



PUBLICACIONES

C O N C E P T O S	PAGOS EFECTUADOS
Primeros gastos de la puesta en marcha del Servicio	87.789 pesetas

En el mes de enero se crea el *Servicio de Publicaciones*, cuya razón de ser es la necesidad que la Fundación sentía de completar su contribución a la vida cultural y científica española con esta nueva actividad.

Dos son los objetivos de las *Publicaciones de la Fundación «Juan March»*, rúbrica con que se denominarán todas y cada una de las obras editadas.

En primer lugar, dar a conocer parte de los trabajos financiados por la Institución, de manera que, en tales casos, la elaboración del estudio se complete con su impresión y difusión. A esta finalidad obedece la *Colección de Monografías*, que no será obtáculo a la publicación de los demás trabajos por otros medios (revistas, otras editoriales).

En íntima conexión con esta preocupación se encuentra otra novedad: la creación del *Catálogo de Estudios* patrocinados por la Fundación «Juan March», en el que se hará relación de todos los trabajos patrocinados por ella y que se encontrarán en alguna de estas situaciones: publicación por la propia entidad en la Colección de Monografías, publicación por otras vías y no publicación, hallándose el original en los archivos de la Fundación. La existencia de los trabajos podrá ser conocida con especificación, en su caso, de los correspondientes datos editoriales. Los fondos originales de la Fundación estarán a disposición de los estudiosos en los locales de la misma.

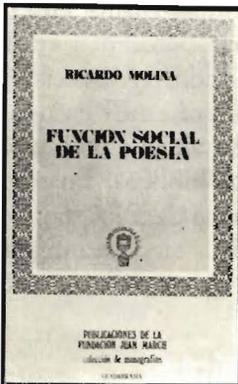
MONOGRAFIAS

La Colección de Monografías tiene las siguientes Secciones, marcadas con unos colores determinados:

<i>Secciones</i>	<i>Color</i>
Filosofía y Teología	azul
Historia, Literatura y Filología	rosa
Artes Plásticas	verde
Matemáticas, Física, Química y Geología	naranja
Biología, Medicina, Veterinaria, Farmacia y Ciencias Agrarias.	amarillo
Derecho y Economía	beige
Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería	rojo

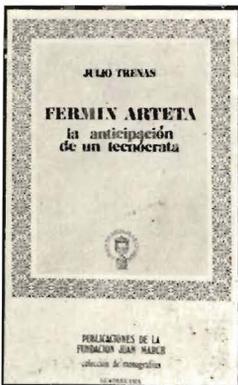
Las primeras Monografías aparecidas son:

Ricardo Molina ... *Función social de la poesía* (Literatura).



Ricardo Molina (1917-1968), cordobés, autor de libros de poemas como *Elegías de Sandua* y *Corimbo*, obtuvo el Premio «Adonais» en 1947. Estudió a Borges y Francis James y fue asimismo ensayista notable. En esta obra póstuma estudia, con un enfoque original, el puesto del poeta en la sociedad a través de los siglos y las civilizaciones.

Julio Trenas *Fermin Arteta, ministro de Isabel II* (Historia).



El autor—periodista, historiador, novelista y dramaturgo—es sobradamente conocido, tanto por su Premio «Lope de Vega» como por su labor en *ABC* y Radio Nacional de España. En esta obra traza la biografía de un militar y político navarro del siglo XIX, formado en la escuela de Bravo Murillo, que se anticipó a los conceptos y prácticas de la tecnocracia actual.

José María Arias Azpiazu

La certeza del yo dubitante en la filosofía prekantiana (Filosofía).



Estudio a fondo de la duda como afirmación vital, como razón vital de la existencia, pero independiente del yo dubitante, considerada como apertura al «otro» sartriano. Su autor es Doctor en Filosofía por las Universidades de Roma y Madrid y Profesor de las de Madrid, Roma y Navarra.

Olegario García de
la Fuente

La búsqueda de Dios en el Antiguo Testamento y en el mundo bíblico (Teología).



Olegario García de la Fuente—Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona, en Teología por la de Salamanca y Licenciado en Ciencias Bíblicas por la de Roma—ha sido Profesor en El Escorial y en Roma y actualmente en la Universidad Complutense. Ha publicado ya varios estudios bíblicos. En este trabajo estudia el tema de la búsqueda de Dios, no sólo en la religión hebrea, sino también en las antiguas religiones orientales.

Por otra parte se encuentran en prensa las siguientes Monografías:

Juan Díez Nicolás. *Especialización funcional y dominación en la España urbana* (Ciencias Sociales).

José Rico Irlés, Antonio Rodríguez Torres, Francisco Abadía Fenol y María Dolores García G a r c í a (P. Ll. R.) *Estudios médicos y biológicos* (Medicina).

Ricardo San Juan. *Axiomatización de algoritmos de sumación* (Matemáticas).

Fernando R o d r í g u e z - Izquierdo Gavala *El haiku japonés. Su historia e influencias* (Literatura).

* * *

El segundo objetivo perseguido por la Fundación con sus publicaciones consiste en aportar contribuciones específicas a la cultura y a la ciencia nacionales, sobre la base de trabajos expresamente puestos en marcha con vistas a su edición.

A esta inspiración obedecen las siguientes colecciones.

FUENTES LITERARIAS DE LAS LENGUAS HISPANICAS

Su finalidad es la edición crítica de las grandes obras producidas en lengua castellana, catalana, gallega o vasca, que no hayan sido objeto de una edición de aquella naturaleza o, de haberlo sido, se encuentre agotada la publicación correspondiente. Cada obra contará con una reproducción del original, textos establecidos, introducción y notas.

Han sido ya encargadas dos obras de esta colección. El profesor don José Fradeja Lebrero trabaja sobre *El libro de la montería de Alfonso XI* (que contará también con un prólogo de don Jaime de Foxá), y doña Pilar Palomo sobre la *Obra en prosa de Tirso de Molina*.

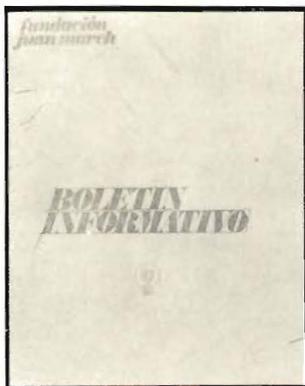
COMPENDIOS

Finalmente, los Compendios tienen por objeto la exposición sintética de distintas disciplinas, buscando las correspondientes ventajas para los universitarios y los estudiosos en general.

* * *

Las publicaciones de la Fundación «Juan March» se realizan en todos los casos en régimen de *coedición*, colaborando en ellas empresas editoriales concertadas al efecto. Así, la Colección de Monografías se realiza en *Editorial Guadarrama*, Las fuentes literarias de las lenguas hispánicas con *Editorial Castalia* y los Compendios con *Editorial Urbión*.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA FUNDACION (BIF)



También se gestó a lo largo de 1971 una nueva publicación, en principio de uso restringido, a iniciar en enero de 1972: el *Boletín Informativo de la Fundación «Juan March»*, de aparición mensual.

Según se afirma en su presentación por el Director Gerente, sus finalidades son dos: por una parte informar sobre las actividades llevadas a cabo por la Fundación, los becarios o por otras Fundaciones, y también sobre diversos aspectos relativos a la cultura, la ciencia y la técnica, juzgados de interés. Por otra parte, los sucesivos Boletines presentarán una serie de Ensayos, realizados por personas de reconocida autoridad, sobre temas generales que contribuyen a dar testimonio y abrir posibilidades de amplitud en una época señalada por una imprescindible especialización.