensayos», formada por la edición de un libro anual que incluirá los ensayos publicados en el *Boletín Informativo* de la Fundación durante el año correspondiente.

Con la Editorial Noguer se coeditará una importante colección, «El mensaje de España», que resumirá en 16 volúmenes toda la aportación artística, histórica y literaria, dentro de su contexto geográfico, de cada región a la vida del país. Interviene en su redacción un amplio equipo de catedráticos, constituyendo su preparación un trabajo lento y minucioso.

## OTRAS PUBLICACIONES

Otra publicación realizada por este Departamento fue la edición bilingüe (español-francés y español-inglés) de un *Cancionero español del Renacimiento*, cuyos poemas forman parte del repertorio del Cuarteto de Madrigalistas de Madrid, que dieron a conocer en su gira por Europa, patrocinada por la Fundación, con un evidente éxito de crítica y público.

Asimismo salió a la luz en el año 1972 el II tomo de los *Anales*, que abarca el período 1963-1965.

## BOLETIN INFORMATIVO DE LA FUNDACION



En enero de 1972 se inició la publicación mensual del *Boletín Informativo* de la Fundación con una finalidad doble: por una parte, informar sobre las actividades y proyectos llevados a cabo por la Fundación y sus becarios. Por otra, realizar un servicio de información y difusión cultural en sentido amplio.

A esto último responde de manera preferente la serie de ensayos con que se abren los sucesivos Boletines. Estos trabajos, encomendados a especialistas, tratan cada año diferentes aspectos de un tema general previamente seleccionado en virtud de su interés e importancia actuales. Una vez publicados en el Boletín a lo largo de un año, los trabajos se recogen en un volumen que pasa a formar parte de la nueva Colección «Ensayos». En 1972, como se consigna en estos mismos *Anales*, los ensayos giraron temáticamente en torno a la Ciencia y el título de su publicación conjunta fue *Once ensayos sobre la Ciencia*.

La Sección de Noticias de la Fundación dio cuenta de las reuniones del Consejo de Patronato y de la Comisión Asesora, las Convocatorias de Programas y Becas, las Operaciones Especiales de promoción y las distintas actividades culturales y editoriales llevadas a cabo por la Fundación. Asimismo incluyó noticias de los becarios y ofreció en cada número una relación de los trabajos terminados con informe favorable.

La tercera parte del Boletín se destinó a la Información Científica, Cultural y Artística, dando cabida a un amplio abanico de temas de actualidad, recogidos de numerosas revistas nacionales y extranjeras, mediante resúmenes y, en algún caso, reproducción de trabajos importantes. Entra en este capítulo la información sobre otras Fundaciones tomada de la prensa nacional.