



DIFUSION CULTURAL DE LA FUNDACION

C O N C E P T O S**PAGOS EFECTUADOS**

Encuentros Musicales

328.000 pesetas

ENCUENTROS MUSICALES



En la primavera de 1971 la Fundación patrocinó un ciclo de conciertos musicales, destinados a los estudiantes universitarios de Madrid, y que, bajo el nombre de «Encuentros Musicales», tuvieron lugar en diversos Colegios Mayores.

La dirección del ciclo fue confiada a Francisco Calés Otero, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Secretario del Departamento de Música de la Fundación «Juan March», solicitándose su parecer a don José León Tello, entonces Comisario General de Música, y a don Luis Angel de la Viuda, Director Adjunto de

Televisión Española, quienes mostraron una acogida favorable. Asimismo se perfiló y concretó el proyecto con los directores de dieciocho Colegios Mayores Universitarios. Todos ellos expresaron su adhesión y su voluntad de colaborar desinteresadamente en los «Encuentros Musicales», que aparecían como una ayuda cultural, necesaria y actual, a la vida universitaria.

En reuniones convocadas al efecto se tomaron diversos acuerdos relativos a la organización de los conciertos y se eligieron los Colegios Mayores de «Nuestra Señora de Guadalupe», «Pío XII» y «Santa Teresa», como lugares de celebración de los «Encuentros Musicales», en razón de la distribución geográfica de estas instituciones universitarias. Se aceptó asimismo la sugerencia de dar un concierto de clausura en el Colegio Mayor «Elías Ahuja».

Se dieron nueve conciertos con el mayor horizonte posible, tanto en lo concerniente a las escuelas musicales como en instrumentos, encomendando su interpretación a concertistas de reconocido prestigio y una introducción a cada audición al pianista y profesor Manuel Carra.

He aquí la relación completa de los nueve conciertos celebrados en los distintos Colegios Mayores:

1. Recital de piano a cargo de Manuel Carra. Obras de Mozart, Beethoven, Albéniz y Falla.

(2 de marzo de 1971. Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».)

2. Concierto de los «Madrigalistas de Madrid», con obras de Orlando di Lasso, Vincenzo Galileo, Palestrina, Willbye, Pilkington, Dowland, Juan del Enzina, Ribera, Juan Vásquez, Brahms y Schumann.

(9 de Marzo de 1971. Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».)

3. Recital a cargo de Wladimiro Martín (violín) y Ana María Gorostiaga (piano). Obras de Veracini, Bach, Brahms, Ravel y Bartok.
(16 de marzo de 1971. Colegio Mayor «Santa Teresa».)

4. Recital a cargo de Pedro Corostola (violoncello) y Luis Rego (piano). Obras de Caix d'Hervelois, R. Strauss y Prokofieff.
(23 de marzo de 1971. Colegio Mayor «Santa Teresa».)

5. Recital a cargo del Quinteto de viento «Cardinal», con obras de Haydn, Schönberg y Hindemith.
(30 de marzo de 1971. Colegio Mayor «Pío XII».)

6. Recital a cargo de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, ejecutando obras de Beethoven, Bartok y Schumann.
(20 de abril de 1971. Colegio Mayor «Pío XII».)

7. Recital a cargo del pianista Julián López Gimeno, con obras de Schubert, Chopin, Debussy y Prokofieff.
(27 de abril de 1971. Colegio Mayor «Santa Teresa».)

8. Recital a cargo del guitarrista Jorge Ariza, con obras de Mudarra, Milán, Gaspar Sanz, Sor, Tárrega, Tansmann, Villalobos y Moreno Torroba.
(4 de mayo de 1971. Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».)

9. Concierto extraordinario a cargo de la orquesta «I virtuosi di Roma», bajo la dirección de Renato Fasano, con obras de Corelli y Vivaldi.
Este concierto fue organizado también en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura.

(7 de mayo de 1971. Colegio Mayor «Elías Ahuja».)

La Fundación «Juan March» agradece profundamente el interés y la dedicación de todos aquellos que han intervenido en la realización de los «Encuentros Musicales»: Francisco Calés Otero, Manuel Carra, los directores de los Colegios Mayores—en especial los de aquellos que fueron escenario de los conciertos—, los intérpretes españoles y la orquesta «I virtuosi di Roma», así como el Instituto Italiano de Cultura.

La inversión hecha por la Fundación en esta operación de difusión cultural, en concepto de remuneración por la labor desarrollada por los artistas, ascendió a la suma de 328.000 pesetas.

DOCUMENTAL SOBRE LA FUNDACION «JUAN MARCH»

El 12 de mayo de 1971 fue emitido por Televisión Española un documental sobre la Fundación «Juan March», auténtico reportaje de las actividades de la misma en los diversos campos de la ciencia, las artes y la cultura.

Por una parte el documental informaba, mediante entrevistas hechas a personas relevantes en la vida de la Fundación, sobre sus fines, sus objetivos y su razón de ser en el panorama científico y cultural español.

Por otra parte se presentaron en imagen algunas realizaciones concretas y representativas de toda índole—científica, técnica, literaria, artística y asistencial—, llevadas a cabo por particulares, o por diversos Centros de Investigación u otros organismos, bajo el patrocinio de la Fundación.

Esta Institución da las más expresivas gracias al Director General de Radiodifusión y Televisión Española, don Alfonso Suárez, a los realizadores don José Carlos García Fajardo y don Horacio Valcárcel, y a cuantos han intervenido en la realización del documental, por todos los esfuerzos desarrollados en esta lograda labor de información cultural.